

全国期货交易手续费最低 办理国内正规商品股指期货期货开户 零佣金 不取资金量和交易量直接申请开通交易手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218090 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

黄金游戏

(四)

——
看透阴阳线

占豪 著

上海财经大学出版社

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

黄金游戏(四)

——看透阴阳线

占豪著



上海财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄金游戏(四):看透阴阳线/占豪著. —上海:上海财经大学出版社,2010.6

ISBN 978-7-5642-0498-3/F·0498

I. ①黄… II. ①占… III. ①股票-证券投资-基本知识-中国
IV. ①F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121551 号

- | | |
|-------------------------------|-----|
| ☐ 策 划 | 台啸天 |
| ☐ 责任编辑 | 史亚仙 |
| ☐ 封面设计 | 钱宇辰 |
| ☐ 封面创意 | 孟皓博 |
| ☐ 版式设计 | 孙国义 |

HUANGJIN YOUXI

黄 金 游 戏^(四)

——看透阴阳线

占 豪 著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址:<http://www.sufep.com>

电子邮箱:webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海华业装璜印刷厂印刷

上海远大印务发展有限公司装订

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 7 月第 3 次印刷

787mm×1092mm 1/16 12.75 印张(插页:1) 201 千字

印数:10 001—20 000 定价:29.00 元

序

《黄金游戏》系列已经推出三本，分别是《黄金游戏(一)——从A股获利》、《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》、《黄金游戏(三)——交易靠自己》。三本书受到读者的普遍欢迎和好评，并获取一系列奖项。在当当网和卓越网的十大财经畅销书中，《黄金游戏》是唯一的非商业性畅销书，也是唯一的股票技术类书籍。成绩虽不足喜，但也算是给自己以及各方面一个交代。

“黄金游戏交流”邮箱每天都收到大量邮件，一年多以来，在博客中作过交流的邮件不下千封，来信更是以十倍乃至数十倍计。通过这些邮件，有不少战友通过《黄金游戏》系列和博客获益，他们中间有的已经顿悟，更多的则仍在参悟或迷惑中。顿悟者和非顿悟者最大的区别在于：个人思想是否具有层次上的突破。思想有突破，则技术上必然有突破；思想无突破，则一定处于困惑缠绕之中。所谓思想突破，最关键的一环就是突破利益纠葛之表象，即不再被利益所牵绊，而是主动去获得利益。这种从被动到主动的变化彻底改变了一些战友，但没有这些变化的战友仍然陷在这种利益得失的彷徨与纠结中不可自拔。

佛经有云：有求则苦，无求则乐。子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枵。”子曰：“枵也欲，焉得刚？”……如上都说明一个道理：无欲则刚。人无欲则无所忧、无所惧，即无所羁绊和缠绕。炒股亦然，若每天都忧虑着账户多寡、梦想一夜暴富，其结果通常事与愿违，被这种得失所缠所绕，最终不但失财，甚至失去健康、快乐和幸福。如此，岂是投资者进入股市的初衷？所以，笔者将心态放在《黄金游戏》系列的开篇第一章。股场如游戏，拼的不仅是金钱更是智慧，这也是“黄金游戏”的寓意。

《黄金游戏(四)——看透阴阳线》秉承《黄金游戏》系列通俗性、价值性、系统性、现实性、实战性的特点，同时尽最大努力兑现着笔者对自己与广大战友们的承诺：书的质量水平一本高过一本。书的副标题为“看透阴

阳线”，也就是说本书的主题是K线。K线是市场走势的最小构成单位，是投资市场的细胞。K线图形渗透着所有的市场信息，从纯技术角度来说，投资者要掌握股票操作技术，必须掌握K线的运作原理以及运行规律。《黄金游戏(四)——看透阴阳线》，正是从这个角度出发来阐释K线。

然而，《黄金游戏(四)——看透阴阳线》也不局限于K线，它将股票市场可操作原理、股票的时间和空间以及资金管理等内容进行结合，将K线、均线、成交量结合起来立体地去研究市场，其中很多内容都是开创性的。

在已经出版的《黄金游戏》系列中，第一本《黄金游戏(一)——从A股获利》以建立投资大框架为主，其内容主要包括心态、理念及技术的逻辑关系，股票技术的根本原理及一些实战技术。第二本《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》注重实战技术的运用，特别是趋势技术和熊市实战技术的运用。第三本《黄金游戏(三)——交易靠自己》基于哲学思考、逻辑推理和流程操作判断的操作系统延伸，同时更注重买入机会的把握。第四本则立足于K线技术，将K线技术进行技术层面的延伸，同时进行理论体系方面的延伸。四本书具有极强的连贯性，每一本的实战技术都是“黄金游戏操作系统”和“黄金游戏价值理念”的延伸。

“黄金”不仅仅代表着财富和地位，更象征着高尚、完美、品性、境界、追求、愿望、理念……股市生活，生活股市，生活在这个资本游戏时代，股市是生命里精彩的游戏，也仅仅是一场精彩的游戏。“黄金游戏”某种程度上包含的是笔者的愿望、追求和价值观，为此价值在成书的每一个环节都下足了工夫。

在笔者眼里，股市就是一场游戏，凶险但不神秘。金钱是游戏的介质，不可或缺但不强求。这场游戏能让人神速致富，也能让人瞬间潦倒；能让人走向辉煌巅峰，更可以让人跌入深渊毁灭……这是一场充满贪欲和恐惧、机会与风险以及智慧和玄机的角逐，游戏其中需要具备黄金智慧，也只有这样的人才能够得失坦然，收放自如。用心体味生命的乐趣和幸福，不被无止境的贪欲迷惑双眼，与市场和谐共处，最终获利。

还是引用厨娘的一段话：“黄金”不单意味着金钱，更象征着智慧。智慧创造财富，财富成就价值。不要试图驾驭自己无法驾驭的“黄金”，更不要“黄金”的追逐里意乱神迷、湮灭成灰。控制过度的欲望，保持适可而止的平衡，就是“黄金游戏”的根本。

最后，只想说一句：笔者会继续遵循自己的承诺——《黄金游戏》系列从第一本开始水平一本超过一本——走下去。

占 豪

2010年6月9日

黄金游戏



看透
阴阳线



目 录

序 1

第一篇 黄金一二三

第一章 纪律第一 3

 第一节 股市绝对可操作性的逻辑推理 3

 第二节 纪律的重要性 5

 第三节 可操作下市场纪律的意义 6

 第四节 投机者易犯的 13 大市场错误 7

第二章 时间、空间第二 20

 第一节 股市“相对论” 20

 第二节 时间与空间在股市中的意义 23

 第三节 跌出的机会与涨出的风险 27

第三章 资金管理第三 32

 第一节 资金管理的两个核心要素 32

 第二节 资金管理、资金规模与炒股技术 33

 第三节 资金管理的六大原则 34

 第四节 资本配置方法 37

 第五节 如何高效利用资金 41

第二篇 K 线基础与应用原则

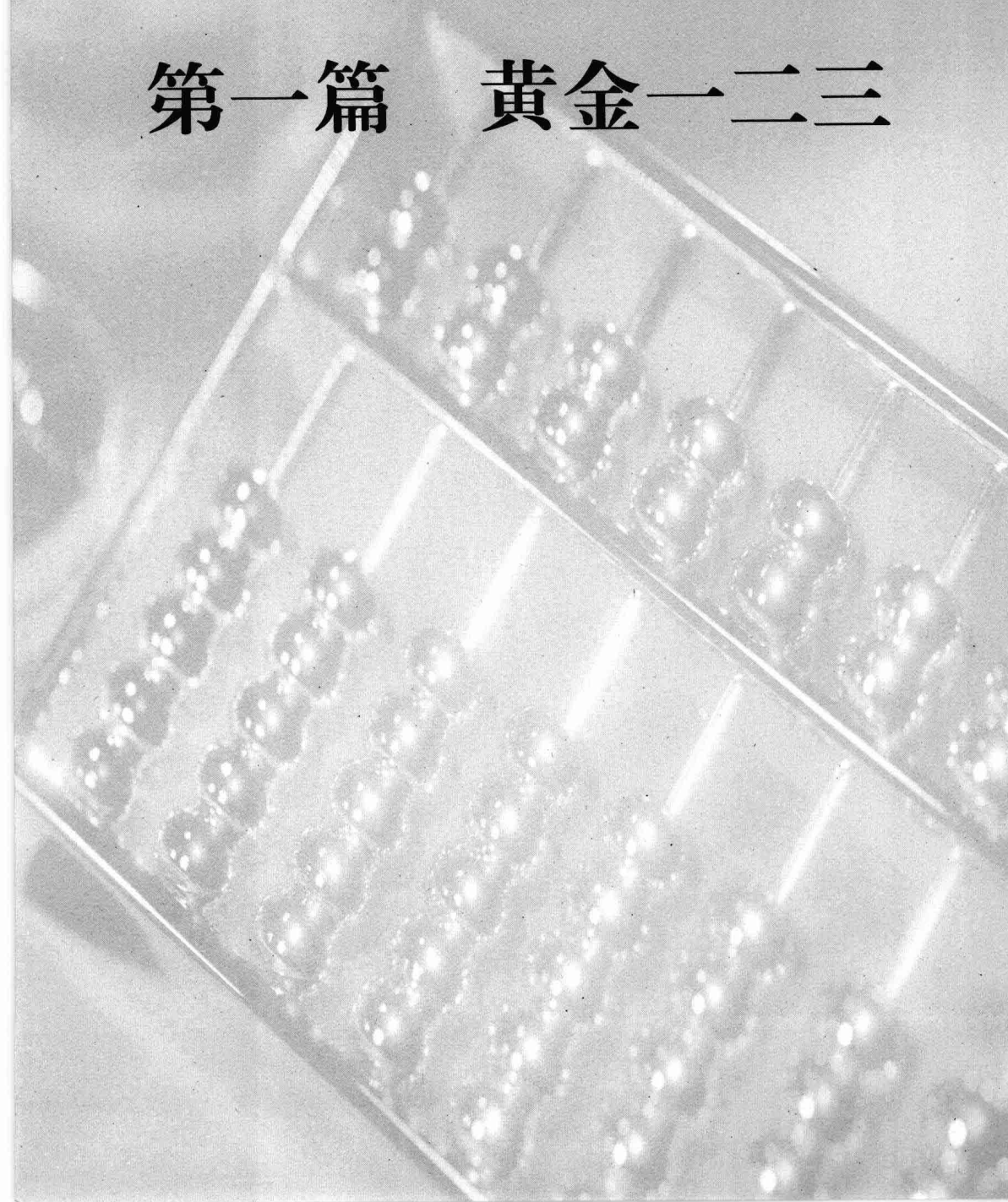
第四章 K 线历史与文化	47
第一节 K 线的历史	47
第二节 K 线的文化背景	51
第三节 K 线的演化	55
第五章 K 线基础	58
第一节 K 线的结构与含义	58
第二节 K 线基础图形	61
第六章 K 线形态与市场含义	64
第一节 单根 K 线形态与市场含义	65
第二节 两根 K 线形态与市场含义	87
第三节 K 线组合形态与市场含义	104
第七章 K 线使用原则	157
第一节 综合研判原则	157
第二节 长、中、短周期结合原则	158

第三篇 K 线与主要技术元素关系

第八章 缺口	163
第一节 缺口概述	163
第二节 缺口的种类与市场含义	164
第三节 常见的 K 线缺口与缺口战法	169
第九章 K 线与主要技术元素关系及应用	185
第一节 最稳定的投机结构——“投机三角形”	185
第二节 K 线与均线	187
第三节 K 线与成交量	189
结语	194



第一篇 黄金一二三



第一章 纪律第一

第一节 股市绝对可操作性的逻辑推理

总是有一些理想主义者追求所谓的纯粹，一切都要求百分百，一切都要求完美。其实，这个世界从来都不存在百分百、不存在纯粹、不存在完美，完美只存在于理想和理论中。如果非要在现实中寻找完美，那么，宇宙包容一切就是完美、就是纯粹、就是百分百。

任何事、任何人，乃至世界上的一切，只要我们认真观察，都会发现它的两面性。黑与白、美与丑、善与恶、冷与热、苦与甜、悲与喜、阴与阳……在人的意识中，宇宙中一切的一切都具有两面性，事物的好坏吉凶不在于它的本身是好或是坏，而在于是否能把握当下有利的一面，规避不利的一面，正所谓趋利避害。

世界万物不可纯粹复制，因为时间、空间都在流动，复制出来的事物与被复制的事物表面上看虽然相同，但其本质已经发生了改变，它们不可能是同一个事物。科学地说，一切复制只能做到“极限复制”，却不可能做到“完全复制”。即只能做到理论上有限度的复制，而不能做到完全复制。例如，在理论上，生物科技已经能够进行人的克隆，也就是可以从生理上将人进行完全复制，但是，再高超的科技也不可能克隆人的思想。所谓克隆出来的人，充其量也只是皮囊。人之所以称其为人，是因为包括肉身和思想，因此，所谓纯粹的“克隆”是不存在

的。

虽然世界上不可能具有完全相同的事物，但世界万物却具有极强的自相似性。比如，生活在不同环境的人种不同，但人类的基本结构相同；各生物种类存在着极大差异，但同类生物结构基本相似；延伸到宇宙，虽然每一天的天气不同，但都分为白天与黑夜，每一年的季节气候都有差异，但四季更替的特性与规律不会改变。据此，我们可以得出结论：事物具有极强的随机性，同时也具有极强的自相似性，随机性决定了一切事物不可能彻底被准确预测，自相似性又决定了任何事物都有其必然规律，而根据规律就可以科学推理未来的诸多可能性。因此，在理论上不可准确预测的世界，可以通过分析和推理找到其发展规律并利用其谋利。

引申到股市，股市有涨有跌、涨中有跌、跌中有涨；再引申到股市操作，也就是持股和持币。在股市中获利，不在于投资者能否正确判断涨跌，而在于投资者是否在涨的时候持股、跌的时候持币，做空反过来。判断的意义在于给操作提供方向，而操作股市本身，才真正关系到能否获利。

既然在这个世界中没有百分百、没有纯粹，股市同样只是宇宙中微不足道的一隅，只是生活中一个小小的游戏。股市同样不可能脱离宇宙规律，因此，它也只是个概率游戏，没有百分百。但事物的自相似性又告诉我们：万物都有其自身的规律，股市也不例外。理论上，我们可以根据事物的自相似性进行推理，寻找其发展规律。同样，我们也可以根据股市的自相似性推理股市。以一个科学的推理作为根基，我们就可以趋利避害地操作股市、把握行情，也就能最大限度地实现获利。

股市每天的市场行情是随机的、不可复制的，但股市运行不可能是无极限的随机运行。股市的运行，就像自然界中四季轮回、昼夜交替一样，具有极强的自相似性，由此可以得出结论：股市在不可复制的随机性下也有其自身的极限性，也就是具有自身运行的规律。作为一个投机者，如果能够把握规律，顺势而为，就可以忽略掉那些规律中的随机性，有限性地、稳定地在股市中获得收益。更通俗地说，股市每时每刻的行情不可预测，但它的自相似性又使得股市可以通过逻辑推导进行判断。

对于人来说，对股市的逻辑推导有一个致命的缺陷，即个人不可

黄金游戏



看透
阴阳线

能掌握影响市场的所有元素，即使掌握了影响市场的所有元素，仍然会有突发的“黑天鹅事件”型的 X 元素。因此，个人有限的思想以及不可控的 X 元素带来的影响，使得绝对性的推导不可能绝对性地正确。因此，股市只能是一个概率游戏。

通过如上内容，我们可以得出本节结论：

1. 股市具有不可测性；
2. 股市具有规律性；
3. 股市的规律可以根据自相似性进行绝对推导；
4. 绝对的推导受人的思想、信息的局限性及 X 元素影响，使得推导出的结论具有非绝对性；
5. 非绝对性的结论就只能是概率游戏。

第二节 纪律的重要性

孟子曰：“离娄之明、公输子之巧，不以规矩，不能成方圆；师旷之聪，不以六律，不能正五音；尧舜之道，不以仁政，不能平治天下。”（离娄：相传上古黄帝时人，目力极强，能百步之外洞察秋毫之末；公输子：鲁班，古代著名的巧匠；师旷：春秋时晋国的乐师，古代极有名的音乐家。）意思是：即使离娄那样好的视力，鲁班那样好的技巧，如果不用圆规和曲尺，也不能准确画出方和圆；即使有师旷那样好的审音力，如果不用六律，也不能校正五音；即使有尧舜的学说，如果不实施仁政，也不能治理好天下。

之所以引述《孟子》中的内容，主要想说明：做任何事都必须讲究规矩，无规矩则不成方圆。在我们身边，任何社会性的组织必然有其行为准则，也就是规矩，不能乱来，譬如，公司相关管理制度、工程作业流程、部队组织纪律等。任何组织，如果没有规矩、不遵循纪律，必然混乱。作为社会组织中的最小组成单元——人，也同样如此。有原则、有底线、有方法、有系统的人，才是站立的人，才能成为有用的人。

关于纪律，古有“孙子斩美姬”的故事，今有“三大纪律，八项注意”的训令。纪律的重要性，从古到今都受到大贤们的重视。那么，纪律到底是什么？又有哪些实践意义呢？

查阅相关资料，给出的概念为：纪律是在一定社会条件下形成的

一种集体成员必须遵守的规章、条例的总和，是要求人们在集体生活中遵守秩序、执行命令和履行职责的一种行为规则。个人认为这里的概念并不完善，它缺少个人自我纪律约束的内容。因此，上面的概念中，应该加入“个人自我纪律约束”的含义才相对完整。

一般来说，纪律主要包括三点基本内涵：(1)纪律的惩罚性；(2)通过施加外来约束，达到纠正行为目的的手段；(3)对自身行为起作用的内在约束力。这三点基本涵盖了纪律的本质，同时也说明：要形成良好的纪律性，需要一个外在或内在的强迫，这个强迫可以是惩罚性的，也可以是心理暗示性的。也就是说，纪律就是一种控制，自我纪律就是自我控制。因此，纪律不但对社会与组成社会的单位具有很大意义，对个人来说同样具有很现实的意义。

纪律的类型很多，大致有：政治纪律、组织纪律、群众纪律、劳动纪律、军事纪律、财经纪律、外事纪律、学校纪律、公共纪律、职业纪律、保密纪律、赛场纪律等。其中，组织纪律、群众纪律、劳动纪律、学校纪律、公共纪律、赛场纪律都与每个人的日常生活息息相关。但下面要讨论的内容，并非如上所说的社会纪律，而是在自我控制范畴内的自我纪律约束，即根据股市规律，通过自我约束手段实现获利。

第三节 可操作下市场纪律的意义

把纪律的概念引申到股市，也就是说，我们一方面要明白股市有规律，一方面还要懂得炒股有方法、有系统。作为操作股市的投资者，如果想在股市中总是站在有利的位置，就必须有策略、有原则、有系统、有方法，而为这一切保驾护航的，就是“纪律”。纪律即遵守规律，遵守股市纪律即遵守股市规律。有了系统、规则和方法，如果没有纪律保护执行，系统就成了瘫痪的系统，规则就成了贴在墙上的空文，方法自然无法实施，形同虚设。

股市本身是炒作预期，至于预期是否真的会变成现实，并不在炒作的范围之内，投机者关注的是其中有多大的想象空间。更重要的是，很多投机者及投机资金并不关心概念本身，他们关注的是股票是否上涨，投机的是股票涨跌之间的差价，至于概念的真假虚实，他们并不关心。这样的情绪化投机，显然会带来市场的情绪化，造成非理性的异常波动。例如，一只股票因为某种突发的预期突然暴涨，在上涨

黄金游



看盘
阴阳线

的过程中，绝大部分买入者对预期以及预期可以让上市公司获得多大确实的好处并不关心，他们只是一味跟风炒作，只是关注买卖交易之间的差价。事情就是这么简单，简单得有时候让人觉得不可思议，但事实确实如此。市场绝大部分投机者是情绪化的、非理性的，市场的非理性波动必然会带来阶段性的市场机会。在这个情绪化的、非理性的剧烈波动中，一定不是老人赚新人的钱，也不是先来者赚后来者的钱，而是明白人赚糊涂人的钱。在这里，要想做一个相对理想的“明白人”，就要遵守概念股炒作的规律，遵守股市炒作的纪律[关于概念股炒作规律，请参考《黄金游戏(一)——从A股获利》第六章]。

既然市场是情绪化的、非理性的，那么，作为一个聪明的投机者，就要充分利用这些情绪化、非理性来选择买卖时机，通过对自我情绪的控制，达到在最热的时候舍得离场，在最冷的时候敢于进场，在有效突破回调时敢于追入，在下跌破位后敢于砍仓。炒股炒的是心态，拼的是智慧。炒股是一个概率游戏，一定要避免过犹不及。想达到这种状态，就要遵循股市的规律，遵守自己根据股市规律制定的策略、纪律。

以笔者的理念，炒股要在保持好心态的前提下，首先必须有一套个人炒股的系统思想，这个思想中有理念、有策略、有方法，最终，通过严谨的纪律来完成整个操作过程。如此才不至于在股市中总是陷于被动，就能最终实现稳健获利，并游刃有余。

第四节 投机者易犯的 13 大市场错误

一、情绪失控

笔者将炒股的第一要素定为心态，并非心血来潮，而是经过十多年来学习、思考、实践和总结得出的结果。之所以将心态和情绪定为第一位，是因为如果情绪失控，首先会造成非理性的盲目作为，最终投机失败、功亏一篑。更可悲的是，一些人因为炒股得意或失意导致情绪失控，酿成无数悲剧。仅仅因为一场投机游戏，导致人生的失败、生活的混乱，实在得不偿失。这就是为什么笔者在《黄金游戏》系列丛书的封底，专门印上了自己对投机游戏的感悟的原因。

“股市如同是一场游戏。作为游戏中人，专注于游戏本身，全身心

投入,不刻意追求结果。精神放松,方可头脑清醒;不存在大起大落、大喜大悲之负累,方能乐在其中。生活股市,股市生活。任凭生活股市扑朔迷离,股市生活依然波澜不惊。让生活因为股市而精彩,却不要股市成为生活的负累。在游戏的过程中品味,不经意间往往会有意想不到的却理所当然的收获!”这就是笔者对股市的感悟。

因此,炒股首先要做到的就是尽量控制好情绪,避免因情绪失控导致股场失意、生活失意,乃至人生失意。以更为理性、客观的心态去观察、去学习、去思考、去实践、去总结,通过这种有意义的行为,实现自己的人生梦想。

二、过度自信

古语有云:骄兵必败。任何人、任何事一旦过度自信,就容易变成“骄兵”,一旦变成骄兵,就会忘记“庙算”,忘记了“庙算”,整个人就会放松警惕,眼睛就长在脑瓜顶上,其结果就是没了脚踏实地,没了虚怀若谷,没了心境清明。一个鬼迷心窍的糊涂人,一个完全丧失理性评估事态的人,他不败谁败?所以,任何情况下,都不要过度自信,要学会以平和的心态去脚踏实地,稳扎稳打。

股市是一个瞬息万变的市場,它的变化频率比当今任何机制下的游戏都更频繁,前一秒钟仍然晴空万里,后一秒钟就可能阴云密布,这就是股票市场——一个瞬息万变的市場游戏。面对这样的市場,过度自信很可能会因为来不及反应导致一败涂地,过度自信有可能让投机者陷入万劫不复。

因此,在股市,避免过度自信是投机者必须要做到的。

三、缺乏策略

人,要想做成事,必须有战略和策略。战略是目标与方向,策略是实现目标的手段与方法。“没有远虑,必有近忧”是指战略,“好舵手能使八面风”是指策略。做事有策略,才能思路清晰,按部就班;有策略才会随机应变,即使不达目的,也能保存实力。

在股市中,一个投机者不但要会分析市場,还必须有应对的策略,能够通过对市場的分析,让自己立于不败之地。一个缺乏应对市場策略的投机者,是一个朝不保夕的投机者,是一个随时可能被市場巨浪吞噬的投机者。在股市中,一个投机者有策略的前提条件,是熟悉股



票的技术,懂得市场运行规律和特点,抓住市场因素的变化,不断调整自己。

因此,一个投机者要想在股市中获得成功,就一定要有自己的战略和策略,要不断根据市场变化对自己的投机战略和策略进行有效修正。做到对的时候能够坚持,发现问题及时调整,出现错误快速纠正,这才是一个成熟的投机者。

四、逆势而为

任何人、任何事,顺势而为能事半功倍,逆势而为则事倍功半,甚至功亏一篑,这是大自然的规律。遵循自然规律行事,让规律为自己服务,这叫顺势而为;反之,则叫逆势而为。

顺势而为的意思在于两点:(1)顺势。顺势的道理很简单,即沿着自然的轨道、方向运行;(2)而为,意思就是作为。所谓顺势而为就是沿着自然的轨道作为。很多人的误区在于:只知道顺势,却忘记了作为。只顺势而不作为,其结果就是自生自灭,无法长久。顺势,同时有所作为,才能有机会持续发展,继续顺势,继续作为,长久且生生不息。

顺势而为是中华民族数千年的文化底蕴,中华文化起源于《易经》,其最核心的思想之一就是“顺势而为”,趋利避害,趋吉避凶,至于那些盗用《易经》之名,搞一些迷信蛊惑之事的论调,完全是对《易经》的亵渎。

这里需要阐明的是:这个世界除了顺势而为的伟人,也有逆势而为的伟人,更有逆势而为、扭转乾坤的伟人。因此,在《易经》中,除了趋利避害、趋吉避凶的思想外,还有逆势而为的超越吉凶思想。所谓超越吉凶,即是超越自我、超越生死的一种超越一切个人利益的做法。逆势而为者,古有文天祥面对威逼利诱不为所动,完全抛却生死独守自己保家卫国的信念;今有德国人卢安克抛却一切个人利益和俗世眼光,守在广西农村义务教学十年不辍。这些都是逆势而为者,虽然他们无法扭转乾坤,却称得上是伟大的人,超越了“顺势而为”,超越了大众心中的“吉凶”。至于扭转乾坤者,世界历史上可以举出很多例子,譬如建立中华民国的孙中山,建立中华人民共和国的毛泽东,他们都是扭转乾坤的代表人物。

事实上,顺势而为中往往包含有逆势而为的成分,逆势而为中也有顺势而为的成分,所谓阳中有阴,阴中有阳。其实,这一切不在于顺

势而为还是逆势而为，而在于心中的取舍。

回到股市，股市是以获利为目的，就一定要顺势而为，才能实现获利。股市在主升浪中做多，在主跌浪中做空，投机者顺势而为方可获利，逆势而为必然导致亏损。

五、频繁短期交易

很多投资者不是倒在判断错误，也不是倒在逆势而为，而是倒在过度频繁的短期交易。对投资者来说，过度频繁的短期交易有三大致命缺陷。

1. 交易成本太高：过度频繁的交易，必然有大量的交易成本，印花税、佣金等会耗掉大量本金。

2. 难以在牛股上获得超额收益：频繁交易必然导致无法守住牛股，牛股从开始到发酵，再到趋势运行结束，通常是以月甚至以年作为计算单位，频繁的交易往往会让投资者错失牛股。现实是，持有牛股是最稳定、最快速的获利方式。

3. 失误率增高：频繁交易，很可能演化为频繁买入、频繁止损，最终导致本金越来越少，无法翻身。

这三大缺陷基本就能让投机者致命。在非洲草原，每天蹦蹦跳跳的动物一般都是食草动物。那些平时基本不动，只有到狩猎时才拼命奔跑的，大多是食肉动物。在股市也一样，每天都交易的通常是新手或不赚钱者。真正的高手，一般会静待机会，一旦抓住机会绝不放松，直到获得超额收益为止。

作为一个投机者，切不可盲目频繁短期交易。较理想的做法是：抓住一波大趋势，抓住这一波大趋势中的大热点、大牛股，耐心持有，直到这一波大趋势结束。在此期间虽然可以波段高抛低吸，但绝不可进行频繁的短期交易，除非只是小仓位试盘，或仅是小仓位的操作。

六、盲目的希望和恐惧

关于希望、恐惧，在《黄金游戏（一）——从 A 股获利》中有过详细的阐述，在此处重提，是因为绝大多数投资者面对市场的时候，都会出现盲目的希望或恐惧。在趋势已经改变或破位后，希望管理层出利好，希望能够迎来反弹。例如，某投资者以成本价 20 元持有某只股

黄金游戏



看透
阴阳线

票,当股票趋势改变、已经开始进入跌势后,他希望股价能反弹到 19 元就卖掉,但当股价真的反弹到 19 元时,他又改变预期,认为股价还会回到 20 元,结果,股价在反弹后继续下跌,这位投资者就此被深套在 20 元的成本价上。

要避免盲目的希望或恐惧,首先必须有扎实的基本功,对市场要有一个客观的认识。如此,当市场出现趋势改变时,投资者能很快客观冷静地认识到市场的现状,以更理性的方式来处理,而不是受制于自己的盈亏。

再比如,2009 年笔者曾收到不少战友关于 2008 年在底部割肉的来信。大家都知道,2008 年的大熊市历史罕见,股指自 6 124 点一路下跌至 1 664 点,跌幅超过 70%,很多个股跌幅甚至超过八成。不少投资者在一些不错的股票上被深套七八成,最后在 2008 年 4 季度忍不住割肉出局。其实,任何事情都是物极必反的,理论上说,只要这只股票本身没问题,上市公司经营没问题,当股价出现如此暴跌的情况,反而是介入的时机。如若因为过度的恐惧,导致割肉割在了地板上,这是炒股最悲哀的事情之一。

图 1.1 为一汽轿车(000800)自 2007 年 4 季度至 2009 年底的周 K 线图。一汽轿车(000800)股价自 2008 年 1 月份由 24.9 元的高点跌落,至 2008 年 11 月份跌至 4.69 元,最大跌幅达 81.2%。但随即一轮为期一年的上涨使得股价又上涨了近 500%,从而创下历史新高。如果在 2008 年 4 季度割肉,那是多么盲目的一种行为。

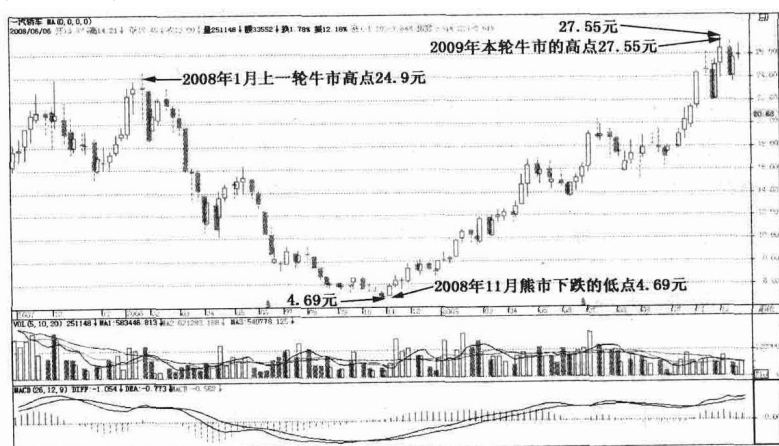


图 1.1

七、摊平成本

在股市,如果被套,经常有人提到补仓、摊平成本,以求快速解套。在笔者看来,盲目摊平成本,实际上是一种很危险的做法。因为,如果大趋势向下,摊平成本时机选择不合适、出局时机选择不合适,很可能造成越摊平成本被套越多,形势越糟糕、越凶险。

例如,某投资者以 20 元价格买入某股 10 000 股,他的成本价为 20 元。当股价下跌至 18 元时,账面浮亏 2 万元,如果此时再买入 10 000 股,总体成本降低到 19 元,当股价回到 19 元就能收回成本。但问题是,如果股价继续下跌,当股价由 18 元跌至 16 元时,所持的 20 000 股股票就亏损了 60 000 元,比不补仓的情况下多亏 2 万元。从如上例子中我们可以看出,补仓的关键不在于摊平成本与否,而在于股票的趋势是否改变。如果趋势开始由上行转为下行,盲目补仓必然被套更多,那是一种自杀行为;如果趋势向下只是正常调整,就不是补仓、摊平成本,而是乘着回调追加投入。因此,从某种意义上说,摊平成本与否,不在于是否被套,而在于股票的趋势是否改变。如果趋势改变,摊平成本的时机选择不对就等于自杀。

是否就不能摊平成本了呢?非也!个人认为,摊平成本必须把握时机,择机而入,一入而中。例如,被套后,必须在股价阶段性触底或严重超跌时,才考虑摊平成本。没有这样的把握,宁可砍仓或继续等待,也不要盲目摊平成本。炒股最可怕的事情之一,就是所有资本都被深套在某只股票上,运气不好,未来腾挪的空间都没有,甚至可能错过大机会。

因此,炒股切不可盲目进行摊平成本操作。作为一个投机者,当被套时,首先必须搞清楚的是:这只股票还能不能做?趋势是否改变?如果趋势已经改变,或股票已经没有可做的价值,投入更多的资金,只会浪费时间甚至亏损。

八、听信消息

不少投资者对股市一无所知,买卖股票完全凭借消息或传言。例如,有些人会问一些在证券公司工作的朋友:应该买哪只股票,多少钱买,或多少钱卖,哪只股票是否有什么消息云云。其实,这些实际上是一个外行人所提出的很愚蠢的问题。首先,如果庄家操作一只股票,

黄金游戏



看透
阴阳线

释放出来的信息能到营业部，那一定是假消息，没有庄家会为普通投资者赚钱服务。相反，从历史情况来看，所有能够在市场上传播的小道消息，几乎都是假消息。退一万步说，即使这则消息是不慎走漏的，庄家得知消息走漏后，也会改变策略。因此，听消息炒股本身就是对市场无知的一种表现。更可怕的是，有时候坐庄者为了让信息散布得更具有可信性，会将信息通过自己最信任的人发布出去，这样很可能会使得他们最信任的人成为大输家。不过，如果这一票干得漂亮，事后被欺骗的亲戚朋友可能会获得他们的额外补偿。至于那些因此而亏损的普通投资者，就只有自认倒霉。

笔者看来，既然进入了这个市场，就应该对这个市场有所了解，对市场游戏规则、市场运行特点、股票运行的机理等都应该有一个比较全面的了解。只有如此，面对股市的瞬息万变，投资者才能稳坐其中[这是为什么笔者在《黄金游戏(一)——从A股获利》中要详细谈股市运行的机理、A股特点的根本原因]。

九、人云亦云

曾担任法西斯德国第二次世界大战时期宣传部长的保罗·约瑟夫·戈培尔，在宣传方面一直奉行一个定律：“重复是一种力量，谎言重复一千遍，就变成了真理”——这就是“戈培尔效应”。“谎言重复一千遍，就变成了真理”，从某种意义上说，这是多么可怕但又是多么实际。之所以会这样，是因为这个世界上大部分人都是人云亦云者，谬论才能在某段时期内大行其道，甚至完全颠倒黑白。这就是现实的世界，因此，即使是正义，也一定需要话语权，否则，正义就是羸弱的，将被邪恶压制。

作为一个客观、冷静的人，首先要做到的就是尽量让自己独立思考，让自己对事物有分辨能力，这样就不会人云亦云，不会丧失自我的思维，更不会成为邪恶的附庸甚至帮凶。事实上，在现实生活中，大多数人仍是人云亦云，我们或许没有能量改变别人，但我们完全可以改变自己，让自己做一个独立思考者，进而影响身边的人。

在股市，每天都充满着各种有用和无用的信息、各种欺骗和谎言，股市每天都运行在喧嚣中。作为一个投机者，如果被各种信息、流言、谎言、欺骗所淹没，就会彻底丧失自己。很多时候，机构会利用一些有影响力的媒体或个人发表言论影响普通投资者，结果就导致人云亦云

者吃亏上当。作为一个真正的投机者，在股市中一定要独立思考，要避免人云亦云，要对各种信息进行分辨，最终根据各种信息分析后得出自己的结论。一个具有自我独立思考精神的投机者，才是一个真正成熟的投机者。

十、追涨杀跌

追涨杀跌，大多数普通投资者都经历过，看到上涨就兴奋追入，看到下跌就恐慌砍仓。这种事情不经历，就不知道股市绝非进入之前想象得那么容易。有些投资者，经历过追涨杀跌之后，会逐渐趋于理性，有些投资者却形成了多动的习惯，欲罢不能，最终因为本金亏损殆尽被市场彻底吞噬。到底应该如何认识追涨杀跌？到底该如何避免盲目追涨杀跌？笔者不妨和读者们谈一谈个人的经验。

首先，追涨杀跌并没有错，错的是操作股票的人，错的是盲目地进行追涨杀跌。追涨杀跌，如果在合适的时机进行操作，是避免亏损和快速获利的手段。那么，到底什么情况下才应该追涨和杀跌呢？

操作股票时，在三种情况下可以追涨：

1. 当大趋势向上可以确认，个股在趋势向上首度获得确认时，可考虑追涨。

2. 当大趋势向上可以确认，个股完成突破后的回调获得支撑时，可以考虑追涨介入。

3. 当个人判断趋势出现失误，股价在调整后继续确认趋势向上时，纠错的方法就是择机追入。

操作股票，三种情况下可以杀跌：

1. 当大趋势向下开始破位下跌时，如果个股明显见顶下跌，可杀跌。

2. 当大趋势确认向下，个股反弹结束时，可杀跌。

3. 当个人对趋势判断失误，股价向上假突破后，开始快速回落时，可杀跌。

十一、无法守贞

《易经》中多次提到的字，其中之一就是“贞”字。“贞”字的意思就是守正道，坚守信念，不盲目摇摆。在这里“守贞”的意思是要根据大趋势坚守自己的判断、原则，除非盘面出现改变趋势的信号，否



则就不要改变自己坚守的观点。例如，当大盘趋势向上，总体上应该以做多、持股为主。虽然其间可根据大盘短期的调整进行高抛，但一定不要忘记将高抛的筹码在调整时快速吸回来。相反，如果趋势向下，以做空、持币为主。虽然其间可根据大盘的短期反弹进行低吸，但一定不要忘记反弹差不多就要高抛，甚至判断失误，割肉也要抛掉。

很多投资者在市场投机过程中，最突出的一点就是无法守贞，无法守住自己的原则，盲目加入个人情绪，从而导致决策失误。一个成熟的投机者，在市场机会出现之前不会盲目下注，也不会忽左忽右盲目改变观点。但其策略上一定是动态的，应随时根据市场变化进行调整。

十二、盲目止损、止盈

止损、止盈在股市中是很重要的概念，关于止损、止盈的方法在《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》中有非常详细的论述，在此不再赘述。这里，我们只谈止损、止盈的操作要求。

止损、止盈最怕盲目，加上一些投资者经常会做盲目追涨杀跌的事情，两厢配合，赔钱的速度超快。要进行止损、止盈，投资者必须明白：什么情况下该止损？什么情况下该止盈？

止损前提：

1. 趋势改变，高位买入不止损，有更大的可能会被深度套牢。
2. 短期涨势太猛，个人因为不智，恰好被套在最猛的高位，当股价已经到了涨势后期时，即使小亏也要止损，免得为这种暴涨埋单。
3. 跌势中抢反弹失误，一旦开始破位，可能会有更大幅度的下跌。

止盈前提：

1. 趋势改变，为了锁定利润止盈。
2. 个人操盘目标实现，为了腾出资金止盈。
3. 短期涨势太猛，根据经验多半是冲顶征兆，在高位冲顶过程中止盈。

止损、止盈一定要有节奏、有策略，切不可盲目进行，盲目止损、止盈的结果，很可能会两面挨耳光。当行情看不懂时，最好撤出观望，避免陷入被动。

十三、过度透支炒股

为了从股市快速获利,很多投资者借款炒股,甚至有些投资者为了炒股背负巨大债务。如此巨大的压力,很可能导致心态失衡,让自己陷入困局甚至绝境。在笔者看来,普通投资者最好不要借款炒股,更不要代人理财,以免陷入债务陷阱或债务纠纷。投机者必须明白的是,有多大能力就操作多大规模资金,资金太多,反而无法获得好的收益。我们仔细观察那些被套的投资者,如果被套的是自己的闲钱,一般不会有太大压力,待行情好转之后,有时甚至会有意想不到的收获。相反,那些背负债务的被套者,很可能面临不得不清仓还债的局面,结果可想而知。

A股市场已经开展融资融券业务,A股市场将开启合法做空时代,在规则允许下,投资者可向券商借股票卖出,也可以通过向券商借入资金买入。在笔者看来,这些对于有控制风险能力的投资者都是福音,因为这些投资者可以相对较低的成本融资,从而提高投机效率;相反,对于那些经验不足的投资者,个人建议不要轻易去进行融资融券交易,因为,在自己手头资金还控制不好的情况下盲目融资融券,很可能是一个投机灾难。

小 结

1. 事物具有极强的随机性,同时也具有极强的自相似性,随机性决定了一切事物不可能彻底被准确预测,自相似性又决定了任何事物都有其必然规律,而根据规律就可以科学推理未来的诸多可能性。因此,在理论上不可准确预测的世界,是可以通过分析和推理找到其发展规律并利用其谋利的。

2. 股市有涨有跌、涨中有跌、跌中有涨;引申到股市操作,就是持股和持币。在股市中获利,不在于投资者是否正确判断涨跌,而在于投资者是否在涨的时候持股,跌的时候持币。判断的意义在于给操作提供方向,而操作股市本身,才真正关系到能否获利。

3. 股市在不可复制的随机性下,也有其自身的极限性,也就是说具有自身运行的规律。作为一个投机者,如果能够把握规律,顺势而为,就可以忽略掉那些规律中的随机性,有限性地、稳定地在股市中获得收益。更通俗地说,股市每时每刻的行情不可预测,但它的自相似

黄金游戏



看透
阴阳线

性又使得股市可以通过逻辑推导进行判断。

4. 股市具有不可测性,具有规律性,股市的规律可以根据自相似性进行绝对推导,绝对的推导受人的思想、信息的局限性及X元素影响而使得推导出的结论具有非绝对性,非绝对性的结论就只能是概率游戏。

5. 一般来说,纪律主要包括三点基本内涵:(1)纪律的惩罚性;(2)通过施加外来约束,达到纠正行为目的的手段;(3)对自身行为起作用的内在约束力。这三点基本涵盖了纪律的本质,同时也说明:要形成良好的纪律性,需要一个外在或内在的强迫,这个强迫可以是惩罚性的,也可以是心理暗示性的。也就是说,纪律就是一种控制,自我纪律就是自我控制。因此,纪律不但对社会与组成社会的组织具有很大意义,对个人来说同样具有很现实的意义。

6. 作为操作股市的投资者,如果想在股市中总是站在有利的位置,就必须有策略、有原则、有系统、有方法,而为这一切保驾护航的,就是“纪律”。纪律即遵守规律,遵守股市纪律即遵守股市规律。有了系统、规则和方法,如果没有纪律保护执行,系统就成了瘫痪的系统,规则就成了贴在墙上的空文,方法自然无法实施,形同虚设。

7. 既然市场是情绪化的、非理性的,那么,作为一个聪明的投机者,就要充分利用这些情绪化、非理性来选择买卖时机,通过对自我情绪的控制,达到在最热的时候舍得离场,在最冷的时候敢于进场,在有效突破回调时敢于追入,在下跌破位后敢于砍仓。炒股炒的是心态,拼的是智慧。炒股是一个概率游戏,一定要避免过犹不及。想达到这种状态,就要遵循股市的规律,遵守自己根据股市规律制定的策略、纪律。

8. 炒股首先要做到的就是尽量控制好情绪,避免因为情绪失控导致股场失意、生活失意,乃至人生失意。以更为理性、客观的心态去观察、去学习、去思考、去实践、去总结,通过这种有意义的行为,实现自己的人生梦想。

9. 股市是一个瞬息万变的市場,它的变化频率比当今任何机制下的游戏都更频繁,前一秒钟仍然晴空万里,后一秒钟就可能阴云密布,这就是股票市场——一个瞬息万变的市場游戏。面对这样的市場,过度自信很可能会因为来不及反应导致一败涂地,过度自信有可能让投机者陷入万劫不复。

10. 一个投机者要想在股市中获得成功,就一定要有自己的战略和策略,要不断根据市场变化对自己的投机战略和策略进行有效修正。做到对的时候能够坚持,发现问题及时调整,出现错误快速纠正,这样才是一个成熟的投机者。

11. 顺势而为中往往包含有逆势而为的成分,逆势而为中也有顺势而为的成分,所谓阳中有阴,阴中有阳。其实,这一切不在于顺势而为还是逆势而为,而在于心中的取舍。

12. 作为一个投机者,切不可盲目频繁短期交易。较理想的做法是:抓住一波大趋势,抓住这一波大趋势中的大热点、大牛股,耐心持有,直到这一波大趋势结束。在此期间,虽然可以波段高抛低吸,但绝不可进行频繁的短期交易,除非只是小仓位试盘。

13. 要避免盲目的希望或恐惧,首先必须有扎实的基本功,对市场要有一个客观的认识。如此,当市场出现趋势改变时,投资者就能很快客观冷静地认识到市场的现状,就能以更理性的方式来处理,而不是受制于自己的盈亏。

14. 炒股切不可盲目进行摊平成本操作。作为一个投机者,当出现被套时,首先必须搞清楚的是:这只股票还能不能做?趋势是否改变?如果趋势已经改变,或股票已经没有可做的价值,投入更多的资金,只会浪费时间甚至导致亏损。

15. 既然进入了这个市场,就应该对这个市场有所了解,对市场游戏规则、市场运行特点、股票运行的机理等都应该有一个比较全面的了解。只有如此,面对股市的瞬息万变,投资者才能稳坐其中。

16. 作为一个客观、冷静的人,首先要做到的就是尽量让自己独立思考,让自己对事物有分辨能力,这样就不会人云亦云,不会丧失自我的思维,更不会成为邪恶的附庸甚至帮凶。

17. 在股市,每天都充满着各种有用和无用的信息、各种欺骗和谎言,股市每天都运行在喧嚣中。作为一个投机者,如果被各种信息、流言、谎言、欺骗所淹没,就会彻底丧失自己。

18. 追涨杀跌并没有错,错的是操作股票的人,错的是盲目地进行追涨杀跌。追涨杀跌,如果在合适的时机进行操作,是避免亏损和快速获利的手段。

19. 一个成熟的投机者,在市场机会出现之前不会盲目下注,也不会忽左忽右盲目改变观点,但策略上一定是动态的,应随时根据市场



变化进行调整。

20. 止损、止盈一定要有节奏、有策略，切不可盲目进行，盲目止损、止盈的结果，很可能会两面挨耳光。当行情看不懂时，最好撤出观望，避免陷入被动。

21. 普通投资者最好不要借款炒股，更不要代人理财，以免陷入债务陷阱或债务纠纷。投机者必须明白的是，有多大能力就操作多大规模资金，资金太多，反而无法获得好的收益。

第二章 时间、空间第二

第一节 股市“相对论”

说起时空，就要提及爱因斯坦的“相对论”，相对论从理论上使人们对时空有了新的认识。为了更好地理解股市中的时空概念，在此有必要先对相对论有一个概念性的了解。

要想认识时空(时间、空间)，必须先认识空间；要认识空间，就必须有“维”的概念。所谓维，就是方向。一个点，称为零维；一条线，称为一维；有横轴和纵轴的坐标系，称为二维；如果有三个方向，就是三维立体。我们都知道，现实世界中，一切物质都有长、宽、高，都有上下、左右、前后，是三维立体空间。图 2.1 就是三维立体在坐标系内的表述，图中 X 轴、Y 轴、Z 轴形成了三维立体画面，我们的世界就是三维立体形状。

有了对空间的认识，我们再把这个三维立体空间加上一个时间向量，空间加时间，就成为时空概念。时空是四维的，三维空间加上时间一维，就是四维时空概念。

时间与空间具有相对性，要确定时间，必须有所依托的物质，没有物质依托，就没有时间概念。所谓时间，就是用以描述物质运动过程或事件发生过程的一个参数。确定时间，需要靠不受外界影响的物质周期的变化规律。例如，月球绕地球周期、地球绕太阳周期、地球自转

黄金游戏



看透
阴阳线

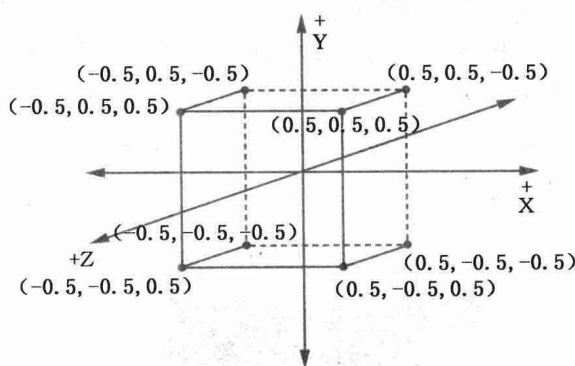


图 2.1

周期、原子震荡周期等。没有月球绕地球周期，就没有表述这个周期的时间；没有地球绕太阳周期，同样没有表述这个周期的时间。时间是基于物质变化的一个参数，时间与空间不可分割。

有了四维时空概念，我们有必要再了解质量和能量之间的关系（物理学上著名的质能公式： $E=MC^2$ ，其中 E 代表能量、 M 代表质量、 C 代表光速。原子弹就是根据这个公式制造出来的，如果说奥本海默是“原子弹之父”，那么爱因斯坦就是“原子弹之祖”，因为原子弹就是在爱因斯坦相对论的质能公式 $E=MC^2$ 的基础上研制得来的）。质量和能量其实是一回事，质量（或能量）并不是独立的，而是与运动状态相关。例如，速度越大，质量越大。在四维时空里，质量（或能量）实际上是四维动量的第四维分量，动量是描述物质运动的量，因此，质量与运动状态有关就理所当然。在四维时空里，动量和能量实现了统一，称为能量动量四矢。

另外，在四维时空里还定义了四维速度、四维加速度、四维力、电磁场方程组的四维形式等。在相对论中，时间与空间构成了一个不可分割的整体——四维时空；能量与动量也构成了一个不可分割的整体——四维动量。这说明，自然界一些看似毫不相干的量之间，可能存在深刻的联系。

为了将物理学中的相对论应用到股市中，就有必要了解“时空扭曲”。只要有质量的存在，就或多或少对时空存在影响。质量越大，对时空的影响力越大。例如，在宇宙中，如果一个星体有足够大的质量，它就可能对时空的扭曲。图 2.2 为宇宙中大质量导致的时空弯曲

想象图，这一点最近被美国科学家证实。美国宇航局和密歇根大学的天文学家们称，在中子星（一种密度极高的恒星，它相当于把比太阳质量还大的物质压进一颗城市大小的球体中，几茶杯中子星物质的质量就可以超过珠穆朗玛峰）周围观测到一些铁气体的线形拖尾，证明的确存在时空扭曲。

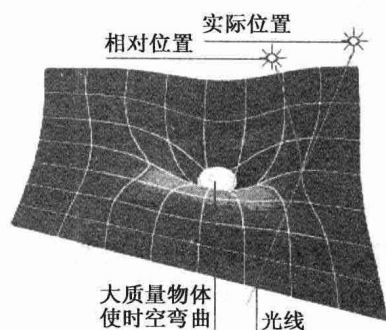


图 2.2

现代微观物理学于 20 世纪 90 年代又提出了 M 理论（超弦理论）的高维空间，称宇宙是 11 维的，由震动的平面构成。对于我们普通人来说，这在当下只有数学意义，对我们讨论的股市“相对论”也没有意义，在此不做讨论。但有另外一种维的概念，即分数维，对市场却有非同寻常的意义。这是笔者另外一个研究方向，在这里暂时不作描述。现在，我们将物理学中的相对论引入股市，用相对论的理论来描述股市的运行原理。

在股市中，同样可以找到四维向量：股市的波动方向在一个坐标系内，有上下、左右，这就是一个两维空间，加上成交量对市场的描述，成为三维，再加上时间，就形成四维时空概念。有了这个四维概念，我们就可以知道股市运行空间与时间的相对关系，也就明白了市场运行与时间的不可分割性。同时，我们可以看到，市场同样有质能关系。我们可以把整个市场或个股的整体规模大小看作假设静态下的质量，运动起来的股票就有动量、有能量，也就是实际质量。这只股票能量的大小，在于它的运动速度，理论上同样可以套入质能公式。只是，这里股票的上涨速度无法量化，但可以肯定的是，速度越快，能量越大。这种物理化的关系，可以应用到一只股票在整个市场中的影响力，也可以延伸到整个市场在整个世界资本市场的影响力。这样，我们对股

市的运行就有了一个物理化的轮廓,对股市就有了一种相对更为科学的四维解析方式。

根据如上物理学原理,我们同样可以把“时空扭曲”的概念用在股票市场上。即,当一只股票盘子足够大,就会对市场产生扭曲力,就能让市场产生扭曲。例如,2007年11月5日超高价上市的中石油,由于其在市场指数中的作用,它的持续下跌直接让股指向下的扭曲力大幅增加,最终,中石油的上市变相增加了市场下跌的动力。

如上,我们借用了伟大的物理学家爱因斯坦的“相对论”来解构股市。这就是科学的力量,它能够让我们更清晰地解构股市。既然股市是近代的产物,我们用近代基础科学对其进行解构是一个完全行得通的逻辑;既然股市是人类发展到一定高度的产物,那么,用人类积累了数千年的智慧来分析、谋略这个市场,也是再自然不过的事情。股市没有绝对的神秘,神秘是因为对其不够了解而已。

第二节 时间与空间在股市中的意义

有了“相对论”的时空概念作为理解时空的基础,股市的时空概念也就比较容易理解。时间自不必说,第一节已经有相应的阐释;至于空间,前面也进行过阐释,即K线在平面上的运行算两维,成交量算一维,加起来形成三维立体,再加上时间,就形成股市的“四维空间”,即股市的时间与空间。

股市无非三种趋势:上行趋势、下行趋势、中间的盘整趋势。这三种趋势中有快速的暴涨、快速的暴跌,以及长时间的多空在某个较小的价格范围内胶着。针对市场中的这三种状态,我们进一步阐述时间、空间在股市中的意义。

一、以空间换时间

所谓以空间换时间,即在较短的时间内,完成较大的涨幅或较大的跌幅。例如,市场或股票已处于利好或利空兑现的最后冲击阶段,留给股票涨或跌的时间已经不多,此时,经常会出现股价疯狂拉升或疯狂做空,通过空间来换取时间。这种情况往往在两种状态下出现:

1. 牛市或个股上涨中的末尾行情:市场处于牛市末段,或个股处于一轮上涨行情的末段,往往会出现以空间换时间的加速上扬行情。

图 2.3 显示了 2009 年证监会在 9 月中旬确认创业板上市交易日期前近一个月创业板概念股力合股份(000532)的最后冲刺行情,此即个股利好兑现前的空间换时间行情。之后,股价一直处于震荡下跌状态。力合股份(000532)自 2009 年 8 月 20 日开始为时近一个月的以空间换时间行情。当证监会确认创业板上市交易日期后,所有创业板概念股关于创业板概念的预期利好兑现,股价也就进入震荡下跌周期。

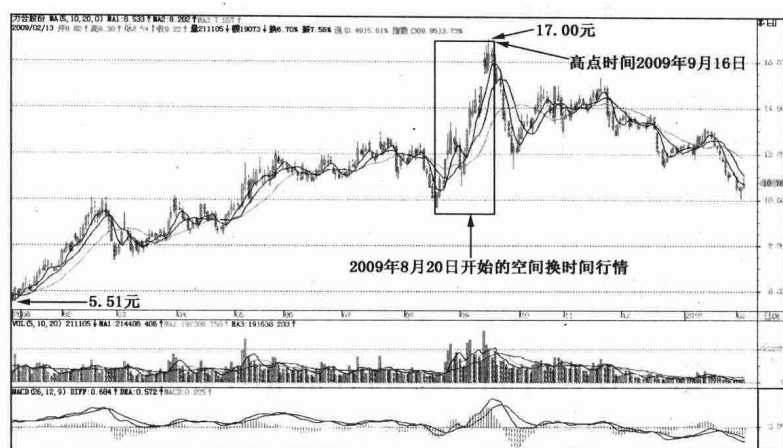


图 2.3

2. 熊市或个股下跌中的末尾行情:市场处于熊市的末段,或个股处于一轮下跌行情的末段,往往会出现以空间换时间的加速下跌行情。如图 2.4 所示,2008 年相关部门在 2008 年 9 月 18 日救市后,股指经过一周多的反弹,再度进入快速下跌状态,也就是最后一波下跌,此即大盘熊市末尾的空间换时间行情。股指此轮下跌后,即见底展开为期近一年的单边上涨行情。2008 年 9 月 18 日,证券交易印花税明起改单边征收、汇金增持三大行的利好刺激市场快速走强。但很快,利好作用结束,股指再度展开快速下跌,完成最后一波探底。再后来,国家出台四万亿经济刺激计划,调整货币政策为适度宽松,调整财政政策为积极的财政政策,随即股指展开为时近一年的单边上扬行情。

无论个股还是大势,经常出现在长时间暴跌后最后一段时间进行最后连续暴跌,之后突然出现利好,从而结束下跌趋势快速转升。

二、以时间换空间

所谓以时间换空间,即在较长的时间内,大盘或个股进行较小价

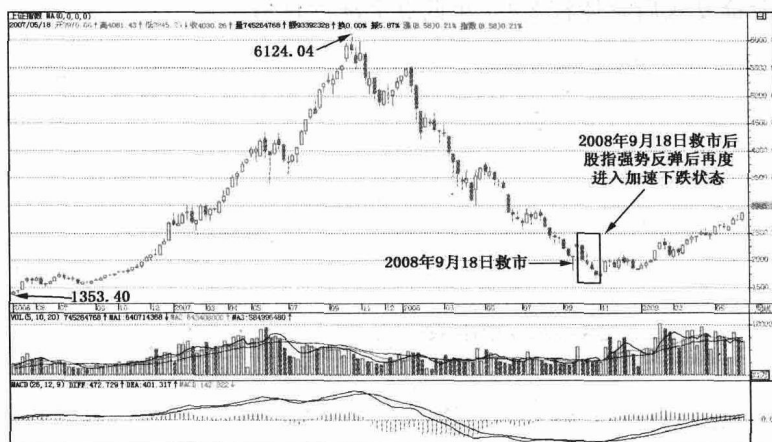


图 2.4

位区间的震荡调整。例如，市场在完成一轮上涨或下跌趋势后，多空陷入阶段性胶着，股价开始长时间震荡调整以进行技术修复，这种走势有些时候会演绎成以时间换空间的行情。针对以时间换空间，我们重点关注两种情况。

(一) 底部盘整状态

股价在经过较长时间下跌后，开始进入盘底状态。一般情况下，主力为了拿到更多便宜筹码，会通过不动声色地低吸或拉一拉、打一打的方式进行吸筹。如果时间充足，主力多半会选择前者；时间不足，则会选择后者。前者时间长，但建仓成本相对较低；后者建仓时间短，但成本会有所抬高。无论是哪种方式，除非主力持有足够的筹码，否则不会盲目拉升。道理很简单，在没有筹码的情况下盲目拉升，很可能做了别人的轿夫，最终自己被套在高位，只有愚蠢的主力才会这么干。主力通过不断吸筹、打压、调整，总体市场成本会逐渐趋于一致（成本看均线，均线基本可以代表相应周期的市场成本），市场成本趋于一致，在没有获利盘的情况下，投资者会帮助主力锁仓，后面的拉升就更省力，相应成本也会降低。如此反复，直到主力完成出货为止。

图 2.5 显示了中信证券(600030)2005 年 2 季度主力开始的不断通过吸筹、打压、再吸筹、再打压的反复走势，这种手法会出现明显的拉升放量、打压缩量的量价形态。当吸筹完成后，股价一路上扬，虽然其间有过较长时间的平台整理，但最终股价在 2007 年 10 月复权价高点距离 2005 年低点总涨幅近百倍。图 2.6 为整体上涨幅度的周 K 线

图，股价复权后总体较 2005 年低点上涨近百倍。



图 2.5

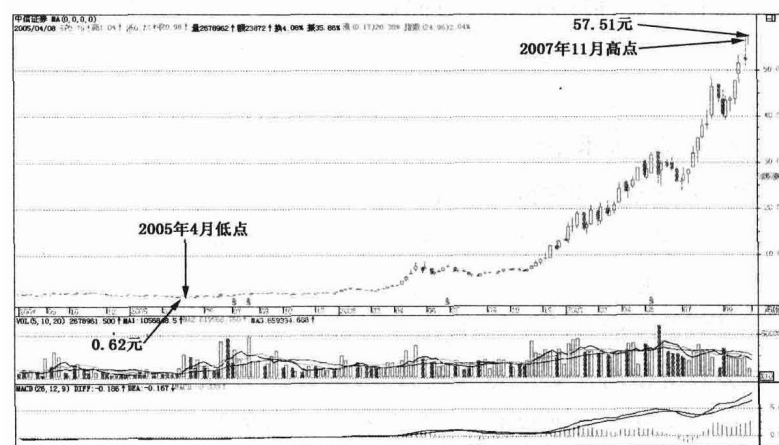


图 2.6

(二) 上涨途中的盘整行情

除了个别股票，绝大多数股票的上涨都不是一蹴而就，一般都要经历主升浪、调整浪、第二波主升浪、第二波调整浪……如此反复，直到一轮行情结束。区别在于，调整浪分为三种：回档调整、横盘整理和两者的结合。一般来说，上涨过于剧烈的行情，往往是回档调整；而稳步上涨，往往是横盘整理，或两者的结合走势。我们这里谈到的是后两种，它们都属于上涨途中的盘整行情。

无论上涨途中的回档、横盘整理，还是两者的结合，都是一种自然



的技术状态和主力的利益考量。从技术上说,股票涨得多,技术指标上必然会出现高位钝化,如此,将不利于长期的上涨,为了后市更长期的上涨,股票在技术上需要进行修正。从主力利益上说,股票经过上涨后,必然积累较多获利盘,如果只是不管三七二十一拉升,股票的筹码会越来越向主力手中集中,这只股票的玩家会越来越少,直到绝大部分筹码都到主力手中,这显然是很愚蠢的事情。主力买入股票,是为了炒作获利,而不是给别人抬轿、自己最后扛千斤顶。因此,只要操盘的主力不傻,当出现较多获利盘时,他们就会主动高抛一些股票打压市场,通过市场换手来抬高其他投资者的成本,自己则可通过这种高抛低吸降低成本。经过这样一轮一轮的炒作,股价越来越高,主力的成本越来越低、越来越安全。

图 2.7 显示了中信证券(600030)在经过一轮上涨后,股价自 2006 年 5 月至 2006 年 11 月为时半年的横盘整理行情。突破之后,股价一路快速飙升。这种上涨途中的横盘整理行情,就是以超长的时间换得超高的空间,股价突破后,一年时间内涨幅近十倍。



图 2.7

第三节 跌出的机会与涨出的风险

大多数投资者只适应股市的上涨,而不适应股市的下跌,其根本原因之一在于 A 股市场之前没有做空功能,投资者只能通过做多获利。实际上,即使有了做空功能,大多数投资者也无法适应通过卖空

来获利。因此,即使在那些允许做空的市场,通过做空赚钱的投机者仍然是少数。A股很快将实现融资融券,在笔者看来,投资者无论做多还是做空,只要方向做对,都能赚钱,这就要求投资者必须改变固有的只有做多才能赚钱的惯性思维。

为了表述清楚、不致混淆,这里仍然以传统做多的取向来描述“跌出的机会”和“涨出的风险”。但在实际操作过程中,只要把这个思路反过来,就可以双向使用。换句话说,只要做对,无论做多还是做空都是机会。

任何市场、任何交易品种,无论是上涨还是下跌,必然要将趋势运行完,才会走新的趋势。这里,投资者必须明白趋势选择的周期级别。例如,正常情况下,我们以数月至一年内的行情为操作标准,判断行情自然以天或周级别为主要参考周期;再例如,如果以十年为参考标准,我们就必然以月级别的走势至季级别的走势,甚至以年级别的走势为参考标准。但无论如何,在我们选定的周期内,股票的上涨或下跌一定要在相应周期运行完毕,才会展开新的同级别的市场周期。简言之,就是一波选定的周期必然在结束后才可能走下一轮相反方向的周期。

任何事物的发展周期,正常情况下都会遵循基本相同的路线规律。这个路线规律用《易经》的思维会很好理解,即少阳、太阳、少阴、太阴,然后再接着循环少阳、太阳、少阴、太阴,用自然四季解释就是春夏秋冬,用最直白的话就是始、盛、衰、亡。股市整体一轮涨跌行情,一定是遵循这样的规律,即刚开始的上涨,接着的大涨,大涨后必然面临新一轮下跌,再之后就是持续下跌,直到下跌趋势结束,再重新开始上涨。

任何事物的发展都遵循“盛极必衰,否极泰来”这一规律。当事物发展到极盛时期,距离衰退也就一步之遥;当事物持续衰退,直到前面一轮循环结束,必然会有新的事物循环发生。因此,无论股市还是世事,当盛极时,我们一定要小心,不要过度亢奋,否则,必然快速衰落;当衰极的时候,我们也不要气馁,否极必然泰来。作为世界中的人,要做的就是尽量根据事物的发展规律,四两拨千斤。读者必须注意的是,盛极而衰容易,否极至泰来却很漫长。在《周易》64卦的卦序中,泰卦后面紧接着就是否卦(泰卦代表吉祥、亨通;否卦正好相反,代表的是既不吉祥也不亨通),意思是,好的事情不处理,马上就可能变坏,必

黄金游戏



看透
阴阳线

然乐极生悲，所以，从好到坏是很容易的事情。泰卦后面接着就是否卦，否卦后面则要转上一周，才能重新回到泰卦。这告诉我们：从好变坏很容易，但从坏变好则要大费周折，甚至是无以挽回。引申到股市，即牛市强盛结束之后，进入熊市是很容易的事情，但从熊市开始再回到牛市，则必然是很漫长的过程。

面对正常始、盛、衰、亡这样的规律，我们能否有所作为？答案是肯定的。如果各种因素运用得当，就可以在开始的时候扎好根基，使得事物稳步上升，从开始到盛极而衰这个过程就会拉长，从盛到亡又可以保持相当长的时间。这个自然规律过程中的可操作性，就是我们可为的地方。

有了对事物发展规律的认识，我们很容易就能理解何谓跌出的机会和涨出的风险。

所谓跌出的机会，是指当股票不断下跌时，即在挤出资本的泡沫，根据股市无论涨跌往往过头的规律，股市在跌破正常合理的估值后，肯定还会继续下跌。这种非理性下跌，必然会带来低价买入筹码的机会。而当新一轮上涨周期来临后，低价的筹码就能带来超额的利润。因此，跌不是坏事。对于一个好的操作者来说，跌，预示着将给下一轮的操作带来机会。

所谓涨出的风险，与跌出的机会相反，当股票不断上涨，资产泡沫必然越来越严重，在股价已经远远高于正常估值的情况下，由于市场的狂热，股价仍然会继续上涨。然而，任何事物的规律皆为物极必反、盛极而衰，这种非理性的上涨，未来必然导致市场的崩溃，从而结束一轮上涨。所以，风险一定是涨出来的。当市场越涨时，投资者越应提高警惕，注意风险。如果把握不好，上涨可能并非好事。

对于一个好的投机者来说，市场的波动正是获利的好时机。读者必须要明白的是，一个好的投资者，是在学习、实践与思考的过程中不断修炼出来的。那些指望有什么绝招或秘籍能让自己不劳而获的投资者，必须清醒过来，重新回到正确的投资轨道。

小 结

1. 在股市中，同样可以找到四维向量：股市的波动方向在一个坐标系内，有上下、左右，这就是一个两维空间，加上成交量对市场的描述，就成为三维，再加上时间，就形成四维时空概念。

2. 我们借用了伟大的物理学家爱因斯坦的“相对论”来解构股市，这就是科学的力量，它能够让我们更清晰地解构股市。既然股市是近代的产物，我们用近代基础科学对其进行解构是一个完全行得通的逻辑；既然股市是人类发展到一定高度的产物，那么，用人类积累了数千年的智慧来分析、谋略这个市场，也是再自然不过的事情。股市没有绝对的神秘，神秘是因为对其不够了解而已。

3. 股市，无非三种趋势：上行趋势、下行趋势、中间的盘整趋势。这三种趋势中有快速的暴涨、快速的暴跌，以及长时间的多空在某个较小的价格范围内胶着。

4. 所谓以空间换时间，即在较短的时间内，完成较大的涨幅或较大的跌幅。例如，市场或股票已处于利好或利空兑现的最后冲击阶段，留给股票涨或跌的时间已经不多，此时，经常会出现股价疯狂拉升或疯狂做空，通过空间来换取时间。

5. 所谓以时间换空间，即在较长的时间内，大盘或个股进行较小价位区间的震荡调整。例如，市场在完成一轮上涨或下跌趋势后，多空陷入阶段性胶着，股价开始长时间震荡调整以进行技术修复，这种走势有些时候会演绎成以时间换空间的行情。

6. 任何市场、任何交易品种，无论是上涨还是下跌，必然要将趋势运行完，才会走新的趋势。这里，投资者必须明白趋势选择的周期级别。例如，正常情况下，我们以数月至一年内的行情为操作标准，判断行情自然以天或周级别为主要参考周期；再例如，如果以十年为参考标准，我们就必然以月级别的走势至季级别的走势，甚至以年级别的走势为参考标准。但无论如何，在我们选定的周期内，股票的上涨或下跌一定要在相应周期运行完毕，才会展开新的同级别的市场周期。简言之，就是一波选定的周期必然在结束后才可能走下一轮相反方向的周期。

7. 任何事物的发展都遵循“盛极必衰，否极泰来”这一规律。当事物发展到极盛时期，距离衰退也就一步之遥；当事物持续衰退，直到前面一轮循环结束，必然会有新的事物循环发生。因此，无论股市还是世事，当盛极时，我们一定要小心，不要过度亢奋，否则，必然快速衰落；当衰极的时候，我们也不要气馁，否极必然泰来。引申到股市，即牛市强盛结束之后，进入熊市是很容易的事情，但从熊市开始再回到牛市，则必然是很漫长的过程。



8. 所谓跌出的机会,是指当股票不断下跌时,即在挤出资本的泡沫,根据股市无论涨跌往往过头的规律,股市在跌破正常合理的估值后,肯定还会继续下跌。这种非理性下跌,必然会带来低价买入筹码的机会。而当新一轮上涨周期来临后,低价的筹码就能带来超额的利润。因此,跌不是坏事。对于一个好的操作者来说,跌,预示着将给下一轮的操作带来机会。

9. 所谓涨出的风险,与跌出的机会相反,当股票不断上涨,资产泡沫必然越来越严重,在股价已经远远高于正常估值的情况下,由于市场的狂热,股价仍然会继续上涨。然而,任何事物的规律皆为物极必反、盛极而衰,这种非理性的上涨,未来必然导致市场的崩溃,从而结束一轮上涨。所以,风险一定是涨出来的。当市场越涨时,投资者越应提高警惕,注意风险。如果把握不好,上涨可能并非好事。

10. 对于一个好的投机者来说,市场的波动正是获利的好时机。读者必须要明白的是,一个好的投资者,是在学习、实践与思考的过程中不断修炼出来的。那些指望有什么绝招或秘籍能让自己不劳而获的投资者,必须清醒过来,重新回到正确的投资轨道。

第三章 资金管理第三

第一节 资金管理的两个核心要素

资金管理，顾名思义，就是管理资金。单谈资金管理或管理资金，对任何人来说都是不清晰的。想搞清楚资金管理或管理资金背后的含义，就必须知其然和知其所以然。

大至国家、企业，小到个人，在这个资本统治的社会里，资金管理几乎是一切的核心。国家、企业不善管理资金，财务报表一定很难看；个人不善于管理资金，经济状况一定会窘迫，即使因为某种机缘发财，依然难以守住财富。

根据美国国家经济研究局的一项调查显示：近 20 年来，欧美大多数彩票头奖得主，在中奖后 5 年内，都因挥霍无度等原因变得穷困潦倒。该项调查同时显示，美国彩票中奖者的破产率每年高达 75%，每年 12 名中奖者当中就有 9 名破产。之所以出现如此状况，根本原因在于这些人无法管理好资金，即无法控制好资金的风险。

再比如，当下受到热捧的各种理财产品。大家都希望寻找一个收益率更高的产品购买并持有，就会对基金公司、基金经理精挑细选，其根本原因是希望自己的钱增长得更有效率。这就引出资金管理的第二个关键：资金利用效率。

无论对国家、对企业，还是对个人，管理资金的潜台词一般只有两



个：(1)资金的风险管理；(2)资金的利用效率管理。也就是说，资金风险控制 and 利用效率就是资金管理的两个核心要素，也是我们学习研究的核心，一切其他所有细节，都是围绕着这两个核心进行的。

需要注意的是：资金管理的两个核心——风险管理与效率管理，在某种时机下是两个矛盾体。有时候，要控制风险，就会牺牲效率；要提高效率，风险就相应增加。在这种情况下，无论是国家、企业或个人，都必须首先站在总体风险的角度上去考量效率，任何效率的提高，都必须保证总体风险系数在可控范围之内。要坚决避免盲目提高效率、完全不顾风险的做法。

效率与风险，在任何时候都是孪生兄弟。在风险可控的基础上提高效率，是提高资金利用率的核心。例如，当市场处于上升趋势中，整体市场风险系数较低，此时就应该以资金利用效率为主；相反，当市场处于下降趋势中，风险控制就是第一位，效率则为其次。两者关系的平衡，关键取决于整体外在环境处于什么样的状态。

第二节 资金管理、资金规模与炒股技术

常言道：船小好调头。一叶小舟，只要驾驶者轻轻拨动船桨，顷刻间就能掉转船头或停船。如果是航空母舰，想要调头或停靠，那就是大工程，需要多个部门、很多人才能完成。任何事物都是这样，规模越大，方向、位置调整难度越大，调整周期越长。

引申到股市，就是资金规模越大，管理难度越高，风险控制、资金利用效率的调整越不容易。如果让一个在 100 万级别轻松实现年收益率 50% 的投资者，管理 1 亿或更多的资金，很可能无法赚钱，甚至赔钱。巴菲特的伟大就在于能够在如此大规模资金的情况下，实现年均 20% 的复利，他也因此被称为“股神”。巴菲特之所以能够如此坦然地进行投资，如此推崇价值投资，在于他有极其稳定且没有时限限制的资金来源，当然，这是另一个范畴的问题，在此不作探讨。

对个人来说，资金管理与技术关系非常密切，技术水平越高，资金管理就进行得越简单，很多风险都可以通过技术规避，整体操盘的安全系数会大幅提高，相应地，资金利用效率也可以持续提高。如果资金超越千万级别，资金管理的整体难度会成倍增加。因此，千万资金规模是股票技术驾驭的临界点。在千万资金级别以内，高技术水平者基本上不用

考虑特别复杂的资金管理,只要做好股票的买卖即可。道理也简单,千万级别以内的资金,在这个市场中任何一只股票里买卖都不会产生太大的涟漪,任何时候进出任何一只股票,都不会产生太大波动,更何况在千万级别以内分几只股票、数天甚至更长时间内买卖,就更看不出什么动静。只要把握好技术的买卖点,随时可以全仓进入、全仓退出;只要技术上不出错,就能轻松获利。相反,当资金规模达到千万级别以上甚至上亿,资金管理的难度就越来越大。道理也很简单,一旦资金规模达到数千万甚至更多,除非是做超级大盘股,一般中小盘股买卖必然会产生动静,这种动静,消息灵通者很容易得到确切信息,相关更大规模的资金就会对其有所打算。在资本市场,如果有更大规模的资金、更具控制力的主力和你对着干,还能有好吗?如果将这些资金进行分散,过于分散的资金,必然会增加资金管理难度,各只股票此起彼伏,其结果必然是增长率越来越慢,资金利用效率越来越低。更可怕的是,一旦遇到大的熊市,很可能导致巨额亏损。特别是短线操作者,小资金玩得飞转,一旦变成了大资金,基本很难玩得顺溜。这是因为小资金是跟着别人制造的势头走,只要根据技术上的操作,即可轻松获利;相反,大资金则是画图者,买卖都会影响市场走势,用玩小资金短线的操作手法玩大资金,其结果就是买时它涨,卖时它跌,越买卖越亏。

既然技术上完全可以驾驭千万级别以下的资金,对大多数投资者来说,千万已经是可望而不可即的数字,资金管理这一课是不是就不必学呢?非也!资金管理是从开始炒股就必须懂得且必须利用的技术,因为资金管理本身就是技术的一部分,只有不断积累更大规模资金管理经验,才能在资金达到一定规模后不致被打回原形,才能保证资本持续稳定增长。而且,资金规模越大,操盘技术所起的作用相对会越小,资金管理的作用显得越来越重要。

从盈亏速度的角度来说,在资本市场,1万元和1亿元或者更多,没有本质区别。由于资本市场盈亏是按比例计算的,理论上说,投资者本金翻倍或亏损到零,其速度一样,这与资金规模大小无关。因此,无论资金规模大小,都必须把资金风险控制放在首要位置。

第三节 资金管理的六大原则

资金管理必须遵守如下六条原则:

黄金游



看透
阴阳线

一、资本金安全第一

没有本金就像赌博没有筹码、百货商没有库存，基本上意味着什么都没有。股市是资本游戏，玩的就是钱，没有钱就没得玩。这就是一个资本市场玩家的最后底线——保证资本金安全。

二、资金链风险控制第二

很多企业、庄家死在资金链的断裂，很多普通投资者由于半途抽掉资金而错过大机遇，甚至有些家庭因为资金链断裂而破裂。美国次贷危机的引发，也是资金链断裂导致的。因此，投资者必须控制压力，无论小资金还是大资金，都必须明白这一点。

对于大资金来说，毋庸置疑，资金链风险控制就是不能让资金链断裂。后勤必须保障，必须有后备资金。有时候，关键时刻需要相当规模的资金冲一冲，后备资金具备这种用途。

对于中小投资者来说，尽量拿闲钱进行投资。一旦投进去，就那么多资金，不给自己后援，以这种资金规模将自己打造出来。如果后期有更大规模资金可以操作，一定要选择在一个大趋势结束后。只有如此操作才安全，才能是新起点。最可怕的是，股市边涨边追加资金，结果，本金抗风险能力越来越弱，如果遇到一个大级别的调整，最终可能大幅亏损。

三、成本降为零第三

炒股，拼的就是成本。谁的成本低，谁的风险就小，谁的抗跌能力就越强，谁就越有可能笑到最后。特别是坐庄，成本就是生命线。通过高抛低吸降低成本很好理解，但将股票成本降为零，听起来像神话。但这并不是神话，而是一种技巧。

成本降为零，必须择机，前提是在有足够利润的情况下，也就是在之前操作正确、获得足够利润的前提下。例如，在较低位置买入某只股票后，在中间小的波段中，可以进行高抛低吸降低成本。当然，只凭高抛低吸，成本没有可能降低为零。但如果当股票翻倍之后，直接将卖出成本兑现，即卖出一半股票，剩下的股票成本即为零。

在持仓成本为零的情况下，对原有资本金来说不再有任何风险，就可以尽情发挥。后市可继续以持有此股仓位进行高抛低吸，高抛获

得资金,低吸获得更多筹码,如此反复,获利会越来越丰厚。

四、交易控制风险第四

交易控制风险就是止损,即当股票出乎预料跌破自己所设定的限价,且在技术上确认已经不可做,或是无法确认会再次上涨时,唯一的出路就是止损出局。

在资本市场,如果做错时能及时止损,风险就可以控制在某个范围之内。当做对时,盈利则不受控制。如果再把买卖成功率提高,其结果必然是利润的大幅提升。

五、提高资金利用率第五

如何提高资金利用率?就是避免资金停滞,让资金最大限度处在上涨中的股票里。听起来有点不可思议,要做到如此,刚开始非常之难。但作为一个投机者,不要让资金盲目停滞是必需的。

买入股票前,投资者必须清楚自己的操盘策略,短线、中线还是长线。确认操作策略后,就要确认自己可以容忍多长时间的股价停滞、承受多大幅度的下跌。有了这样的策略,如果股价没有出现如期的上涨,就有必要卖出重新寻找战机;如果出现破位下跌,止损更是没商量。如此,资金就不会停滞在某只股票上,只要后面做对,就能提高资金的利用效率。

六、放慢留快第六

何谓放慢留快?即放掉上涨速度慢的股票,留下上涨速度快的股票,腾出资金寻找上涨速度快的股票。

在资本市场,各个板块的股票性格有很大不同。譬如,超级大盘股通常上涨速度较慢,这种股票是机构必配的品种,也是机构避险的品种,但却不是买入快速获利的品种。因此,作为个人投资者,应尽量避开超级大盘蓝筹股。当然,有些超级大盘蓝筹股也会因为某些概念,出现较快速的上涨,考察股票,应重点观察该股票历史股性是否活跃,当前所处的行业是否具有推动股价快速上涨的预期[关于选股和跟随龙头等内容,请参考《黄金游戏(一)——从A股获利》和《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》]。

只要做到放慢留快,就能使投资者手中的股票长期保持较快速上



涨的品种，就能大幅提高资金利用效率。

第四节 资本配置方法

大资金和小资金，其资本配置方法有根本区别。由于大资金资本配置是一个系统工程，展开篇幅过大，本节仅讨论中小投资者的资本配置方法。

中小投资者的资本配置方法主要包括四个方面的内容。

一、短线、中线、长线资金比例配置

短线、中线、长线投资资金配置取决于三个方面：

1. 市场趋势。市场趋势是总体仓位配置的最核心，当市场趋势处于向上时，总体仓位应该是重仓或满仓，中长线总体上都应处于持仓状态；当市场处于盘整趋势中时，仓位应该在五成或以下，尽量避免破位下行给本金带来的风险；若市场处于下降趋势中，应保持空仓或三成以下仓位，中线和长线仓位应处于战略空仓位置。总之一原则：市场处于多头趋势，应尽量持有仓位；相反，应尽量降低仓位。不管是短线、中线或长线，都必须以市场趋势为核心。在短线、中线、长线中，短线受市场趋势的制约度最小。

2. 个人操盘能力。决定短线、中线、长线资金配置的另一个关键，在于个人的操盘把握能力。投资者在股市中必须把握自己能够把握的趋势，否则赚钱将变得非常困难。例如，有些投资者擅长短线，可以通过短线操作来提高资金利用效率；有些投资者擅长中线，中线波段交易就是较好的选择；一些投资者选择长线，如此可以把精力放在长期选股方面，也不用耗费很多看盘时间。

据笔者经验，水平很高的短线客一般较少，真正能够在市场中能够大幅获利的一半属于中长线投资者。这里所谓的中长线，不是指漫无目的的长线持有，而是跟着趋势进行交易。中线，如果没有10%~20%的波动空间，基本不进行买卖交易；长线，如果没有20%以上的波动空间，基本不进行买卖交易。长线交易的特点，必须是在总体向上的趋势中才会长线买入（当然，这是对普通投资者而言，如果对机构，就不是一种好的操作方法了）。

3. 个人实际情况。选择什么样的操盘方式，除了如上两条，还要

考量个人的实际情况,其中包括交易是否方便等一系列因素。例如,大多数普通投资者不是职业股民,不能为了股票而耽误工作,必须选择合适的时间才能交易。另外,还有很多其他特殊情况,都必须考量在内。

客观地说,短线、中线、长线仓位的配比,没有任何固定的标准,关键是要结合自己客观现实决定到底选择什么样的仓位。但对于很多刚刚进入股市的投资者来说,必须有一个模式让其来作一个仓位配比基础,否则就可能手忙脚乱,导致“出师未捷身先死”。据笔者经验,对于普通投资者来说,短线、中线、长线仓位配置可以3:3:4的比例进行配置,三成短线,三成中线,四成长线。三成短线是为了提高投资者短线的操盘能力,保持对市场变化的感知度。三成中线是为了提高投资者中线波段交易能力,尽可能提高资金利用效率。四成长线,是对精选个股的长期持有。当然,这种比例不是雷打不动的,当投资者熟悉了资本市场,完全可以根据市场趋势、个人交易能力和其他方面的情况,对仓位进行合理配比,长线把握能力强的可以长线操作为主,短线能力强的可以短线操作为主。

二、持仓比例控制

持仓比例问题从纯技术角度来说是一个伪命题,因为,普通投资者资金规模小,进出市场,几秒钟就可以完成,如果技术上做对,压根不存在持仓比例控制的问题。随时可以满仓,随时都可以空仓。如果达到这种境界,前面第一条短线、中线、长线的持仓比例问题也就不存在。归根结底一句话:仓位比例控制问题,实际上是技术能力问题。因为,大多数投资者技术能力都有限,为了控制风险,只能在仓位上做文章,从而降低风险系数。

所谓的持仓比例控制问题,与上面第一个短线、中线、长线持仓问题是相关联的。

当市场趋势向上,战略上一定是满仓操作,否则,总是半仓或轻仓,怎么赚钱?怎么提高资金利用率?因此,在上行趋势中,一定要充分利用资金、充分利用趋势,通过在上行趋势中的超比例获利来规避未来市场风险。试想,如果大盘上涨一倍,而你的盈利达到三倍,即使大盘回到原点你没有卖出,依然有本金一倍的利润在手;相反,如果在上涨的趋势中无法跑赢大盘,一旦大势从上行转为下行,之前的获利

黄金游戏



看透
阴阳线

转瞬即逝。因此，一旦确认向上的趋势，就要抓住这种大趋势带来的机遇。

当市场向下时，战略上一定是空仓或轻仓。下行趋势中，仓位越轻，受损的程度越低，空仓压根就不会受损。因此，一旦发现趋势改变，应尽量及时地退出满仓或重仓状态，转入轻仓或空仓状态。即使真的耐不住寂寞想找一些短线机会操作，也要用尽量低的仓位进行交易。如此，市场风险再大，由于本金比例大幅降低，总资本金的风险系数也会大幅降低。

根据笔者经验，上行趋势中，中线、长线仓位一定应持有，短线则可以根据情况进行快速进出交易；下行趋势中，中线、长线必须退出，短线可以有选择性地退出或交易；趋势不明朗时，长线仓位避免持股，短线或一部分中线可根据个股情况择机进行交易，但要尽量避免仓位超过五成。

三、持有筹码品种配置

对于机构来说，不同种类的机构根据风险要求不同，一定有品种配置要求。例如，指数型基金，一定是配置相关指数标的股；大的机构，一定会配置那些大盘指标股。作为普通投资者，持有筹码配置与机构一定不同。由于本书主要是为个人投资者而写，关于大资金仓位配置这里就不再赘述。

对于中小投资者来说，资金进出市场是几分钟甚至几秒钟的事情，不存在为了符合某种要求必须配置某些股票。对中小投资者来说，配置品种只有一个核心问题，就是哪些股票赚钱速度最快。不管是蓝筹股还是概念股，也不管是中小盘还是大盘，什么样的股票赚钱就买哪种，涨完该扔就扔，一点不用留恋，这就是炒股。

在A股，一定要熟悉资金的炒作特点。一波趋势的初期，一定是大盘股首先出现企稳，这是因为，大盘蓝筹指标股对指数及市场信心有极大影响。一旦大盘蓝筹股企稳确认底部，一轮牛市行情就会开始。牛市行情初期，由于刚刚经历熊市，市场信心仍未恢复，市场总体增量资金有限，即使是机构，增量资金总体规模也比较小，此时，整体市场投资的主流一定是耗费资金不大的中小盘股和概念股。随着一轮概念股、中小盘股的热炒，行情逐渐深化，机构增量资金会逐渐增加，投资者信心也越来越足，这时，由于中小盘和概念股中短期涨幅较

大,市场开始向蓝筹股切换。当蓝筹股经历一个阶段后,市场会再度进行大的热点切换[关于 A 股炒作特点笔者在《黄金游戏(一)——从 A 股获利》中曾有专门章节的描述,读者进一步研究可对应参考]。搞清楚 A 股总体热点轮动的特点,那么,在什么时候应该持有什么样的股票,投资者就可以有战略性的选择,就不会盲目。

有了如上的总体热点分类,就可以对市场板块热点轮动继续细分。细分的关键在于结合两个方面:(1)未来预期热点。必须针对经济、政策、产业等相关信息,对未来潜在热点板块进行分析,将潜在热点分类出来。(2)在第一条的基础上,对潜在热点板块相关股票进行技术分析,确认可以介入的股票,如此就能把握板块轮动节奏,尽量提高资金利用效率。

具体到相关股票,就是坚持持有最强势的龙头股。一旦发现相关板块动作,要敢于介入最猛的龙头股。因为,在任何一个板块轮动中,龙头股涨得最早、涨幅最大、结束最晚。这里投资者需要注意的是,随着板块轮动节奏的深化,上一轮上涨中的龙头,这一轮并不一定是龙头,但在新一轮大的上涨趋势中,一般不会出现频繁更换龙头股的情形,更多的是两三只龙头股的齐头并进。

对投资者来说,只要在上行的趋势中持有这些最有潜力板块的龙头股,获利就是很自然的结果。

四、应配置股票数量

“不要把鸡蛋放在同一个篮子里”是投资理财的重要原则之一,这个原则对大资金来说无疑是正确的,对于一个家庭、一个国家来说,也是正确的。但在股市,从纯技术的角度来说,对普通投资者而言,这也是一个伪命题。道理很简单,投资者在技术能力很强的情况下,基本不会受制于这一条原则,随时都可以进出任何一只股票,只要把握好买卖点,就不存在非要刻意地买入 N 只股票分散风险。趋势交易中,随时都可以买入一只或数只股票。在这里之所以要进行认真的讨论,原因还在于提醒大多数投资者,在将技术学好之前,最好还是遵照这一原则,从而避免一招失误彻底沦陷的悲剧。

那么,投资者到底该持有什么数量级别的股票呢?这和资金规模又有什么样的关系呢?下面对此给予进一步的描述。

大机构的资金,由于资金规模庞大,配置股票的数量有自己的要



求,这里不进行讨论。对于普通投资者来说,10万元以内的资金规模,持有股票数量最好不要超过3只;100万元以内的资金规模,持股数量最好不要超过5只;100万元以上1亿元以下的资金规模,持股数量最好不要超过10只。1亿元以上的资金规模属于大资金,这里就不赘述。

第五节 如何高效利用资金

高效利用资金对普通投资者而言,仍还是一个伪命题。之所以再次拿一个伪命题进行讨论,是因为很多投资者单纯为提高资金利用率而提高利用率,其结果就是:资金飞快地转,但资本却没有增加,甚至因为过度交易快速减少。更有甚者,会连续出现左右挨耳光的操作。因此,高效利用资金,其根本前提在于投资者在把握的周期内,能够尽量提高资金利用率。

除了如上谈到的问题,还有一点投资者必须注意,就是不能为了提高资金利用效率而打乱自己的操盘节奏。这就像在队伍中跑步,如果节奏和队友不和谐,放慢脚步的效果比追赶更容易踩准节奏。炒股也一样,一定要在保持自己操盘节奏的前提下,提高资金利用效率。

能否高效利用资金,关键在于能否踏准市场节奏。什么叫踏准市场节奏?在大趋势上,大的买点买股,大的卖点卖股;具体到板块,在板块大的买点买股,在板块大的卖点卖股;具体到个股,根据自己的操作策略周期买点买股,卖点卖股。因此,踏准市场节奏,就能高效利用资金,反之就不能。至于何时该买、何时该卖,那是技术问题,需要学习、修炼,但总的来说,一定要踏准市场节奏,才能提高资金利用率。

提高资金率在具体方法上有两种:

1. 单只股票滚动操作提高法。这要求投资者首先确立操作的级别,短线、中线和长线在操盘周期上一定不同。我们这里拿中期操作举例,当股票有5%~10%技术波动空间时,就值得进行一次波段操作,通过这种高抛低吸来降低成本、增加筹码数量。例如,投资者以10元每股买入1万股某股票,当这只股票涨至13元时,技术上出现调整的趋势,投资者13元卖出股票,获得资金13万元;当股价跌至11.5元获得支撑后,再次买入13万元的股票,投资者手中的筹码将增加到11300股,当股价再次回到13元时,投资者获利达47%。如此反复,

即可大幅提高资金利用效率。当然,这种操作必须在一个更大的上升周期内才可以,否则,不但不能提高资金利用效率,还会加速盈利的亏损速度。

2. 调仓换股滚动操作法。这对投资者把握板块轮动节奏和对个股技术压力的判断有较高要求。其原理是:一般情况下,由于股票上涨至某重要压力位时,往往会出现一定时间的调整,在这个调整期间,投资者可以先退出这只股票,将资金腾出来,投资另外在短时间内更有可能上涨的股票。例如,投资者在10元每股买入1万股A股票,当A股票涨至15元时,进入压力较大的密集交易区,股票在15元左右将会出现较长时间的技术调整。此时,投资者就可以先以15元卖出A股票,买入另外一只股价短线有望上涨、价格为10元的B股票1.5万股,B股票买入后在A股调整结束前上涨至12元,卖出B股票,获得资金18万元,此时,投资者就可以18万元买入15元的A股票1.2万股。

当然,具体操盘时不可能如上面例子中那么精确,也不一定每次都能做对,但这与整套提高资金利用率的程序节奏无关,需要改进的是投资者自己的操盘能力和技巧,当然这是另外一个范畴的问题。

小 结

1. 无论对国家、对企业,还是对个人,管理资金的潜台词一般只有两个:(1)资金的风险管理;(2)资金的利用效率管理。

2. 效率与风险,在任何时候都是孪生兄弟。在风险可控的基础上提高效率,是提高资金利用率的核心。

3. 对个人来说,资金管理与技术关系非常密切,技术水平越高,资金管理就进行得越简单,很多风险都可以通过技术规避,整体操盘的安全系数会大幅提高,相应资金利用效率也可以持续提高。如果资金超越千万级别,资金管理的整体难度会成倍增加。

4. 资金管理是从开始炒股就必须懂得且必须利用的技术,因为资金管理本身就是技术的一部分,也只有不断积累更大规模资金管理经验,才能在资金达到一定规模后不致被打回原形,才能保证资本持续稳定增长。而且,资金规模越大,操盘技术所起的作用相对会越小,资金管理的作用显得越来越重要。

5. 从盈亏速度的角度来说,在资本市场,1万元和1亿元,或者更



多,没有本质区别。由于资本市场盈亏是按比例计算的,理论上说,投资者本金翻倍或亏损到零,其速度一样,这与资金规模大小无关。因此,无论资金规模大小,都必须把资金风险控制放在首要位置。

6. 资金管理必须遵守如下六条原则:资本金安全第一;资金链风险控制第二;成本降为零第三;交易控制风险第四;提高资金利用率第五;放慢留快第六。

7. 短线、中线、长线仓位的配比,没有任何固定的标准,关键是要结合自己客观现实决定到底选择什么样的仓位。但对于很多刚刚进入股市的投资者来说,必须有一个模式让其来作一个仓位配比基础,否则就可能手忙脚乱,导致“出师未捷身先死”。

8. 持仓比例问题从纯技术角度来说是一个伪命题,因为,普通投资者资金规模小,进出市场,几秒钟就可以完成,如果技术上做对,压根就不存在持仓比例控制的问题。随时可以满仓,随时都可以空仓。如果达到这种境界,前面第一条短线、中线、长线的持仓比例问题也就不存在。归根结底一句话:仓位比例控制问题,实际上是技术能力问题。因为,大多数投资者技术能力都有限,为了控制风险,只能在仓位上作文章,从而降低风险系数。

9. 根据笔者经验,上行趋势中,中线、长线仓位一定应持有,短线则可以根据情况进行快速进出交易;下行趋势中,中线、长线必须退出,短线可以有选择性地退出或交易;趋势不明朗时,长线仓位避免持股,短线或一部分中线可根据个股情况择机进行交易,但要尽量避免仓位超过五成。

10. 对市场板块热点轮动进行继续细分的关键在于结合两个方面:(1)未来预期热点。必须针对经济、政策、产业等相关信息,对未来潜在热点板块进行分析,将潜在热点分类出来。(2)在第一条的基础上,对潜在热点板块相关股票进行技术分析,确认可以介入的股票,如此就能把握板块轮动节奏,尽量提高资金利用效率。

11. 对于普通投资者来说,10万元以内的资金规模,持有股票数量最好不要超过3只;100万元以内的资金规模,持股数量最好不要超过5只;100万元以上1亿元以下的资金规模,持股数量最好不要超过10只。

12. 能否高效利用资金,关键在于能否踏准市场节奏。什么叫踏准市场节奏?在大趋势上,大的买点买股,大的卖点卖股;具体到板

块,在板块大的买点买股,在板块大的卖点卖股;具体到个股,根据自己的操作策略周期买点买股,卖点卖股。因此,踏准市场节奏,就能高效利用资金,反之就不能。至于何时该买、何时该卖,那是技术问题,需要学习、修炼,但总的来说,一定要踏准市场节奏,才能提高资金利用率。

13. 提高资金率在具体方法上有两种:单只股票滚动操作提高法和调仓换股滚动操作法。

黄金游戏



看透
阴阳线

第二篇 K 线基础与应用原则



第四章 K 线历史与文化

第一节 K 线的历史

早期的资本市场是通过黑板写出价格进行交易,没有现在这样发达的通信工具,更没有计算机技术。投资者面前基本没有什么有参考价值的信息,买卖几乎都是根据各种传言及小道消息进行,更谈不上技术分析。后来,一些聪明的交易者开始将每天的交易价格划线,试图找到市场的运行规律。再后来,就有了道氏理论、波浪理论等西方主导技术理论体系。早期,表示资本市场走势是用点连成线的趋势图,后来发展成点状图(即 OX 图,通过 O 和 X 组合来绘制的一种图形)、美国线等能够表示市场当天运行状态的图形。但在 K 线(又称阴阳线、蜡烛图、阴阳烛)引入证券市场之前,没有任何一种图形能够一目了然、非常清晰地让看盘者瞬间阅读盘面。K 线,是所有描述证券市场走势图中最完美的线体。

K 线,又被称为阴阳线、蜡烛图和阴阳烛。之所以称为阴阳线,是因为其表示方式为:上涨为阳,下跌为阴,用红黑或红色与其他偏冷的颜色搭配表示涨跌;之所以称为蜡烛图,是因为它形状有点像蜡烛;之所以被称为阴阳烛,是因为它由一阴一阳两种类似蜡烛的图形组成走势图。至于 K 线的叫法,则来自于日语的发音,在日本叫“野线”(日语中“野”读 kai,中文读 guǎi、guà),K 线就是“野线”的读音,西方在翻译

时直接将“罫”按日文发音翻译成 K,也就有了现在所叫的 K 线。

K 线起源于 300 多年前的日本,是日本一位名叫本间宗久的粮食商人为预测米价的涨跌而发明的图形。

本间宗久,生于日本 17 世纪享保九年(约 1724 年,另据资料为 1729 年),乳名加藤吉作。本间宗久长大后,被德川幕府中的本间家族收养,取名本间宗久。当时,位于上川河口的酒田港出羽地区(现在的山形县酒田市)是 17 世纪稻米的重要产地及商业交易中心,也是本间宗久的出生地(因此,K 线在日本也称为酒田线)。

本间宗久一生致力于研究稻米现货买卖及定期交易的价格信息与走势,传说其 16 岁便入市交易,并于 1755 年完成《三猿金泉录》。书中归纳出本间宗久在长期稻米交易中的心得提要。就像当前的资本市场,虽然稻米的价格与供需有很大关系,但价格也同时受到交易者心理影响,价格与商品实体价值存在着某种差距。因此,靠着本间宗久对季节性、气候变化、战争政治及投机心理状况的掌握和独到见解,再结合他研究的行情战术,其所预估的行情无不神准,曾创下连续 100 笔交易全胜的惊世骇俗纪录。

在米市上的造诣,不但为本间宗久赚进巨额财富,同时也在京都、大阪、江户(现在的东京)等地区引起很大轰动。他在出羽时即名声大噪,被誉为“出羽之天狗”。中年后,本间宗久迈进首都江户(今东京),所到之处更是万人空巷。有一句话形容他的富有,是“你可以像大名(封地的领主)一样有钱,但不可能像本间那样富有”。其预测行情百发百中,被视为万人之神。之后,本间宗久还被当时的天皇聘为大藏省(财政)首席并被册封为武士,后居住于江户的根岸(现在东京上野区),一生极尽荣华富贵。晚年的本间宗久突有出世之心,笃信佛教,最后遁入空门。本间宗久于享和三年(1803 年)去世,享年 79 岁。

本间宗久记录其心得的书籍还有《本间宗久翁密录》。《本间宗久翁密录》原著并无任何图形,只是 100 多条交易实录。本间宗久逝世后,经日本人近 200 年的研究,配合其另一本著作《三猿金泉录》,在昭和二十四年(1949 年)首次出版图形版本《证券买卖秘宝》。其中有图形战法 70 条,非图形战法 8 条。图形战法以“三”字冠名的即有:三兵、三法、三山、三川、三尊、三针、三发火、三连线、上升三星、下落三星、三空天顶、川字三黑、倒川字三黑、反打前三……非图形战法条文有:“上升过程中,回落三支买入,回落五支加码买入”;“周线连续九连



阳，须高价警戒”等。

为了纪念本间宗久，日本人将依其《本间宗久翁密录》绘制成形的经典 K 线图谱，按其出生地山形县酒田市命名为“酒田战法”。“酒田战法”中的“风、林、火、山”典出自《孙子兵法·军争篇》。原文为“其疾如风、其徐如林、侵掠如火、不动如山”。意思是：行动迅速，如风之疾；行列整肃，其严整舒缓如林；攻击时，如烈火燎原；防守时，如山岳巍然。引申到股市，“风”即迅疾如风，行情要反转或破位，再或感觉不对时，须快速作出顺应变化的决策；“林”即徐缓如林，市场盘整时，操作步调应和股市节奏保持一致，适当放缓，高抛低吸；“火”即抢掠如火，当出现单边强势行情时，应抓准大好时机，一路做多，绝不犹豫手软，从而在主升浪时实现超额利润；“山”即岿然不动如山，当市场走势不明朗，交易无利可图时，要懂得保持耐心，等待更好的介入时机。运用阴阳线的关键在于其背后反映的市场状况，以及根据市场状况所采取的策略。

为了能够更深刻地理解 K 线，这里针对“酒田战法”进行一些简单描述。“酒田战法”被分为四个阶段，分别为筑底期、盘升期、筑顶期和下跌期。

一、筑底期

“酒田战法”将底部喻为深谷，深谷谷底多有河流，所以把“三重底”、“头肩底”称为“三川”，把“双重底”、“W 底”称为“两川”，把“圆弧底”、“半圆底”称为“锅底”。底部横向构筑面积越大，代表上涨累积的动能越多，上涨幅度也越大。正如股市术语所说：“横有多长，竖有多高。”这一点与西方技术系统提出的“钟摆效应”看法有所不同，“钟摆效应”认为，从最低点到颈线距离越大，上涨的幅度越大。其实，这是两种经验之谈。不同的形势会出现不同的状况，还需要投资者自己根据实际情况进行具体判断。

二、盘升期

本间宗久把盘升期喻为人生长的四个过程。

1. 幼儿期：这个时期有如幼儿学步，前进缓慢、蹒跚，且一遇到陌生或害怕状况，马上退回妈妈身边。延伸到股市，犹如初期升幅有限、上涨速度迟缓，稍微遇到阻力，就会重新回踩，寻找支撑。

2. 青年期：这个时期犹如初出茅庐、精力旺盛的年轻人，锋芒毕露、冲劲十足，像小老虎一样拼命地冲、蹦、跳。延伸到股市，就是出现快速拉阳线、跳空等动作。此时虽然持续性不太好，但涨势很猛，即使回调，也只是稍作回调即重新展开升势。

3. 中年期：这个时期，体力已经开始走下坡路，反应也不再如年轻时那样快。但这个年龄段心态稳健、目标明确且具持续性。人到中年，心性相对转向保守。延伸到股市，犹如行情到上涨末期，走势不再凌厉但相当稳健，上涨总是稍作调整即可转为盘升，市场方向感非常清晰。

4. 老年期：天地万物，盛极而衰。人到老年，无论体力、精力，一切系统都进入衰退，最终走向死亡。延伸到股市，犹如行情到了“强弩之末”，开始进入最后的“回光返照”式行情，快速冲击完最后的力气，宣布上涨行情结束。

三、筑顶期

这个阶段一般与第二阶段的“老年期”顺接。市场多头试图再向上推高行情，但已经无力回天，最终形成诸如“双重顶”、“头肩顶”、“圆弧顶”、“尖顶”等一系列可能产生的顶部。一旦完成顶部构筑，空头就逐渐掌握主动，市场一旦突破关键支撑位，很快进入下跌周期。

四、下跌期

下跌周期的整个过程基本与上涨周期类似，只是方向相反。但多数情况下，下跌周期要比上涨周期更快，因为上涨和下跌都是按比例进行的，上涨时，从下向上涨基数小，下跌时，从上往下跌基数大。

1990年，美国人史蒂夫·尼森以《阴线阳线》一书向西方金融界引进“日本K线图”，立即引起轰动。史蒂夫·尼森在《股票K线战法》一书中，第一次向西方金融界展示日本长期以来具有强大生命力的4种技术分析手段，破解了日本金融界投资人的秘密，展示出蜡烛图、三线反转图、砖块图、折线图的魅力。史蒂夫·尼森也因此被西方金融界誉为“K线之父”。

由于中国资本市场开市较晚，自开市以来就一直沿用K线图作为资本市场交易的走势图。因此，作为A股的投资者，必须掌握K线的含义与用法。



第二节 K 线的文化背景

上一节谈到了历史,本节再谈文化,有些读者可能会感觉有疑问,在这里有必要进行一些阐释。

世界是历史的,过去是现在的历史,现在是未来的历史,世界就是由历史堆积而成,就这样历史着历史。历史的意义在于可以追根溯源,能够找到事物发展的脉络。历史在人类范畴必然形成文化,并被文化影响着。人如此,国家、民族亦如此。对一个人来说,只有了解其历史和知识文化,才能立体地看待他;对于一个国家或民族来说,只有知晓其历史和文化,才能对其全面了解并深刻认识。

K 线是一种独特的资本市场描述工具,它具有极强的实践意义和研究价值,投资者只有了解它的历史,理解其历史文化演变,才能更为立体地学习它、认识它、使用它。关于 K 线的历史和文化,在其他书籍中描述较少,笔者查阅大量资料,致力让读者更加理解 K 线。当投资者真正熟悉 K 线后,就能让 K 线技术融入到本能里。

在认识 K 线的文化背景之前,我们有必要了解一点日本历史文化的起源。大家都知道,亚洲大多数国家的东方文化,除了印度方向属于另一个体系外,东亚、东南亚、南亚等国几乎都受大中华文化的影响。这些国家中,日本、朝鲜等国受中华文化影响程度尤其深。日本文化虽属东方中华文化体系,但自成一脉。日本民族最大的优点就是学习强者的知识体系,并快速化为己有,发展出自己相对独立的文化体系。因此,虽然日本文化不少源自中华,但基本上很快被本地化,其宗教信仰、语言文字都属于日系。自秦汉以来,种稻、植桑、养蚕、纺织、冶炼等生产技术相继从中国传到日本,汉字、儒学、佛教、典章和艺术也为日本所吸纳与借鉴。日本先后十多次派出遣唐使,阿倍仲麻吕便是其中杰出的一位。他在中国生活了几十年,并担任唐朝的重要官吏,与王维、李白等著名诗人结为好友。

中日交往在历史上前后分为三个阶段:第一阶段:大约从汉桓帝至隋代期间,是日本向中原朝贡和请求册封的性质。那时,日本刚刚摆脱茹毛饮血,尚待开化,对中国甘愿称臣。第二阶段:日本推古天皇 15 年,圣德太子派遣小野妹子出使隋朝递交国书称:“日出处天子致书日没处天子无恙。”第二次使隋时又称:“东天皇敬白西皇帝。”这是历

史上日本第一次要求对等交流，同中国平起平坐，日本对中国“不买账”由此而起。第三阶段：自唐朝开始，日本对中国展开对抗，被唐朝在朝鲜打败后马上派出遣唐使学习。以后的朝代，日本逐渐发展自己，持续与中国对抗。除了强悍的蒙古统一中原时期以及朝鲜李氏王朝主动肃清对马岛倭寇据点外，历史上的日本一直对以中国为主的大陆采取主动进攻姿态，而亚洲大陆的中国和朝鲜，在历史上一直处于守势。日本借助地理上的天然优势，想来就来，想回就回。由于汉族执掌中原政权时期，一味息事宁人，缺乏汉武帝时代主动出击匈奴的魄力和动力，或许也是鉴于元朝两次征伐日本的惨败，从未给予日本的嚣张以主动打击。这种历史性的迁就，导致日本对中国历史性的蔑视。尤其在明代，日本对中国想和就和，想打就打，想贸易就贸易，想抢劫就抢劫，中国则有招架之功，却无还手之力。中国长期的迁就，使日本在内心蔑视中国，养成其长期对中国骄横无理的习惯。

回顾日本历史，有一个奇怪的现象：每一次大的飞跃，都是在战败后向战胜它的国家学习，然后强大。其过程是，战败→积极向对手学习→实现自我重大飞跃。朝鲜白村江战役后，古代日本在吸收唐朝先进文化的基础上，很快发展成为东亚强国。近代，日本同样是在欧美列强的炮舰下开放国门，开始了明治维新，不断西化，在极短时间内跻身世界资本主义强国之列。第二次世界大战后，战败的日本掀起学习美国的热潮，短短 25 年便崛起，成为世界第三工业国。这种现象是由日本民族双重性格决定的：岛国的闭塞性、狭隘性和排他性，使其落后、自卑以及萌发向往大陆的欲望，而靠近大陆的地理位置所形成的开放性、吸收性，又使其能适应潮流、赶超先进、产生优越感。如此的民族性格，使得日本人吃硬不吃软。同日本打交道，必须实力特别强大，而且强大的实力必须得到验证，它才会同你“友好”、和平相处。如果将其实力彻底摧毁，日本甚至还会心甘情愿与对手成为盟友。如果实力不够强大，或者实力得不到验证，日本仍敢于向对手挑战。比如，对唐朝和明朝，以及对沙皇俄国和第二次世界大战时期的美国。

大约从 1500 年到 1600 年，日本一直处在连绵不断的战乱之中，各家诸侯（称为“大名”，也就是封建藩主的意思）不断相互征伐，争夺领地，这段历史就是所谓“战国时代”。在这一时期的最后 40 余年里，先后经过三位杰出将军的努力，日本终于在 17 世纪初得以统一。这三位不凡的将军分别是织田信长、丰臣秀吉、德川家康。他们的赫赫



战功和伟大成就，在日本历史以及民间传说中备受赞颂。日本流传着这样一句谚语：“织田信长辛劳，丰臣秀吉小康，德川家康享福。”说得更直白一点，就是虽然三位将军都为日本的统一作出了贡献，但是只有最后一位德川家康当上了幕府将军。从1615年到1867年，德川家康及其家族一直统治着日本的江山，这一历史时期就称为德川幕府。

绕了一圈，现在才到点子上，本间宗久就生活在德川幕府时代。战国时代，战乱席卷了整个日本，在K线技术术语中随处可见它的影子（譬如红三兵、黑三兵、山、谷、墓碑线等）。而且，资本市场的博弈，有些地方的确与军事战争类似。战争是博弈，资本市场也是博弈。博弈包括战略、策略、心理对抗、正面交锋等，甚至还有运气的成分。所以，K线术语中随处可见兵法的影子，甚至本间宗久起的名字都是源自《孙子兵法》。在德川家康创立的封建中央集权系统统治下，日本度过一段相对稳定的和平年代，于是百废俱兴，到处都是机会。农业生产日益发展。更重要的是，国内商业活动因为有宽松的环境更加发达起来。截止到17世纪，日本已经形成一个全国性的市场体系，取代过去那些相互隔绝的地方小市场。这个统一、集中的大市场的诞生，间接孕育了日本的技术分析理论。

为了更好地理解K线理论，我们不妨再了解一下当时日本米市和本间宗久的相关投机历史。

17世纪下半叶，起源于淀渥家前院的大米交易市场终于发展成大阪的一个正式机构——堂岛大米会所（大米交易所）。在这间交易所里，米商们制定大米的等级标准，通过讨价还价拟定价格。截至1710年前，交易所进行的一直是大米实物交易。1710年后，交易所开始交易大米的仓库收据（即大米仓单）。大米仓库收据称为“大米库券”，这些大米仓单是世界上最早出现的期货合约。

大米库券的交易非常活跃，这种大米库券凭着未来的大米收成而提前卖出。堂岛大米会所因为从事这类大米库券的交易，成为世界上第一间期货交易所。大米库券又被称为“空米”库券，“空米”的意思代表它不是具体的实物大米。究竟当时的大米期货交易盛行到何种程度呢？我们来看一组数字：1749年，大阪总共有11万包（当时大米是用“包”做计量单位）空米库券在市面上交易，而当年全日本的实物大米不过3 000包，即交易规模是实物规模的36.67倍。

本间宗久就生活在这样的历史背景下。1750年，本间宗久接手掌

管家族的生意，在故乡港口城市酒田的大米交易市场开始其大米交易生涯。当时，酒田是日本大米的集散地。本间宗久的父亲过世后，尽管是家里最年轻的儿子，本间宗久开始经营家族所有财产（在那个年代，通常都是长子继承父业执掌大权）。这可能是因为本间宗久过人的市场见识。本间宗久携带着家族雄厚的资本，跨进日本最大的大米交易市场——大阪堂岛大米会所的大门，投身大米期货交易。

本间家族拥有面积庞大的稻米种植庄园，本间宗久个人则熟读兵法，同时精通天文、地理知识。由于其家族在大米现货上拥有雄厚实力，大米市场的有关信息通常就逃不过他的耳目。不过，本间宗久并不以此为满足。他逐年记录天气情况资料，再综合当时军事、政治、经济、其他意外事件、运气甚至交易者的情绪等，找到把握市场和投机者心理的技巧。为掌握投资者的心理，本间宗久深入研究大米价格的历史记录，并且一直追溯到交易所还开在淀渥家前院时期。本间宗久还创立了一套自己的通信系统，从大阪至酒田，每隔一定距离，便设立一个中转站，安排人员在约定时间登上屋顶挥舞小旗，接力棒式地传递信息。

本间宗久曾在《三猿金泉录》中写道：“经过 60 年的日夜工作之后，我终于逐渐了解稻米价格的走势。”接着，他又写道：“当每个人都看空行情时，这已经酝酿价格上涨的契机。每个人都看多行情，则构成价格下跌的原因。”这不就是市场众口传诵的巴菲特名言“别人贪婪我恐惧，别人恐惧我贪婪”的日本版吗？本间宗久生活在 18 世纪，《三猿金泉录》则成书于 1755 年。看来，恐惧贪婪一说不能算巴菲特的专利，或许巴菲特的所谓名言正是偷师于本间也未可知。

如上，我们从日本文化起源谈到 K 线形成时的历史背景，最后了解了本间宗久的资本投机情况，可得出如下思路要素：

1. 阴阳蜡烛图的文化根源在东方，其运用之道根基在于军事博弈文化，而这个军事博弈文化大部分来自中华文化的兵法。相比西方人来说，东方人更容易理解起源于日本的蜡烛图技术。本间宗久在《三猿金泉录》中强调，阳线、阴线会不断轮替运行，因此在 K 线中，阴中有阳，阳中有阴。而这种阴阳理论本身则起源于中国的《易经》。更何况，兵家和阴阳本身属于相通的两个范畴。“酒田战法”的市场四阶段论，与《易经》的四阶段论相吻合。《易经》认为，阴阳转化分为四个阶段：少阳、老阳、少阴、老阴。

黄金游戏



看透
阴阳线

2. K线是而且只是描述市场的工具,作为普通交易者,单从K线上就能看出一切,但作为如本间这样的“庄家”,则必须有足够灵通的信息系统与更强大的交易策略。

3. K线具有极强的敏感性,相比其他描述市场的线体,其将市场状况描述得更为清晰。

4. K线具有自身的狭隘性。但在融合西方技术和当下计算机统计工具后,K线可以将市场完全立体化。即K线、均线系统和成交量,三者结合几乎可以窥探整个资本市场的秘密。

具备如上思路要素,读者再去理解K线和K线的操盘方法,就会有恍然大悟的感觉。

第三节 K线的演化

美国“K线之父”史蒂夫·尼森在《股票K线战法》中介绍K线是从点状图演化为杆状图,接着演化为条形图和锚形图,最后演化为阴阳烛图。事实上并非如此。日本K线最早记录的线体就是锚形图,堂岛大米会所时期已经开始用锚形图记录每天的米价市场走势。因此,正确的说法应为,阴阳烛即是从锚形图演化而来的。

据记载,锚形图起源于日本“享保”时代(始于1716年的德川第八代幕府)。锚形图形如船锚,垂直线段两端分别代表最高价和最低价,水平线段代表开盘价,锚尖则代表收盘价。箭头向上,代表当天开盘后上涨,即收盘价高于开盘价;箭头向下,代表收盘价低于开盘价,总体下跌。

本间宗久在世时,记录市场使用的是锚形图,阴阳烛真正形成的时间要晚于锚形图,大概起始于1868年明治天皇时代初期。无疑,阴阳烛就是在锚形图的基础上进化而来。最初,阴阳烛实体部分的阴线被绘成黑色,阳线被绘成中空线体或红色线体。如此,更为立体的市场供求信息跃然纸上,投资者对供需双方一目了然。到19世纪70年代,日本股票市场开市后,阴阳烛被用于股票市场,成为一门重要的技术门类。

图4.1即为锚形图和阴阳烛的对比图,阴阳烛从锚形图发展演化而来。

至于史蒂夫·尼森介绍的点状图(又称为停顿图、线形图或星状

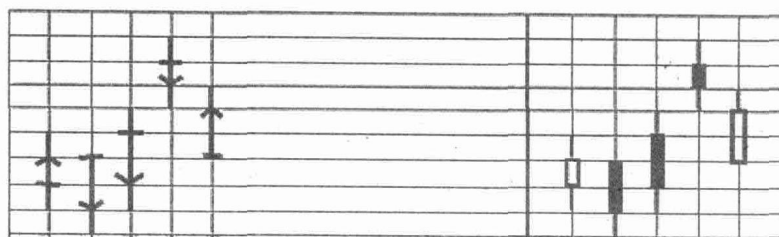


图 4.1

图)、杆状图和条形图,则是欧美资本市场的线图演化。欧美资本市场最初用的是点状图,即以每天的收盘价在时间、价格坐标图上作一点,然后将这些点连接起来形成的图形。点状图后演化出杆状图,杆状图仅是一根上下的直线,因像一根竖立起来的旗杆而得名。杆状图的高点和低点,代表最高价和最低价。杆状图后又形成了条形图,由杆状图和点状图结合而成,即横线代表收盘价,上下直线高低点代表最高价和最低价。西方图形演化的终极版是美国线,即在杆的左侧画上一条不越过横杆到右侧的横线,在右侧画一条不越过横杆到左侧的横线,左侧横线代表开盘价,右侧横线代表收盘价,杆线代表运行区间,高低点代表最高价和最低价。

锚形图和 K 线图是日本发明的,与之前欧美资本市场的点状图、杆状图、条形图和美国线关系不大。

小 结

1. “酒田战法”被分为四个阶段:筑底期、盘升期、筑顶期和下跌期。

2. 世界是历史的,过去是现在的历史,现在是未来的历史,世界就是由历史堆积而成,就这样历史着历史。历史的意义在于可以追根溯源,能够找到事物发展的脉络。历史在人类范畴必然形成文化,并被文化影响着。人如此,国家、民族亦如此。对一个人来说,只有了解其历史和知识文化,才能立体地看待他;对于一个国家或民族来说,只有知晓其历史和文化,才能对其全面了解并深刻认识。

3. 阴阳蜡烛图的文化根源在东方,其运用之道根基在于军事博弈文化,而这个军事博弈文化大部分来自中华文化的兵法。相比西方人来说,东方人更容易理解起源于日本的蜡烛图技术。本间宗久在《三猿金泉录》中强调,阳线、阴线会不断轮替运行,因此在 K 线中,阴中有



阳，阳中有阴。而这种阴阳理论本身则起源于中国的《易经》。更何况，兵家和阴阳本身属于相通的两个范畴。“酒田战法”的市场四阶段论，与《易经》的四阶段论相吻合。《易经》认为，阴阳转化分为四个阶段：少阳、老阳、少阴、老阴。

4. K线是而且只是描述市场的工具，作为普通交易者，单从K线上就能看出一切，但作为如本间这样的“庄家”，则必须有足够灵通的信息系统与更强大的交易策略。

5. K线具有极强的敏感性，相比其他描述市场的线体，其将市场状况描述得更为清晰。

6. K线具有自身的狭隘性。但在融合西方技术和当下计算机统计工具后，K线可以将市场完全立体化。即K线、均线系统和成交量，三者结合几乎可以窥探整个资本市场的秘密。

第五章 K 线基础

第一节 K 线的结构与含义

K 线相比其他类型线体，具有如下特征和优势：

1. 直观。相比其他图形，可以让投资者清晰地辨认最高价、最低价、开盘、收盘以及涨跌。
2. 携带信息量大。一根线体包含了最高价、最低价、开盘价、收盘价以及股价运行的空间等，可以充分表述当天的市场交易情况。
3. 立体感强。任何其他线体都是用单面线体进行市场描述，而 K 线则将线体完全立体化，不但可以清楚地看出涨跌、高低价，还能清楚看出多空力度，使投资者一眼就能辨认多空争夺中的优势方。

在认识 K 线之前，投资者首先必须搞清楚 K 线的结构。图 5.1 详细解析了 K 线的阴线和阳线。根据 A 股实际情况，阳线用红色表示，阴线用蓝色表示。欧美习惯与 A 股习惯相反，一般冷色调代表涨，暖色调代表跌。

一根标准的阴阳线，由矩形实体与上下的细线组成，其形状酷似蜡烛。阴阳线矩形部分称为实体，上下的细线称为影线。实体上端的线称为上影线，实体下端的线称为下影线。实体上端代表交易时段开盘价，实体下端代表交易时段收盘价；上影线顶端代表交易时段最高价，下影线低点代表交易时段最低价。若收盘价高于开盘价，实体为

黄金游戏



看懂
阴阳线

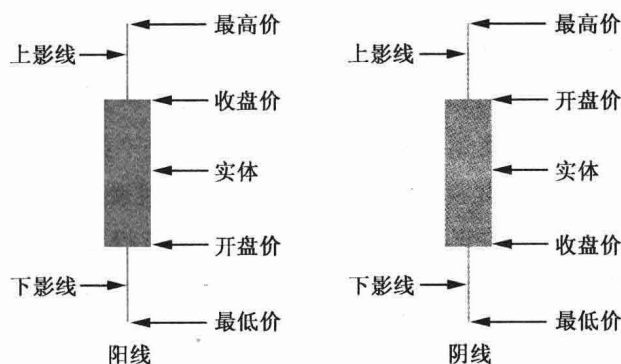


图 5.1

红色(有些软件为中间镂空,有些则为完全的红色实体),为阳线;相反,若收盘价低于开盘价,实体为绿色或蓝色,为阴线。

K 线适合任何时间周期,在盘面上可以观察年、半年、季、月、周、日、小时、分钟等任何级别的 K 线,其原理相同,只是时间周期不同。

阴线、阳线最简单的市场含义是:阴线代表空头,说明多空争斗中空方占有优势;阳线代表多头,说明多空争夺中多方占有优势。这只是最简单的市场含义,远不能真实描述市场的多空争夺。因此,我们必须进一步认识 K 线实体与影线所蕴含的市场含义。

一、实体

实体是 K 线的主体,是开盘价和收盘价的区间,其意义非同一般。K 线实体的长度、颜色是反映相应周期市场强度的首要元素。与美国线同样可以显示开盘价、收盘价、最高价、最低价的信息相比,K 线将开盘与收盘这两个更为重要的信息重点化、实体化,使得投资者对市场强度、多空力量对比一目了然,这是 K 线比美国线更有实际意义的根本原因。

实体部分之所以重要,原因在于:实体包含了开盘价与收盘价,是股票价格运动的最主体部分。就多空来说,开盘价和收盘价的位置,对后市多空争夺有很强的指向作用,市场投资者的情绪会因此而波动,开盘价和收盘价的位置,当然就具有不可小觑的重要作用。

欧美市场特别重视收盘价,在日本酒田战法中,不但重视收盘价,同时也重视开盘价。开盘价主要受如下四个方面因素影响:

1. 前一个交易日收盘价;

2. 前一个交易日收盘之前那一个交易日的运行趋势；
3. 开盘前的消息面与传闻，包括政策、利好或利空传闻、境外市场走势等；
4. 其他发生的可能影响股市的特殊事件。

在如上四个方面内容中，前两者属于技术面因素，后两者属于非技术面因素。但无论如何，最终的开盘价是由所有投资者对技术面、消息面等所有因素作出的综合反应。需要注意的是，对于个股而言，开盘价经常可能被操纵，这是主力为了达到某种目的而特意为之。

股票开盘后，第一个小时交易量一般最大。这个时候，前一天没有卖出的投资者会在开盘第一个交易小时快速卖出，没有买入的则会在第一个交易小时快速买入，交易在这一个小时一般会很活跃。开盘价和第一个小时的运行态势，实际上说明多空从前一个交易日到当下是怎样的状态。

收盘价在欧美资本市场一贯受到重视，甚至被认为说明一切。从技术角度来说，由于收盘前一个交易小时的运行态势会在技术上左右下面一个交易日的开盘，而开盘又影响到第一个小时的交易，第一个小时交易则影响全天。再考虑到收盘价是一个交易阶段的结束，其重要性要大于开盘价。从某种意义上说，收盘价是趋势中最关键的参考点。因为，多空经过全天的激烈争夺，在最后一个交易日的尾盘较量中分出胜负，为后一个交易日奠定了运行基础。不过，主力有时候为了迷惑普通投资者和操纵股价，会在尾盘做一些小动作，这是投资者需要特别留意的地方。

阴阳线中，实体部分越大，说明力道越大，多空双方实力相差越悬殊。阳线实体长，代表在相应时间周期内的多空争夺中，多方占据绝对主动；阴线实体长，则代表在相应时间周期内的多空争夺中，空方占据绝对主动。

二、影线

影线是除了实体之外 K 线的另外部分，也是多空曾经有过争夺和攻守的价格区域，影线同样携带大量市场信息，是实体线的辅助。因此，在进行市场分析时，影线的长度、位置都极其重要。

在实际市场判断中，影线不仅具有压力和支撑的作用，同时还能起到判断顶底的作用。上影线越长，表明上方压力越强，多方力量无

黄金游戏



看透
阴阳线

法攻破空方。因此,遇到上影线时,要关注股价所处的技术位置,关注卖盘压力和买盘动力的对比。特别是长上影若出现在高价区、重要压力区和超买区,这种位置的长上影卖压都很沉重,空头味道很浓。同理,一根很长的长下影,表示股票下跌时的买卖力道对比中,买方承接意愿较强。下影线对市场具有重要支撑作用,特别是出现在低价区、重要支撑区和超卖区,说明买盘力量很足,多头味道很浓。

第二节 K 线基础图形

K 线最基础的图形有如下三种。

第一种:光头光脚的阳线和阴线。其中,光头光脚的阳线包括大阳线、中阳线和小阳线;光头光脚的阴线包括大阴线、中阴线和小阴线,如图 5.2 所示。



图 5.2

在实际市场应用中,上下影较小的 K 线一般会忽略影线,直接按实体阳线或阴线来判断,不会因为它有小的上影或下影而改变称呼。研究 K 线关注的是多空力量的争夺,影线小时,当然就可以忽略不计。

第二种:K 线实体较小,上下均带有影线,形似纺锤,故称纺锤线,如图 5.3 所示。

在实际应用中,纺锤线如果实体较长而影线较短,我们一般当阳线或阴线来判断;相反,如果实体较小,我们一般当十字线来看待。

第三种:K 线没有实体,开盘价与收盘价相同,上下均有影线,形似十字,故称十字线,如图 5.4 所示。

在实际应用中,我们把实体开盘和收盘同价或接近的 K 线称为十字线(一字封涨停的“一”字 K 线线体除外)。

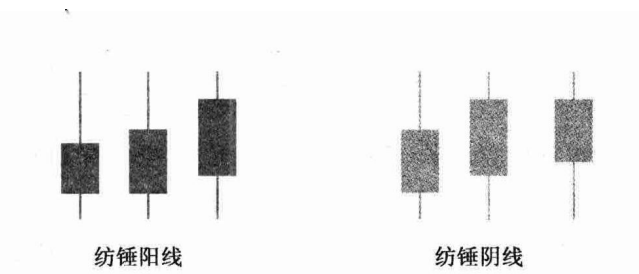


图 5.3

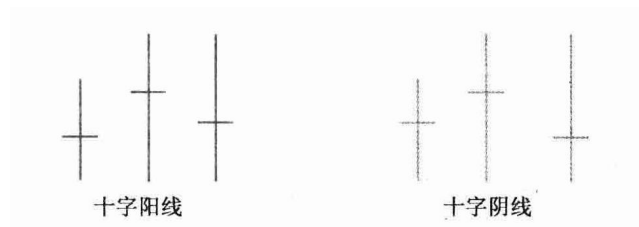


图 5.4

除了如上三个主要 K 线种类之外，我们还有必要辨认两种 K 线，即假阳线和假阴线。

所谓假阳线，即股价收盘价比开盘价高，最终收为阳线，但相比前一个交易日股价却是下跌的。所谓假阴线，恰与假阳线相反，即股价收盘价比开盘价低，最终收为阴线，但相比前一个交易日却是上涨的。在作用上，假阳线的多头作用小于假阴线。图 5.5 为假阴线和假阳线的模拟图。



图 5.5

小 结

1. K 线相比其他类型线体，具有直观、携带信息量大和立体感强的特点。
2. K 线适合任何时间周期，在盘面上可以观察年、半年、季、月、

周、日、小时、分钟等任何级别的K线，其原理相同，只是时间周期不同。

3. 实体是K线的主体，是开盘价和收盘价的区间，其意义非同一般。K线实体的长度、颜色是反映相应周期市场强度的首要元素。实体部分之所以重要，原因在于：实体包含了开盘价与收盘价，是股票价格运动的最主体部分。就多空来说，开盘价和收盘价的位置，对后市多空争夺有很强的指向作用，市场投资者的情绪会因此而波动，开盘价和收盘价的位置，当然就具有不可小觑的重要作用。

4. 开盘价主要受如下四个方面因素影响：前一个交易日收盘价、前一个交易日收盘之前那一个交易日的运行趋势、开盘前的消息面与传闻、其他发生的可能影响股市的特殊事件。

5. 阴阳线中，实体部分越大，说明力道越大，多空双方实力相差越悬殊。阳线实体长，代表在相应时间周期内的多空争夺中，多方占据绝对主动；阴线实体长，则代表在相应时间周期内的多空争夺中，空方占据绝对主动。

6. 在实际市场判断中，影线不仅具有压力和支撑的作用，同时还能起到判断顶底的作用。上影线越长，表明上方压力越强，多方力量无法攻破空方。因此，遇到上影线时，要关注股价所处的技术位置，关注卖盘压力和买盘动力的对比。特别是长上影若出现在高价区、重要压力区和超买区，这种位置的长上影卖压都很沉重，空头味道很浓。同理，一根很长的长下影，表示股票下跌时的买卖力道对比中，买方承接意愿较强。下影线对市场具有重要支撑作用，特别是出现在低价区、重要支撑区和超卖区，说明买盘力量很足，多头味道很浓。

7. K线最基础的图形有三种：光头光脚的阳线和阴线；K线实体较小、上下均带有影线、形似纺锤的纺锤线；K线没有实体、开盘价与收盘价相同、上下均有影线、形似十字的十字线。

8. 所谓假阳线，即股价收盘价比开盘价高，最终收为阳线，但相比前一个交易日股价却是下跌的。所谓假阴线，恰与假阳线相反，即股价收盘价比开盘价低，最终收为阴线，但相比前一个交易日却是上涨的。在作用上，假阳线的多头作用小于假阴线。

第六章 K 线形态与市场含义

道氏理论中有一条重要的市场假设：市场指数会反映每一条信息。每一位对金融事务有所了解的市场人士，他所有的希望、失望与知识，都会反映在上证指数、深证指数或其他什么指数每天收盘价的波动中。因此，市场指数永远会适当地预期未来事件对股价的影响。如果发生自然灾害、战争等天灾人祸，市场指数也会迅速加以评估。

这条假设之所以在理论上成立，是因为任何市场信息最终必然反映在盘面上。即使有人操纵股票，买断所有的筹码自买自卖，只要他是在市场上交易，那么市场走势就会显示出它的状态。客观上说，市场能够反映所有市场信息至少是不绝对地成立（某些时候，对于某些重大决策，可能只有少数人手中控制着相关信息，短期可能暂时不影响市场，但并不代表它没有发生，最终这些信息还是会表现在盘面上）。因此，用道氏理论作为市场运行的前提没有问题。市场信息包括政治、经济、军事、民生、政策、新技术诞生、灾难等所有关于人的事情，只要这个事情足够大，就可能影响股市。

根据如上逻辑，既然当下描述市场运行需要通过 K 线，那么，充分理解 K 线形态的市场含义就对投资者至关重要，这也是本章重点描述的内容。本章 K 线战法借鉴了日本“酒田战法”，但又不局限于“酒田战法”。

实际上，本间宗久在《本间宗久翁密录》中只记载了 100 多条有关价格的文字，并未配画任何图形。后来的 K 线战法，是经过后人 200

黄金游



看透
阴阳线

多年的研究、论证，最终在昭和二十四年（公元 1949 年）编撰出第一本完整的图形版本——《证券买卖秘宝》，共计 78 则战法。其中 70 则辅以图形，8 则没有。后为了纪念本间宗久与他的家乡酒田，《证券买卖秘宝》改称为《酒田战法》，作者即为本间宗久。

第一节 单根 K 线形态与市场含义

一、大阳线

（一）K 线形态

大阳线又称长阳线、长白线，是指在一个交易周期内，以开盘价为最低价（接近亦可），收盘价为最高价（接近亦可），K 线实体很长（一般将实体大于前一线体 3 倍的阳线称为长阳线，但如果前一个线体本来就很长，与前一个长阳线相当或稍长，也称为长阳线）的阳线。阳线实体越长，向上力道越大，后市上涨动力越足，特别是光头光脚的大阳线更是如此。

图 6.1 所示为长阳线的标准状态，“酒田战法”提示为买入。



图 6.1

大阳线排在“酒田战法”的第一位，可见其地位之重要，犹如《易经》里的乾卦，属于纯阳，其作用力巨大。为了描述得更为清楚，笔者将在每一个图形后首先引述“酒田战法”中的叙述，然后阐述笔者进一步的解释。

“酒田战法”提示：买——大幅开低收高的阳线，此为涨势讯号的一种，依其阳线的长短，另有中阳线和小阳线等，从其阳线的长短可推测当日的涨势强度。

（二）市场含义

长阳线代表市场多方占据绝对主动，市场多方疯狂向空方攻击，

空方溃逃，多方占据绝对优势，市场买入力量很强。特别是开盘价为最低价或接近最低价、收盘价为最高价或接近最高价，甚至是光头光脚的大阳线，其力道更大，说明市场供需严重失衡，投资者进场踊跃。

长阳线的形成，经常是盘中突发利好，或主力在关键位置制造做多态势所致。需要注意的是，长阳线并不绝对代表多头含义，其所处的位置不同，具有的市场含义也不同。

底部长阳多为主力吸货拉升或触底强势反弹，上涨趋势中的长阳大多意味着股票上涨将加速，而在连续大涨后的高位，特别是放巨量高位的大阳线、涨停最需要警惕，这极有可能是最后的疯狂。

（三）长阳线在不同位置的现实意义

1. 低位翻转大阳线

这种大阳线最可能出现在长期底部，因此，一旦在极低的位置出现大阳线，非常值得投资者警觉。2005 年的千点大底如此，2008 年的大底也是如此。图 6.2 与图 6.3 所示分别为 2005 年历史大底长阳线和 2008 年大底长阳线。

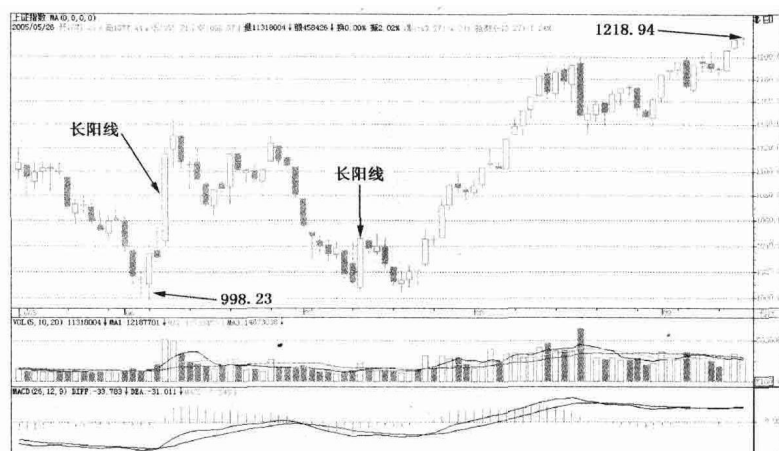


图 6.2

图 6.2 中，第一根长阳沪指大涨超 8%，是历史上数得着的沪指日涨幅，可见市场力道之大。这根长阳在之后的运行中一度支撑大盘，但由于跟进买盘不足，最终股指再次跌破这根阳线的低位。但股指在前期低点附近再度出现长阳线（虽比前一个要小得多，但依然超过 3%），这根长阳线让市场认识到这个位置将可能成为阶段性底部。接着，股指再次回落。但股指连续四个交易日在第二根长阳线开盘的上

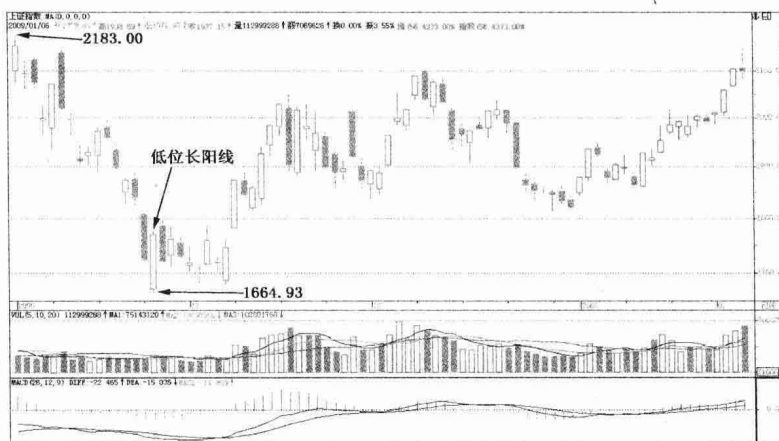


图 6.3

方获得支撑，市场信心转强，第五个交易日开始放量突破。自此，股价展开为时两年半、涨幅超 500% 的大牛市。

从图 6.2 中可以看出，低位的长阳线对市场具有极强的支撑作用，如果在连续较长时间内无法跌破长阳线的开盘价并再次向上放量突破，就意味着中期趋势甚至长期趋势的逆转。例如，图 6.2 中第一根长阳线本来具有极强的支撑力，但市场在获得支撑后一直无法出现放量新高，最终不得不再次回落寻求底部支撑。而股指在第二个阳线获得连续数个交易日的支撑后，出现放量突破并创新高，股指就此展开一轮大牛市。

如图 6.3 所示，沪指在 2008 年出现低位长阳。当天，股指大幅低开，低开后，稍作下探即展开上扬，并在接近高点位置收盘。之后几个交易日，股指虽然出现回调，但长阳线支撑力度明显。连续数个交易日无法击破长阳线开盘价后，股指展开放量上扬，底部就此形成。

2. 中继加速大阳线

当股价经过一个阶段性小幅上涨后，经常会突然拉出强势长阳。这种时候，如果股票趋势较好，多为中继加速大阳线，意味着股价之后的上涨速度将加快，犹如开车的加速换挡。

图 6.4 为 2009 年汽车板块龙头股上海汽车 (600104) 的走势图，图中股票在经过较长时间的小幅上涨后，于 2009 年元月下旬出现中继加速长阳线，之后，股价上涨速度明显加快。

3. 上行趋势中调整支撑大阳线

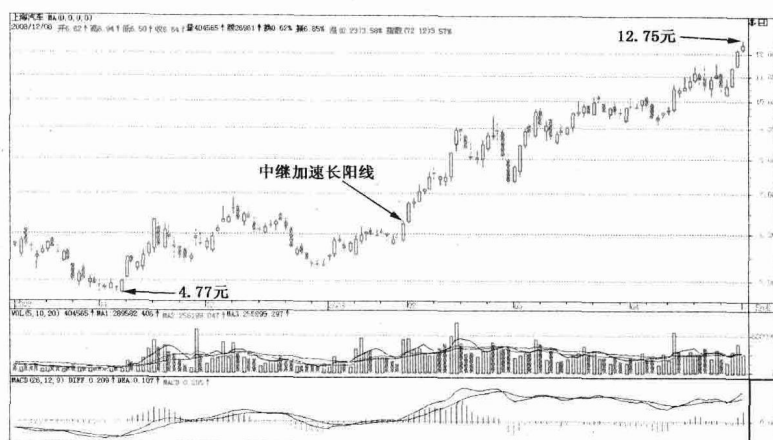


图 6.4

股票在上行趋势中遭遇阶段性调整,调整逐渐完成后,经常出现长阳拉起以确认调整结束的状况。在大的技术未遭破坏的情况下,一旦出现这种长阳,即可确认调整结束。

图 6.5 所示为沪指大盘 2009 年出现的长阳确认调整结束 K 线形态。沪指 2009 年 3 月 4 日出现长阳,确认中级调整结束。

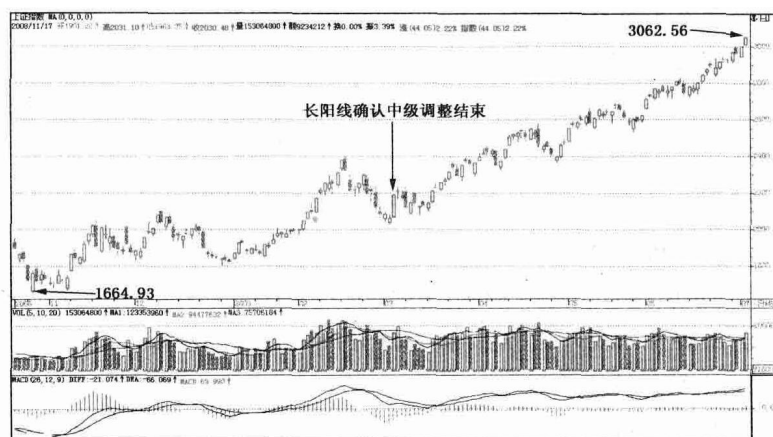


图 6.5

4. 突破性大阳线

当股票运行在上行趋势中,股价经过一定时间的震荡回调后展开盘升,一旦在前期高点长阳突破,大多意味着股票已有新的突破,后市会接连走出新高。如图 6.6 所示,铜陵有色(000630)在 2009 年连续出现三次长阳线突破前高的走势,每次突破后股价都会有加速上扬。

黄金游戏



看透
阴阳线

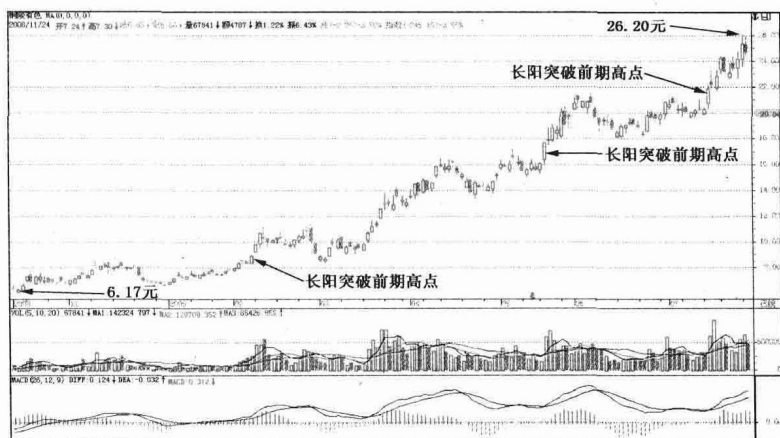


图 6.6

5. 疯狂诱多出出货大阳线

一个大的股票上涨周期，其运行规律一般是逐渐加速，最后涨速越来越快，完成冲顶。有些股票由于买盘热情太足，经常会出现连续的长阳线拉升。但最后的疯狂过后，也是呈一片狼藉。

最后疯狂诱多的出货长阳线具有如下特点：

- (1) 股价涨速极快、涨幅极大、总体涨幅巨大；
- (2) 股票开始放出巨量；
- (3) 股价开始出现大幅波动，明显不如前期稳健；
- (4) 中长期技术上严重超买。

如图 6.7 所示，罗牛山(000735)在海南旅游区概念的刺激下出现连续大幅上涨，最后在 2010 年 2 月 8 日以疯狂诱多的夺命长阳结束行情。

6. 下行趋势中阶段性反弹大阳线

市场在连续极度大幅下跌后，突然遭遇某种利好或受利好传言等因素影响，经常会出现下跌途中半山腰的突然长阳线，这种长阳线一般无法改变趋势，多是昙花一现。这种 K 线形态在 2008 年的沪指走势中曾多次出现。

这种走势再次表明，单根 K 线并不能说明什么。单根 K 线重要的中、长线指导意义，只有在趋势中才能显现。

如图 6.8 所示，沪指 2008 年下跌趋势中连续出现五次昙花一现的长阳线。

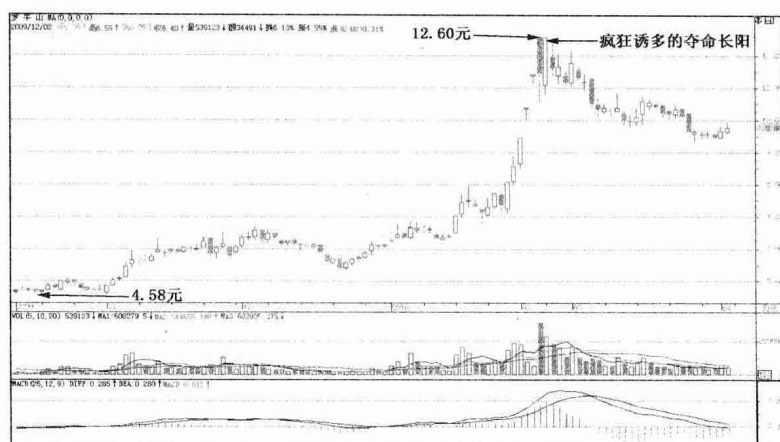


图 6.7

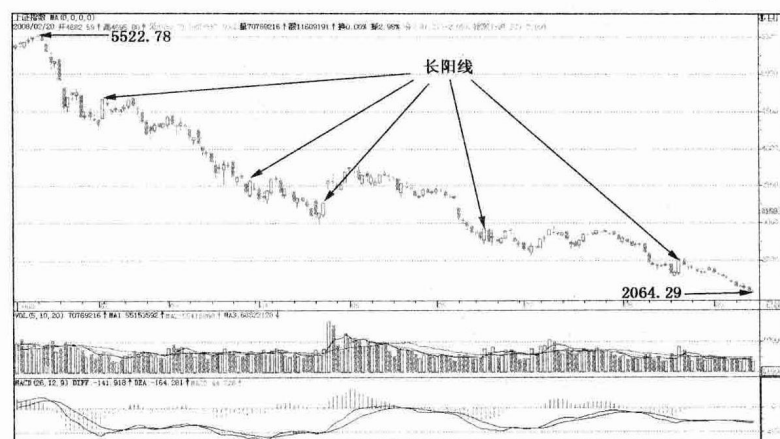


图 6.8

关于长阳线，在《黄金游戏（二）——熊市能赚钱》、《黄金游戏（三）——交易靠自己》中也有相关论述。

二、大阴线

（一）K 线形态

大阴线又称长阴线、长黑线，是指在一个交易周期内开盘价为最高价（接近亦可），收盘价为最低价（接近亦可），K 线实体很长（一般将实体大于前一线体 3 倍的阴线称为长阴线，但如果前一个线体本来就很长，与前一个长阴线相当或稍长也称为长阴线）的阴线。阴线实体越长，向下力道越大，后市下跌动力越足，特别是光头光脚的大阴线更

黄金游戏



看透
阴阳线

是如此。

图 6.9 所示为长阴线的标准状态,“酒田战法”提示为卖出。

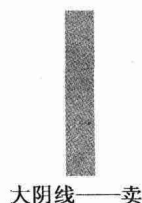


图 6.9

大阴线排在“酒田战法”的第二位,在单根实体线体中,其地位与大阳线一样,犹如《易经》里的坤卦,属于纯阴。其作用力同样巨大。

“酒田战法”提示:卖——大幅开高收低,当日以“长黑”收市,此为跌势讯号的一种,依其阴线的长短,另有中阴线和小阴线等,从其阴线的长短可推测当日的跌势强度。

(二) 市场含义

长阴线代表市场空方占据绝对主动,市场空方疯狂向多方攻击,多方溃逃,市场卖出力量很强。特别是开盘价为最高价或接近最高价、收盘价为最低价或接近最低价,甚至是光头光脚的大阴线,其力道更大,说明市场供需严重失衡,导致投资者不计成本离场。

长阴线的形成,往往是盘中突发利空或主力在关键位置制造做空态势所致。需要注意的是,与长阳线一样,长阴线并不代表绝对的空头含义,其所处位置不同,具有的市场含义也不同。

底部长阴线多为空方砸盘的空头陷阱,上涨趋势中的长阴线大多意味着快速调整、快速结束,而在连续大涨后的高位,特别是放巨量的高位大阴线、封跌停最需要警惕,这极有可能是趋势逆转。应该注意的是,那些在高位大幅震荡后选择方向时的放量长阴更可怕。

(三) 长阴线在不同位置的现实意义

1. 高位翻转大阴线

这种大阴线最可能出现在长期顶部,一旦在极高的位置出现大阴线,投资者就要非常警惕。2007 年的 6 124 点大顶时的长阴极具代表意义。图 6.10 所示即为 2007 年大顶时连续出现的两根长阴线。

图 6.10 中,第一根长阴线两个交易日后股指反弹,但没有拿下长阴线就再次转跌,接着股指出现第二根长阴线,之后股指虽然连续强

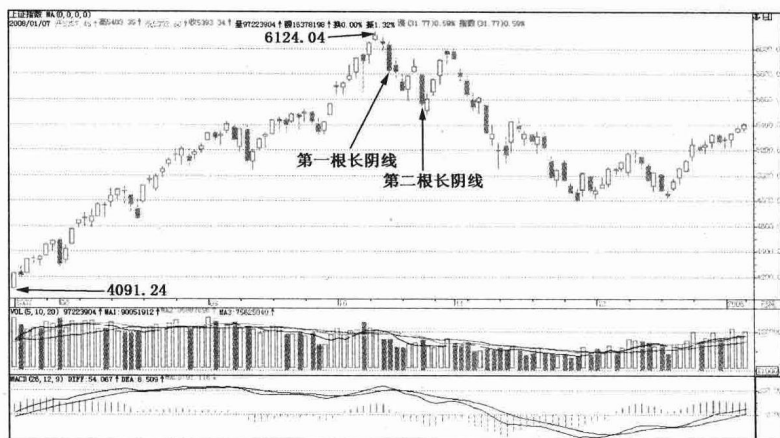


图 6.10

势反弹，还是没有拿下第一根长阴线即再次出现向下跳空的缺口。自此，多方彻底溃败，股指大幅下跌。随后的一路熊市不用笔者赘述。直到 2008 年的 1 664 点止跌，总体跌幅达 73%。

从图 6.10 中可以看出，高位长阴线对市场具有极强的压力作用，如果连续较长时间无法突破长阴线的开盘价，并再次转而放量下跌时，就意味着中期趋势甚至长期趋势的逆转。

2. 中继加速大阴线

当股价经过一个阶段性小幅下跌后，经常会突然砸出长阴线，这种时候，若非在极低的位置，基本上可以判断为下跌加速，股票之后将会迎来新一轮的下跌。特别是如果这根阴线再留下向下跳空的缺口，其威力更大，跌速将更快。

图 6.11 所示为大盘 2008 年连续出现的下跌中继加速长阴线，几乎每一根长阴线后都是大盘加速下跌。在下跌趋势中，下跌中继长阴线一般出现在大盘连续小幅下跌后。这种长阴的出现使得市场信心崩溃，下跌速度加快。

3. 下行趋势中反弹后的大阴线

股票在下行趋势中，经过一个阶段性的下跌，股价通常会有技术性反弹出现。若反弹最终没有扭转下行趋势，一旦出现长阴线，基本可以确认反弹结束。

图 6.12 所示为云南铜业(000878)2008 年 3 月 11 日出现的技术性反弹见顶后的长阴线，之后，股价连续暴跌。



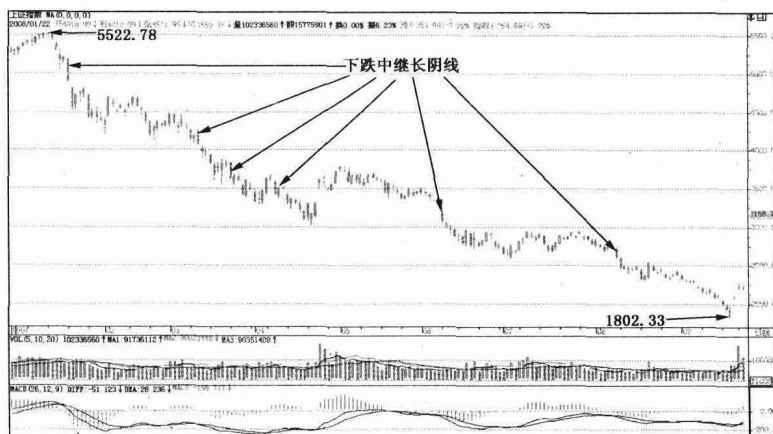


图 6.11

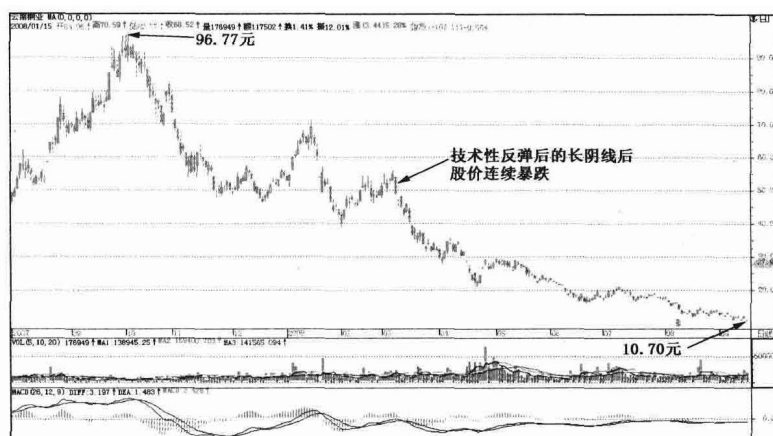


图 6.12

4. 向下突破大阴线

当股票在下跌过程中，一旦出现某个重要支撑位被长阴跌破，后市很可能迎来新一轮快速暴跌。如图 6.13 所示，国阳新能(600348)在 2008 年完成一轮技术性反弹回落，长阴跌破前期低点支撑后，股价快速下跌。国阳新能(600348)2008 年 8 月 11 日出现的长阴线跌破前期重要支撑点后，下跌速度再度加快。

5. 空头陷阱大阴线

股票一个大的下跌周期运行与上涨中的规律基本一致，大幅下跌后，在将要见底的位置出现疯狂快速下跌，一般都是意味着最后的疯狂，时常会出现空头陷阱。图 6.14 所示为中铁二局(600528)在总跌

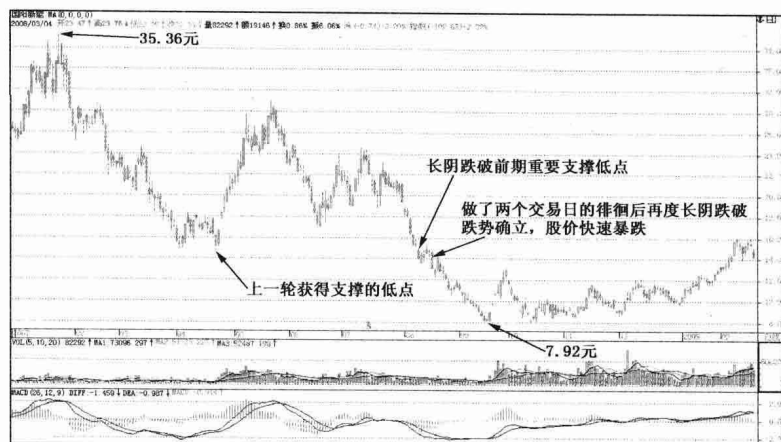


图 6.13

幅超过八成的情况下出现的连续空头陷阱长阴线，属空头陷阱式的长阴线。

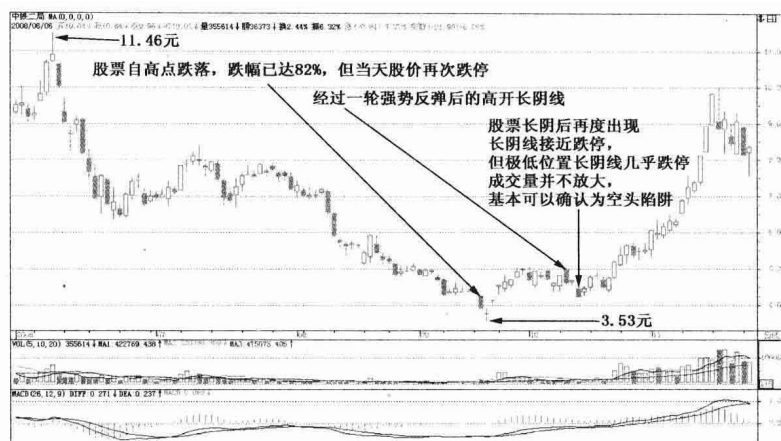


图 6.14

空头陷阱式长阴线具有如下特点：

- (1) 股票总体跌幅极大；
- (2) 下跌成交量明显减小，上涨开始放量；
- (3) 股价出现长阴线，但下跌速度明显减缓；
- (4) 中期技术上严重超卖。

6. 上行趋势中快速调整大阴线

这种线体一般出现在牛市，股票在稳健的上行趋势中，当市场出现较为严重的超买、技术上需要释放调整压力的情况下，经常出现这



种长阴线。不用担心,此时的下跌是绝佳的买入时机。有句俗话说,牛市中的“跌”即“爹”,是来给钱的。这种长阴线不会改变趋势,一般是获利盘的兑现抛售和技术上的调整共同作用导致,这种情况在 2005 年开始为时两年半的大牛市中很常见。

图 6.15 所示为沪市大盘在 2007 年的大牛市中曾经多次出现过的调整长阴线。

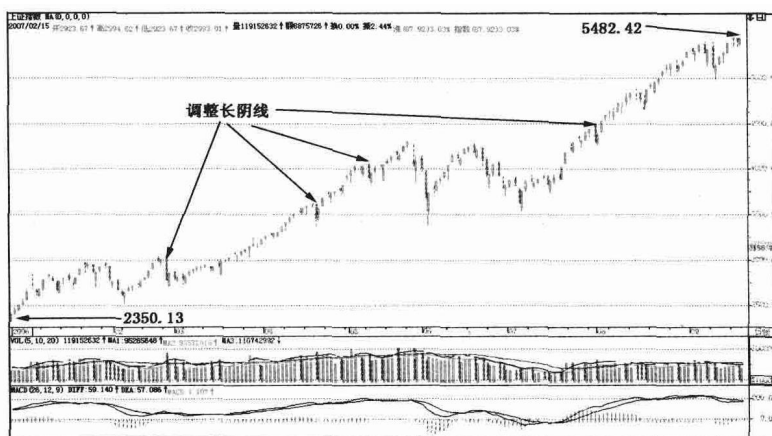


图 6.15

三、影线与 K 线的合成关系

(一) 影线

在 K 线中,除了 K 线实体就是影线。实体虽然重要,但如果影线很长,意义同样很重要,因为影线一样是多空争夺过的区域,影线的长短意味着多空力量的对比,是重要的市场信息。

在市场运行中,影线越长,说明多空在影线位置的争夺越激烈。因此,较长的上下影线在股价的不同位置出现,具有完全不同的市场意义。一般来说,若下影线很长,代表空方虽然一度力量很强大,盘中将多方击退,最终空方体力不支,再度被多方收复失地;相反,若上影线很长,则代表多方力量虽然一度很强大,盘中将空方击退,但最终多方体力不支,再度被空方收复失地。在不同的位置,长影线的图形具有不同的市场意义。

如果一根具有长上影的 K 线出现在股票的高价区域、短期的大幅上涨后、超买区或重大压力区,意味着上方压力很重,买盘力量不足以

一口气突破这个区域，股价将可能展开调整；相反，如果一根具有长下影的 K 线出现在低价区、短期大幅下跌后、超卖区或重大支撑区，意味着下方买盘力道很足，股票有望展开反弹。

图 6.16 所示为长上影和长下影的常见图形。

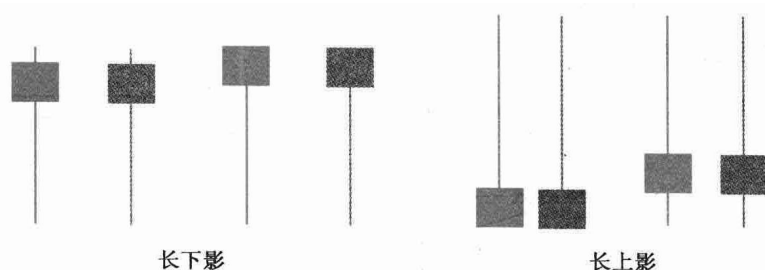


图 6.16

(二) K 线的合成关系

我们知道，任何周期都可以成为 K 线，即使 1 分钟都不例外。因为 K 线只是截取股票运行的一个周期段，然后根据这个周期的走势用图线表示出来而已。我们可以看到分钟级别 K 线、小时级别 K 线以及日级别、周级别、月级别、季级别、年级别等。之所以取日线而不取两日线或三日线，是因为我们习惯性地按股票运行按照这个周期进行截取，其他如 5 分钟、10 分钟、1 小时等都是这个道理。

按照上面的原理，我们也可以取两日、三日周期运行的 K 线来表示行情。但这里就出现另一个问题，漫无目的地胡乱调整周期，只会给自己带来麻烦。因此，一般情况下，看盘的 K 线周期不需要胡乱调整。当然，如果有必要，我们也可以使用不同周期的 K 线。于是，就有了 K 线的合成，即将原有两根或多根 K 线合成为一根更长周期的 K 线。如此简化 K 线图结构，可以更为提前和准确地判断行情。同时，还可以利用更小级别的 K 线合成，判断当天收盘的可能点位和形态。

进行 K 线合成，必须是在有合成必要的情形下，不能胡乱合成。合成是为了提高判断准确率，预先判断行情走势，而不是给自己制造麻烦。

(三) 两根或多根 K 线合成

1. K 线合成步骤

(1) 取整体形态中第一个交易时段 K 线的开盘价作为结合线形的



开盘价；

(2)取整体形态中(两根 K 线中的任一)最高价作为结合线的最高价；

(3)取整体形态中(两根 K 线中的任一)最低价作为结合线的最低价；

(4)取整体形态中后一个交易时段的收盘价作为结合线的收盘价。

2. K 线合成原则

(1)合成必须从两根开始合起，而且一定要从左第一根和第二根开始合起。

(2)一定是在单根 K 线不能判断清楚时，才合成 K 线。

图 6.17 所示为非包含关系 K 线的合成方法。

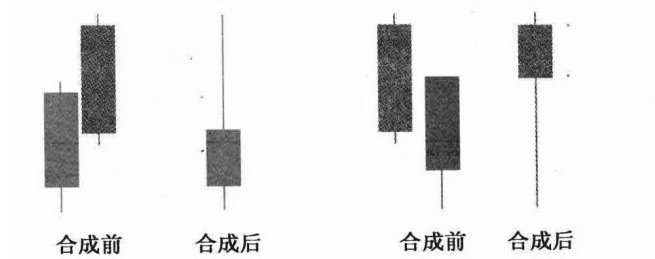


图 6.17

四、纺锤线

(一) K 线形态

何谓纺锤线？顾名思义，K 线实体部分很短，上下影线很长（只有上影线或下影线很长的也是），形态酷似纺锤，故名纺锤线，又称极短线。纺锤线可为阴线，也可为阳线。图 6.18 所示为三种常见的纺锤线图形。

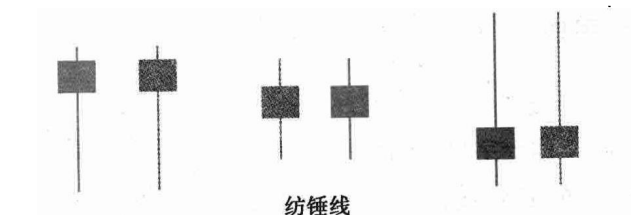


图 6.18

(二) 市场含义

纺锤线说明多空双方处于拉锯战中,多空力量基本均衡。纺锤线上下影线的长度,说明多空交战争夺的激烈程度。纺锤线意味着股票暂时缺乏上涨或下跌的明显动力,多空双方处于胶着争夺当中。纺锤线是一种预警信号,表明市场可能正在失去方向。仅根据纺锤线判断下一步走势意义不大,必须把纺锤线与整体价格趋势以及成交量结合起来判断才有意义。

纺锤线出现在低价区或高价区,其参考意义较为重要。如果股价短期出现连续大幅上涨,高位出现连续的“放量滞涨”纺锤线,意味着股价向上的动能正在丧失,短线股票有望回调;相反,如果纺锤线连续出现在下跌后的低价区,意味着股票有望止跌企稳。投资者需要注意的是,纺锤线同样有可能是上涨中的中继。因此,根据纺锤线判断行情,必须放在整个趋势中进行综合判断。

图 6.19 所示为中鼎股份(000887)在 2009 年上涨中出现的不同类型的纺锤线。



图 6.19

五、十字线

(一) K 线形态

十字线,又称十字星。指的是开盘价和收盘价相同,成为“一”字,形态如“十”字的 K 线线体(在实际运用过程中,收盘价和开盘价接近也可称为十字线)。收盘价比前一个交易日低,为阴十字线;收盘价比

黄金游戏



看透
阴阳线

前一个交易日高，为阳十字线。除了普通的小十字线外，十字线根据其形态不同，还有长十字线、T字线和墓碑十字线。

图 6.20 所示为常见的不同种类的十字线。

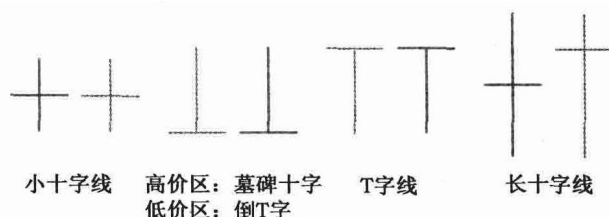


图 6.20

“酒田战法”提示：暂观——开盘、收盘均在同一价位，但上下方各冒出长短不同的影线，包括十字星、长十字星、T字线、倒T字线等。十字星和T字线、倒T字线皆为“转换线”，长十字星则为“多空分歧”。

(二) 市场含义

十字线开盘价和收盘价相同，成“一”字形，说明多空极度平衡，这种极度平衡状态出现在不同位置，却能够对之前整体趋势作出很好的阐明，因此，十字线是一种很重要的K线线体。十字线只有在一种情况下没有意义，就是在没有方向的盘整状态时。十字线在上升趋势或下降趋势中起到趋势中继作用，说明股票暂时陷入犹豫，但不会改变趋势。上升趋势中，若股价突破十字线高点，代表向上趋势继续；相反，在下跌趋势中，若股价跌破十字线低价，则代表向下趋势继续。如果十字线出现在高位或低位，很可能是趋势逆转的信号。

(三) 十字线在趋势中的实际意义

1. 在上升趋势中的两种情形

(1) 股票在上升趋势中出现十字线，但股价随后突破十字线的最高价并继续挺进，说明股价只是稍作犹豫，十字线为上涨中继，是继续做多的信号。

(2) 股票在上升趋势中出现十字线，之后，股价连续陷入犹豫，或十字线的高价成为明显的市场压力，这根十字线极可能是阶段性逆转，股价有望陷入调整。特别应该注意的是，在连续上涨的趋势中，如果十字线出现在一根长阳之后（无论在长阳实体内还是实体外，其性质相同，只是程度不同），应该引起投资者的注意，因为市场出现长阳线，说明多头力量很强，正常情况下应该接着上涨，但却出现了十字

线,说明多头已经陷入犹豫,市场短线趋势可能生变。

2. 在下跌趋势中的两种情形

(1)股票在下跌趋势中出现十字线,但随后很快再度跌破十字线的最低价,并继续下跌。此时,说明股价只是稍作犹豫,十字线为下跌中继,为继续做空信号。

(2)股票在下跌趋势中出现十字线,之后,股价连续陷入犹豫,或十字线的低价成为明显的市场支撑,这根十字线很可能是阶段性反弹或趋势逆转的征兆。特别应该注意的是,在连续上涨趋势中,如果十字线出现在一根长阴线后(无论在长阳实体内还是实体外,其性质相同,只是程度不同),应该引起投资者的注意,因为市场出现长阴线,说明空头力量很强,正常情况下应该接着下跌,但却出现了十字线,说明空头已经陷入犹豫,市场短线趋势可能生变。

图 6.21 所示为沪市大盘在 2009 年 6 月至 10 月出现的不同类型的十字线,将十字线的实战意义体现得淋漓尽致。

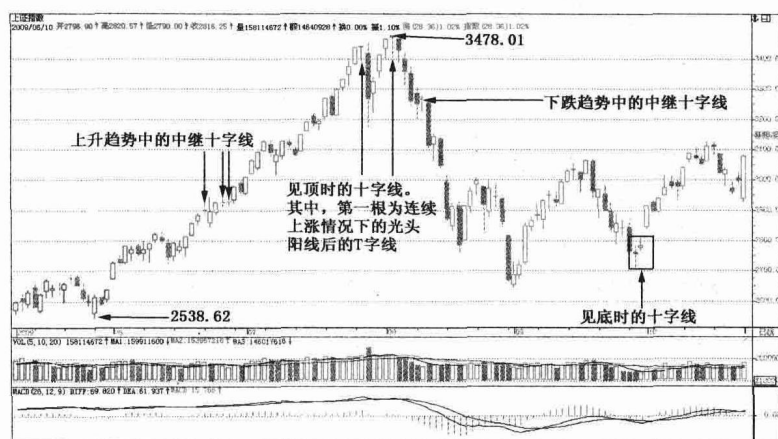


图 6.21

(四)十字线在实际应用中的技术要求

1. 十字线不能作为判断趋势逆转的信号,也不能作为买卖的依据,只能作为一种初步的思想准备。十字线的实际运用,必须借助其他的确认信号才能作为判断市场的依据。道理很简单,例如,若在上涨趋势中出现十字线,之后股价突破十字线的高价继续上涨,这根十字线只是上涨的中继而已;同理,在下跌趋势中亦如此。如果出现十字线,应该等待观察后面的行情变化,再做定夺。



2. 十字线在高价区具有压力作用,后市必须有效突破十字线的高价位,才可继续做多。十字线在低价区具有支撑作用,后市必须有效跌破这根十字线的低价位,才能继续做空。

3. 若在高价区遇到长上影的墓碑十字线,或长下影的 T 字线,投资者应该引起警觉,前者代表上方压力巨大,后者代表多头颓势已显,都有空头的意味,应特别引起注意。

4. 若在低价区遇到长上影的倒 T 字线或长下影的 T 字线,同样应该特别注意,前者代表空方力量几近耗尽,多头已经开始有反攻的欲望;后者代表低位支撑力度较强,多头有望反攻。

5. 若在高价区或低价区遇到长十字线,应引起投资者注意。高价区或低价区出现长十字线,说明多空争夺激烈,趋势有望逆转,特别是在量能出现急剧放大的情况下,更是如此。

图 6.22 所示为西藏发展(000752)在高位出现长十字线的情形,之后都遭遇调整。



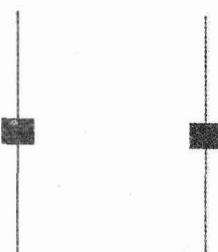
图 6.22

六、高浪线

(一) K 线形态

高浪线,取自浪高水急之意。高浪线的 K 线形态为:上影线和下影线都很长,代表多空争夺激烈,呈胶着状,如图 6.23 所示。

“酒田战法”提示:卖、分歧——一种波涛汹涌欲掀起大浪之势,到最后看两根日线的发展情形,第一根为小阳线,但上下影线甚长,表示在上升过程中涨跌都受到限制,故收实体甚小的小阳线,这种线形



高浪线

图 6.23

出现到此为止表示“攻防分歧”，多头和空头都必须休战片刻，翌日的开盘如何为最重要的关键，但翌日仍然无大发展，仅出“孕出线”而已，故整个大涨之势到此即告中止。浪高线的尾端如出现长上影线，表示这一波涨势已达天顶，故多头必须迅速获利出场为妙。

(二) 市场含义

高浪线代表市场多空盘中争夺激烈，双方实力相差不大，总体处于胶着状态。当高浪线出现在明显的上升趋势或下降趋势，说明市场有可能丧失方向，原趋势可能陷入停顿，甚至出现趋势逆转。特别是当高浪线出现在短线大涨或大跌时，短期出现逆转的可能性就更大。高浪线的开盘价与收盘价相同或相近，称为“高浪十字”，即之前描述的长十字线。

图 6.24 所示为多伦股份(600696)2009 年 4 季度出现的低价位高浪线见底和高价位高浪线见顶时的走势。

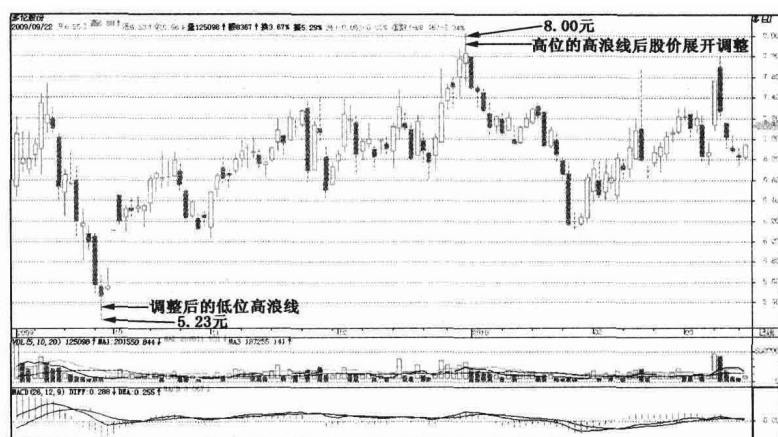


图 6.24

七、锤头线

(一) K线形态

下影线很长,上影线很短或根本没有,实体很小且位于上端,形似锤子,俗称锤头线,是纺锤线的一种。锤头线只有发生在底部才有实际意义,发生在顶部称为上吊线,发生在上涨或下跌途中,则意义不大。图 6.25 为锤头线在市场中常见的技术形态,严重超卖情况下的长下影锤头线,一般接着的都是强势反弹。

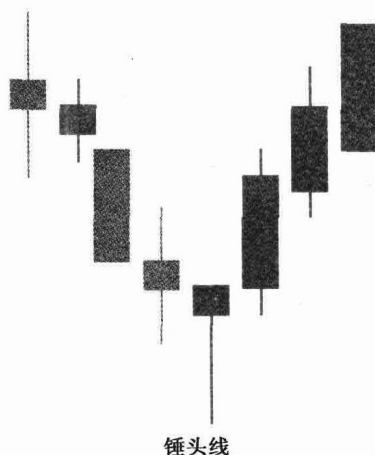


图 6.25

“酒田战法”提示:买——在一连串下挫之后,最后出现一根长下影线的小阴线欲试探底部,故称为“探底线”,通常下跌一个月之后,如出现此线形,有可能反跌为涨,故探底线为“止跌”的讯号,翌日的行市发展须随时留意。

(二) 市场含义

在市场运行中,当股价短线快速连续下跌或技术上严重超卖,一旦走出带有长下影的锤头线,有两个市场含义:(1)下方买盘力量很大、支撑力度很强;(2)通过锤子这种走势在技术上夯实底部。

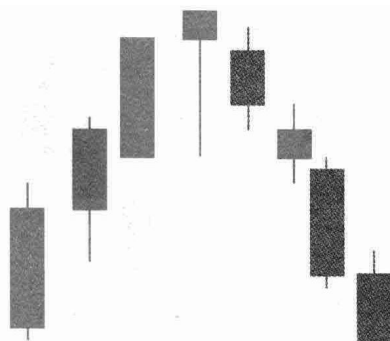
在实际运用过程中,投资者需要注意的是:锤头线引起的反弹往往不够牢固,短线后市经常会出现在此试探锤头线底部支撑的走势。因此,看锤头线,关键要看超卖程度与锤头线下影线的长度。如果锤头线的最低价被轻松击破,说明这根锤头线没有任何技术意义,应继

续看跌。

八、上吊线

(一) K 线形态

上吊线与锤头线相同，只是位置不同，均属于纺锤线的一种。位置不同，意义也完全不同。锤头线是低位买入信号，上吊线则是高位卖出信号。图 6.26 为上吊线在市场中的常见技术形态，严重超买情况下的长下影上吊线，一般接着阶段性调整。



上吊线

图 6.26

“酒田战法”提示：卖——在上升走势中，突然出现一根长下影线高悬在上，这种线形即称为“吊首线”，此为买势受挫的讯号。此图形可推断为空头一时性回补故将价位拉高，但多头的获利了结导致下端拉出甚长的影线（影线为实体的三倍）。吊首线跳空看来似乎还有一些涨势，但此为“骗线”形态之一，多头绝不贸然进场，否则将立刻被套牢。

(二) 市场含义

在市场运行当中，当股价经过连续上涨，技术上已经出现较为严重的超买，一旦走出带有长下影的上吊线，说明市场空头正在给多头带来压力，长下影线就是多空战斗过的痕迹，虽然多头最后再度获胜，但多头对市场的控制力较之前明显降低，空头控制力开始增强。此时，多空力量的对比很可能出现转换，一旦空方再度施压，多方力量就会显得越来越弱，后市很可能转为下跌。

在实际运用过程中，投资者需要注意的是，上吊线引起的见顶形



态需要后面 K 线的确认。如果后市股价继续轻松突破上吊线高价，那么股票基本上不会见顶；反之，若接着第二、第三个交易日出现明显弱势，收盘价低于上吊线的实体，短线顶部就可能形成。上吊线的尾线越长、放量越大，市场越危险。上吊线需要确认的技术原因在于：当天空方力量虽然转强，但多方最后仍然会战胜空方并收复失地。因此，只有在后面的交易日中获得确认，才能提高判断准确率。

图 6.27 所示为哈飞股份(600038)2010 年 1 季度出现的上吊线。当上吊线获得第二个交易日确认后均是顶部，未获得确认时只是中继。

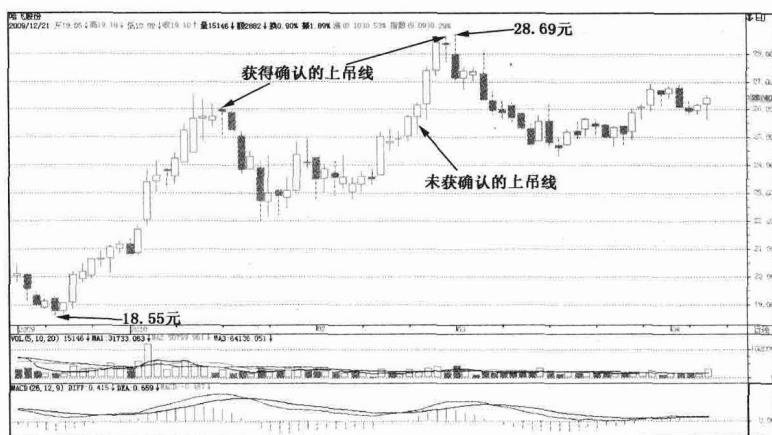


图 6.27

九、流星线

(一) K 线形态

流星线上影线很长，下影线很短或没有，实体很小且位于交易区间的下端，形态犹如流星划过天际，故称流星线。流星线位于阶段性高价区。图 6.28 为三种流星线的常见市场形态。

(二) 市场含义

流星，天上来的，延伸到股市一定是处于高价区。流星的市场含义也很好理解：上涨趋势中的高价区，突然出现巨大卖盘压力，空方力量可想而知。特别应该注意的是：上影线特别长的流星一旦出现在较长时间上涨后、短线暴涨后或超买区，基本上可以确认阶段性顶部。但需要注意的是：如果流星出现在上涨的初期阶段，特别是上涨力道

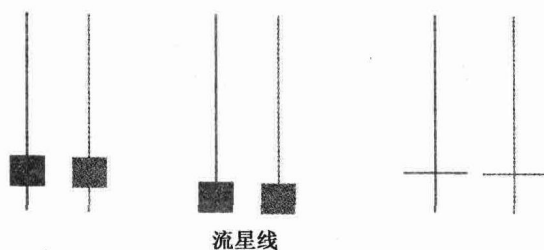


图 6.28

较强的情况下，一般只表示压力，不会见顶。

如图 6.29 所示，四川路桥(600039)2010 年 1 季度出现两种不同的流星形线体，前者可称为流星线，后者不能称为流星线。第一个流星线代表突破失败，之后股价开始下跌调整；后者只是刚刚反弹后遇到压力，不能视为流星线。

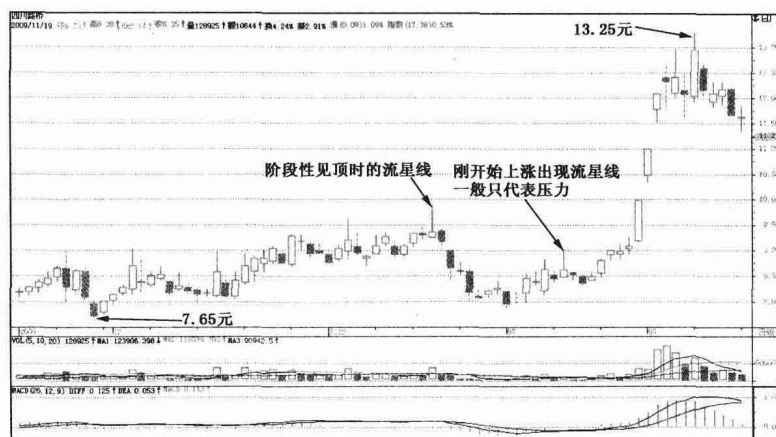


图 6.29

若流星线出现在大幅下跌的底部，就不能称为流星线，而称为倒锤头线或倒星线。倒锤头线或倒星线与高位的流星线含义完全相反，通常是见底信号。需要注意的是：倒锤头线或倒星线虽然有见底意味，但由于其并不能确认空头力量彻底耗尽，必须以次日的 K 线形态进行确认。次日开盘价越高，多头味道越浓；反之，则越弱，就越需要观察。在实际运用中，若股价连续出现快速大幅下跌的倒锤头线或倒星线，次日又出现大幅高开，非常值得注意。还有一种情况，若股价已经连续在某个价位获得支撑，股价处于连续震荡筑底过程中，此时出现比前一天收盘价高的倒锤头线或倒星线，接着的交易日又大幅高

开,同样值得关注。

第二节 两根 K 线形态与市场含义

一、乌云盖顶及上行插入线

(一) K 线形态

乌云盖顶:由两根 K 线构成,第一根 K 线为中阳线或大阳线,第二根 K 线为中阴线或大阴线,第二根 K 线实体深入第一根 K 线实体内 1/2 处或更多。

上行插入线:在上升趋势中突然插入一根阴线,插入程度不超过前一根阳线的 1/2,其空头程度较乌云盖顶要小。

图 6.30 左侧所示为乌云盖顶 K 线组合形态,两根 K 线合体后是一根流星线;右侧为上行插入线的 K 线图形。

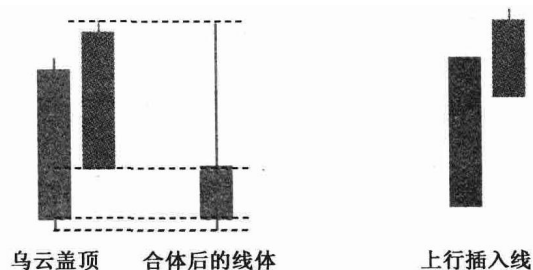


图 6.30

(二)“酒田战法”提示

乌云盖顶:卖——续前日的大阳线之后开高收低,收在前日阳线之中,阴线越低,表示卖力越大,如接近前阳线的开盘位置,此时表示市场卖压甚大,应转买为卖。由于阴线几乎覆盖前阳线故而得名“乌云盖顶”。通常阴线伸入阳线部分如超过 1/2,此即表示可以转为抛售。

上行插入线:在上升趋势中,突然出现一支阴线插入其间且位置稍低,此刻应随时准备转卖。

(三) 市场含义

乌云盖顶出现在上升趋势中,第一根 K 线表明多头仍然占据优势,并在第一根 K 线处拉出了大阳线或中阳线,但接着的一个交易日,

空头力量明显增强,虽然股价一度因为多头前一个交易日的势头继续上冲,但紧接着空头将完全占据主导力量,最终导致多头的溃败。

乌云盖顶,其空头含义毋庸置疑,只要看看两根线合体为一根流星线,就知道它是空头与见顶信号,其多空程度取决于第二根阴线的长度,以及吃掉第一根阳线的程度。第二根 K 线越长(特别是第二根 K 线高点远远高于第一根 K 线高点的情况下,下坠力道会成倍加大),吃掉第一根 K 线实体越多,说明上方卖压越大,空头力量越强,后市越不乐观。特别是若这根阴线伴随着放量下跌,其力道更甚。当然,如果第二根 K 线实体本身不长,且并未吃掉 K 线实体很多,则空头味道大减,有时甚至会出现接着的一个交易日就被突破的情形。这种偏弱势的乌云盖顶,要根据后市运行才能判断。

在实际运用中,一旦股价连续上扬后出现乌云盖顶走势,投资者务必要提高警惕。这是因为,无论乌云盖顶的形态最终是否形成顶部,其压力都很明显,特别是在涨幅较大且第二根 K 线很长、阴线实体大幅超过第一根阳线实体 $1/2$ 的情况下,阶段性见顶的可能性极高。

图 6.31 所示为新疆众和(600888)2009 年 5 月、6 月、7 月出现的三个不同程度的乌云盖顶 K 线图。图中,第一个乌云盖顶:一方面之前涨幅不大,另一方面两根 K 线实体都不是很长,给整个股票走势带来的影响不大,最终股价虽然经过反复调整,但调整幅度明显不大;第二个乌云盖顶:由于总体涨幅及 K 线实体都要比第一个长,结果空头力量比第一个程度要大,调整时间也更长;第三个乌云盖顶:之前股价已经有较大涨幅,同时又在两个连续的大幅上涨后,其空头味道比第一个和第二个乌云盖顶要大得多,但由于第三个乌云盖顶只是在连拉两个长阳后且第二根 K 线的高点距离第一根 K 线高点差距不大,其空头力量并未将多头一口气打死,最终多头又经过十多个交易日的抗争,才在出现了流星、高浪十字等连续顶部形态后见顶。其间,曾试图走出破“乌云盖顶”的走势,但由于没有出现单根 K 线的突破,最终还是以失败告终。无疑,第三个乌云盖顶组合的空头味道比第一个和第二个强得多,之后股价下跌的幅度也大得多。假若第三个乌云盖顶的第二根 K 线高点大大超过第一根,基本上可以肯定后面连续多空争夺的局面很难出现。站在主力的角度来说,第三个乌云盖顶后的走势是多头主力不甘心而演绎出来的 K 线图。

上行插入线与乌云盖顶的市场含义类似,但程度相对要弱。

黄金游戏



看透
阴阳线

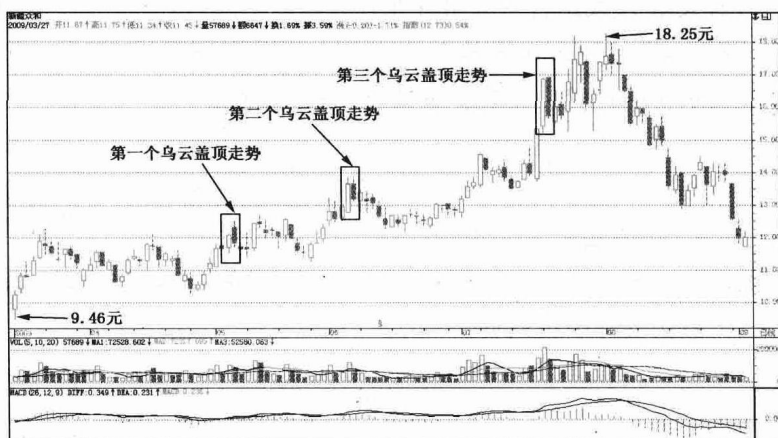


图 6.31

二、倾盆大雨

(一) K 线形态

倾盆大雨是乌云盖顶的变种，其见顶的空头意味比乌云盖顶更甚。图 6.32 所示为倾盆大雨 K 线图，第一根 K 线为上涨趋势中的中阳线或长阳线，第二根阴线为长阴线或中阴线。其中，第二根阴线的开盘价低于第一根 K 线的收盘价，收盘价低于第一根阳线的开盘价或最低价。倾盆大雨，顾名思义，已经不是乌云盖顶的有望见顶，而是“雨”已经下来，而且是大雨，可以确认见顶。



倾盆大雨

图 6.32

(二) 市场含义

倾盆大雨同样出现在上升趋势中，第一根 K 线表明市场仍处于多头上涨过程，但第二根长阴线开盘就直接在阳线实体以内，开盘后一路下跌，多头没有任何抵抗，空头一路杀到多头第一根 K 线前的领地，直接宣布多头溃败，空头占据绝对优势，基本确认市场阶段性见顶。

倾盆大雨 K 线组合一般出现在较大幅度上涨后,股票突然遭遇较强大的利空,直接使市场多转空。倾盆大雨空头的程度,取决于第二根阴线收盘价的位。收盘价越低,空头力量越强。

在实际运用中,一旦股价在连续上扬后,出现倾盆大雨走势,投资者切记务必离场。这是因为,倾盆大雨的走势基本确认了阶段性顶部,后市一定会有更低点出现。

图 6.33 所示为沪指大盘 2009 年 2 月 17 日出现的倾盆大雨走势,之后,股指展开中级调整。

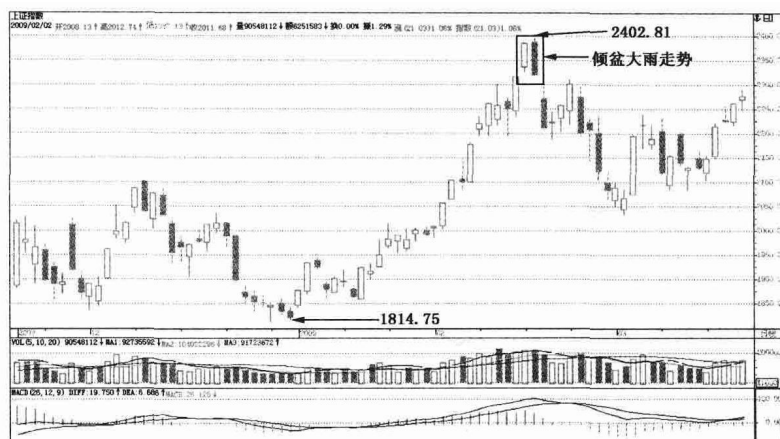


图 6.33

三、切入线

(一) K 线形态

切入线有两种:多头切入和空头切入。多头切入为买入信号,空头切入为卖出信号。多头切入第一根为阴线,第二根为阳线,且第二根阳线开盘价切在第一根 K 线最低点(含影线)附近,收盘价收在第一根阴线 K 线实体内;空头切入与多头切入相反,第一根为阳线,第二根为阴线,第二根阴线开盘价切在第一根阳线最高点(含影线)附近,收盘价收在第一根阳线 K 线实体内。

图 6.34 为多头切入和空头切入 K 线图形。

“酒田战法”提示:买、卖——第二天的阳线开盘切在前日之最低点(含影线在内),属于看涨的讯号;反之,如果阴线开在前日最高点而往下收黑,此为“下挫”的讯号。切入线为“酒田战法”主要线形之一,





图 6.34

往往在切入线之后随即有大行情出现。

(二) 市场含义

多头切入市场含义：多头切入的第二根阳线，是从前面那根阴线的最低价开盘，之后走出阳线、直接拿下空头之前的阴线实体部分。说明多头力量正在积聚，从 K 线上来说是买入信号。

空头切入市场含义：空头切入的第二根阴线，从前面那根阳线的最高价开盘，之后走出阴线、直接进入之前阳线实体内。说明空头力量正在积聚，从 K 线上来说是卖出信号。

在实际操作中，切入线的运用必须小心，由于“酒田战法”并未指明切入线的运用条件，因此，单根据这两根 K 线决策买卖将很危险。根据笔者经验，切入线的运用，必须考虑趋势和股票整体所处的价位区间。另外，还要考量第二根 K 线切入第一根 K 线实体的长度。

多头切入在两个区域最具价值：一是在上升趋势中，如果股价出现调整后的多头切入 K 线形态，多头味道较浓；二是在阶段性低价区，如果股价在调整获得支撑后出现多头切入线，则多头味道较浓。其他，如果在下降趋势中出现多头切入 K 线组合，则可能是骗线，不可作为买入依据。

空头切入同样在两个区域最具价值：一是在下降趋势中，如果股价出现阶段性反弹后的空头切入 K 线形态，空头味道较浓；二是在阶段性高价区域，如果股价在上涨后遭遇较大压力时出现空头切入线，则空头味道较浓。其他，如果在上升途中的类似空头切入 K 线，其参考价值不大，不可作为卖出依据。

当然，第二根 K 线切入第一根 K 线实体部分越长，趋势出现变化的可能性越大。

图 6.35 所示为兰花科创(600123)2009 年 4 月至 5 月出现的两次多头切入 K 线形态。在上升趋势中，多头切入准确率很高；在底部区

域,则需要根据情形以及其他指标进一步进行确认;而在下降趋势中,准确率则很低。

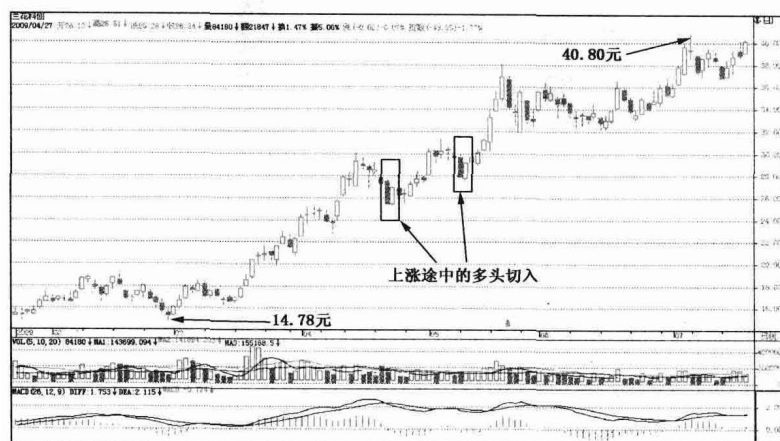


图 6.35

图 6.36 所示为中粮地产(000031)高价区的空头切入 K 线形态。在高价区域或下降趋势中出现空头切入的 K 线形态,值得警惕,很可能是新一轮下跌的开始。不过,在上升趋势中,这种 K 线骗线较多,其参考意义不大。

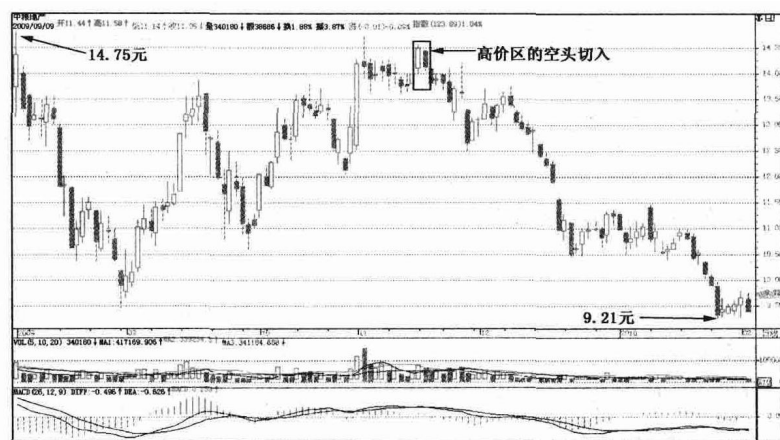


图 6.36

四、母子线

(一)K 线形态

母子线,顾名思义在 K 线状态上是一长一短。母线在前,子线在

黄金游戏



看透
阴阳线

后,母线 K 线实体很长,子线 K 线实体较短且完全被母线实体所包含,这样的 K 线组合形态犹如一个母亲带着一个孩子,所以称为母子线。

母子线不受 K 线的阴阳限制,共有四种阴阳组合形态。图 6.37 所示为四种不同类型的母子线形态,包括母阳子阴形态、母阳子阳形态、母阴子阴形态和母阴子阳形态。

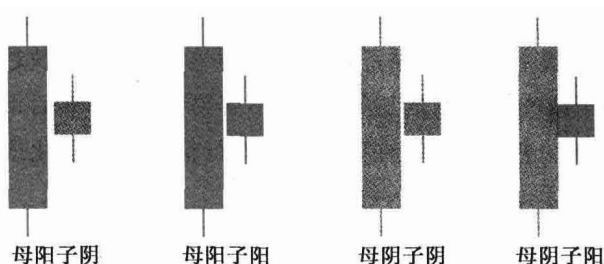


图 6.37

“酒田战法”提示:卖、买——第二根日线从第一根日线中孕抱而出,故而得名,不论上述四种形态中的任何一种,皆属于趋势渐弱的明证,尤其在上升途中先出大阳线后再急剧缩成小阴线,抑或在下跌途中原为大阴线,翌日再急剧缩小为小阴线,这都是走势渐弱的先兆。母阳子阴的情况,得看翌日是出开高阳线抑或开低阴线才能够有所决定。

(二) 市场含义

母子线,意味着市场即将出现逆转。在上行趋势中,代表上涨力量即将耗尽,股票可能见顶;在下降趋势中,代表下跌力量将耗尽,股票有望见底。决定母子线作用力的有三个因素:一是母线的阴阳;二是子线的位置;三是子线的大小。下面我们就对此进行逐一讨论。

1. 在上升趋势中

母阴子阴线,其空头力道最强,趋势逆转可能性最大,其次为母阳子阳。母阳子阳和母阳子阴这两个 K 线形态,必须根据第三个交易日的情形才能作出进一步判断。

在上升趋势中,子线位置越低,说明空方力量越强,趋势越可能逆转;子线位置越高,说明空方力量越弱,趋势逆转可能性越低,也就需要根据后面的市场形态才能判断。根据笔者经验,上升趋势中的高位母子线(子线在母线的最上方)一般不容易立刻转势,后市往往会出现

高位盘整走势,能否转势则需要后面行情的继续演化或其他技术条件的判断支持。

2. 在下降趋势中

母阳子阳线多头力道最强,趋势逆转可能性最大。其后依次为母阳子阴线、母阴子阳线和母阴子阴线。

在下降趋势中,子线位置越高,说明多方力量越强,趋势越可能逆转;子线位置越低,说明多方力量越弱,趋势逆转可能性越低,就需要根据后面市场形态进一步进行判断。根据笔者经验,下跌趋势中的低位母子线(子线在母线的最下方)一般不容易立刻转势,后市走势往往出现低位暂时止跌,能否转势则需要后面行情的继续演化或其他技术条件的判断支持。

无论在上升或下降趋势中,子线的实体越小、影线越短,其趋势逆转的可能性越大。若子线为十字星,母子线则成为母子十字星,反转可能性更大。

母子线同样可以通过 K 线的结合方法进行合成,图 6.38 即为上涨趋势和下跌趋势中的母子线合成线体图形。图中 K 线形态可根据母子阴阳线形态进行变化。

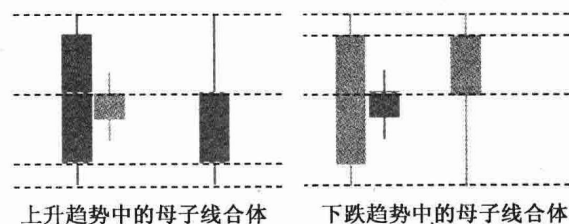


图 6.38

另外,在实际应用中,若母子线后出现被越过的技术形态,则原市场趋势继续;母子线在上升趋势中的高点被突破,则空头效果完结;在下跌趋势中,母子线的低点被跌破,则多头效果将不复存在。

图 6.39 所示为中国石油(601857)自 2009 年 12 月至 2010 年 2 月连续出现的母子线。图中母子线基本有效,但也有下跌趋势中出现母子线没有止跌反弹的情形。因此,利用母子线判断是否转势,一定要根据其他市场因素的变化进行综合性的判断,而非武断地仅根据母子线作为依据。从技术上说,母子线只是依据之一而已。



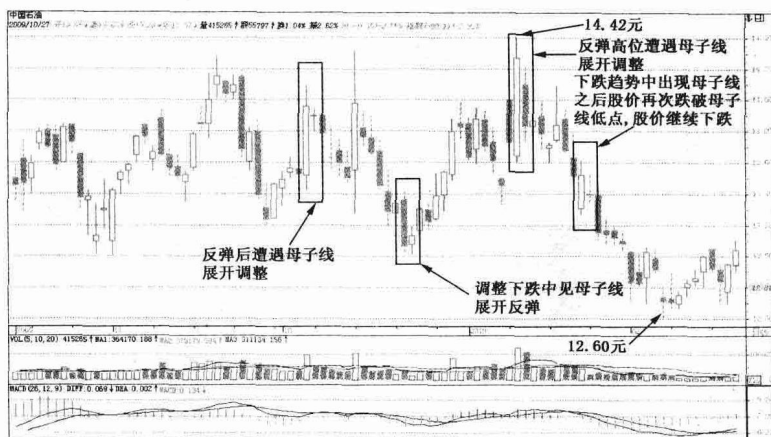


图 6.39

五、贯穿线、迫切线、入首线和下行插入线

(一) K 线形态

贯穿线：在国内一些书籍中也被称为“曙光初现”，意味着漫漫黑夜即将过去，曙光有望出现。贯穿线与乌云盖顶形态正好相反，贯穿线出现在下跌趋势中，两根 K 线中第一根 K 线为下跌势中的大阴线或中阴线，第二根 K 线为低开探底回升的大阳线或中阳线，阳线实体深入阴线实体至少 $1/2$ 。

迫切线：与贯穿线类似但程度不同，迫切线收盘仅仅收在前一根阴线的下影线内，没有进入实体。

入首线：与贯穿线和迫切线类似，虽进入前一根阴线的实体，但程度有限。

下行插入线：在下降趋势中，突然插入一根阳线，称为插入线，进入前一根阴线实体小于 $1/2$ ，但较入首线更深。

图 6.40 为贯穿线、迫切线、入首线和下行插入线 K 线形态，四种类型的线体类似，但因程度不同，市场含义也有较大不同。贯穿线 K 线图旁虚线引出的 K 线，为贯穿线的合成 K 线形态。

(二)“酒田战法”提示

贯穿线：买——在下降走势中，突然插入一根反转阳线，此刻千万不可抛售，应准备改行多头买入方针。如果连出十根创新低价的 K 线时，此为行市反弹的征兆，应迅速抢买。

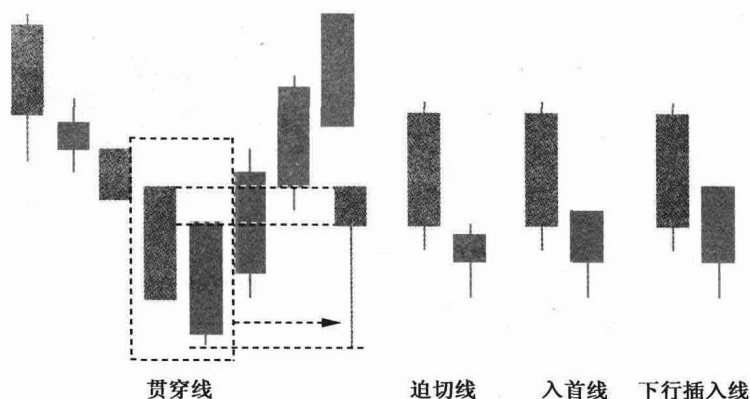


图 6.40

迫切线：卖——第三根日线开低但是却收在第二日阴线的影线之下(正好相切)，这种线形属于抛售的讯号之一。

入首线：卖——为迫切线的延长，即第三日的阳线收盘更深入前日的日线之中，因此可以看出多空头曾激烈交战过，如日后走势再探下位，空头可乘胜追击之。

下行插入线：在下降走势中，突然插入一根反转阳线，此刻千万不可抛售，应准备改行多头买入方针。如果连出十根创新低价时，此为行市反弹的征兆，应迅速抢买。

(三) 市场含义

贯穿线：市场价格经过一段时间下跌，整体下跌动能开始耗尽，多头力量逐渐积聚，准备展开反攻，但此时空头力量仍盛，第二天股价再度低开，低开后空头依然试图占领更多领地，继续大力打压股价，但多头力量已经积聚较多，在退无可退的情况下展开强力反击，最终形成贯穿形态。

贯穿线在市场运用中，投资者要密切关注三个要点：

1. 量能变化情况。伴随 K 线组合形态同时出现量能缩量，说明股价有望形成底部。

2. 第二根 K 线吃进第一根 K 线实体的部位很重要，若仅是吃进 1/2 以下，趋势逆转的可能性很小。

3. 在经过阶段性调整出现贯穿 K 线形态后，立刻展开上涨，总的上涨幅度一般不会很大；相反，若股票再次回档，在贯穿 K 线实体获得支撑后再次上涨，后市涨幅往往较大。

投资者需要注意的是：贯穿线必须结合当时的市场技术条件进行



综合判断,单独贯穿 K 线的参考意义相对不是很大。

迫切线和入首线:由于最后一根阳线进入前一根阴线太短,导致两根 K 线合体后仍然是较长的阴线,据此可以判定为下跌动能仍未耗尽,此时应继续卖出股票或持币观望。

下行插入线:市场在下跌后,一旦出现阴线插入或阳线插入,意味着市场有可能转势,特别是连续下跌后,这种可能性更大。因此,较长时间下跌后的插入线,即使不是趋势逆转,一般也是反弹的开始。

图 6.41 所示为四川长虹(600839)2010 年 1 月上升途中阶段性调整时出现的贯穿线。



图 6.41

六、旭日东升

(一) K 线形态

旭日东升,顾名思义,当然比曙光初现(贯穿线)的多头味道要浓得多。与曙光初现相比,旭日东升已经是日照天下。旭日东升同样出现在下跌趋势中,由一阴一阳两根 K 线组成,第一根为大阴线或中阴线,第二根则是高开后的长阳线。第二根阳线的开盘一定是在前一天阴线的实体内,阳线收盘高于前一个交易日的阴线高点。

图 6.42 为旭日东升 K 线图形。

(二) 市场含义

旭日东升的多头含义毋庸置疑,在连续下跌的趋势中,股票价格在前一个交易日仍出现较长阴线,但第二个交易日就出现高开后的长



旭日东升

图 6.42

阳线,说明多头在多空交战中完全占据主动,是见底信号。

旭日东升一般出现在连续下跌超卖后的突然利好刺激。旭日东升 K 线组合关键需要把握两点:

1. 第二根阳线越长,高出阴线实体越多,多头力量越强。
2. 之前成交量萎缩越严重,第二根阳线当天成交量越大,多头力量越强。

根据笔者经验,旭日东升出现在阶段性调整结束后的再度上涨最有效。

图 6.43 为格力电器(000651)2010 年 2 月中级调整后出现的旭日东升 K 线形态,之后,股价展开新的上涨。

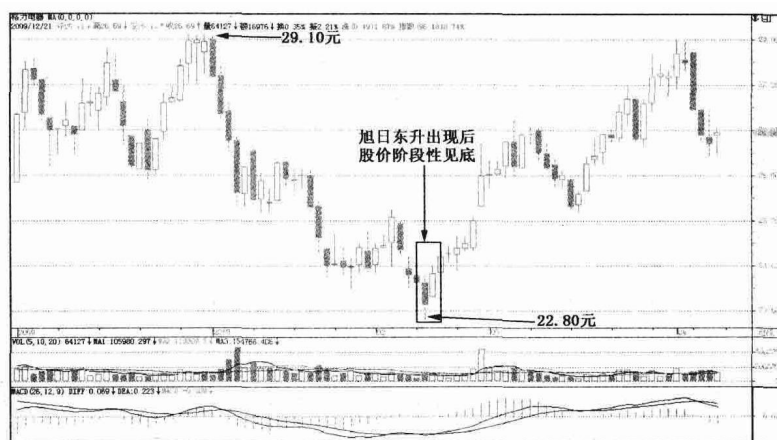


图 6.43

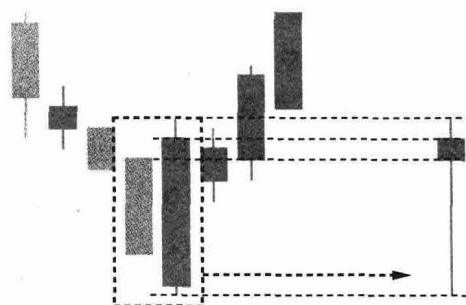
七、吞噬线

(一) K 线形态

吞噬形态,又称为吞没形态、抱线,由两根 K 线构成。根据 K 线

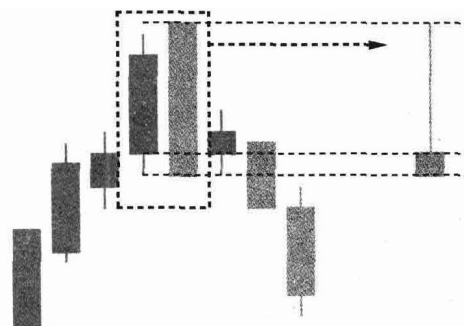
形态不同,吞噬形态分为多头吞噬和空头吞噬。在上升趋势中,突然一根阴线实体吞没掉一根阳线实体,为空头吞噬;相反,在下降趋势中,突然一根阳线实体吞没一根阴线实体,为多头吞噬。

图 6.44 和图 6.45 分别为多头吞噬和空头吞噬的技术形态及吞噬线的合体 K 线。



多头吞噬形态与多头吞噬形态合体K线

图 6.44



空头吞噬形态与空头吞噬形态合体K线

图 6.45

“酒田战法”提示:卖、买——翌日的大阳线或大阴线将前日的小阴(阳)线环抱住,此为一种极佳的买入讯号或卖出讯号。如在高价圈出现,可以抛出;反之,在低价圈出现时,可以买进。

(二)市场含义

多头吞噬:发生在下降趋势中,在第一根阴线的基础上,第二天股票再度低开,但低开后多头展开强势反击,一口气吃掉第一根阴线的实体部分。说明市场经过一个阶段性下跌后,空头力量已经耗尽,多头力量在反击中占据绝对市场主动。多头吞噬是下跌趋势中极强的反转信号,比多头贯穿线更有力量。

空头吞噬:发生在上升趋势中,在第一根阳线的基础上,第二天股票高开,但高开后空头展开强势反击,一口气吃掉第一根阳线的实体部分。说明市场经过一个阶段性上涨后,多头力量已经耗尽,空头力量在反击中占据绝对市场主动。空头吞噬是上涨趋势中极强的反转信号,比乌云盖顶的准确率更高。

在实际运用中,投资者必须注意三个问题:

1. 吞噬是指 K 线实体吞噬,可以不包括影线。
2. 吞噬形态出现之前,必须有清晰的市场运行趋势,才可以作为判断顶底的重要依据,盘整市不能用这种方法进行判断。
3. 除了第一根 K 线为非常小的线体或十字星外,吞噬形态的第二根 K 线必须与第一根 K 线的颜色相反。

在实际判断中,吞噬形态形成反转信号的强弱取决于如下四点:

1. 成交量的配合。第二根 K 线实体伴随的成交量越大,特别是与前面一根 K 线的差异越大,趋势逆转可能性越大。
2. 第一根 K 线与第二根 K 线的大小差距。第一根 K 线越小,第二根 K 线越长,趋势逆转的可能性越大。
3. 最后的 K 线吞没前面 K 线根数越多,力量越强,特别是在总体涨幅或跌幅较大的情况下,发生逆转的可能性更大。
4. 在暴涨或暴跌后出现吞噬形态趋势,逆转的可能性更高。

图 6.46 为沪市大盘 2009 年 9 月至 11 月走势中出现的多头吞噬和空头吞噬 K 线形态。在市场运行中,吞噬形态的准确率很高。

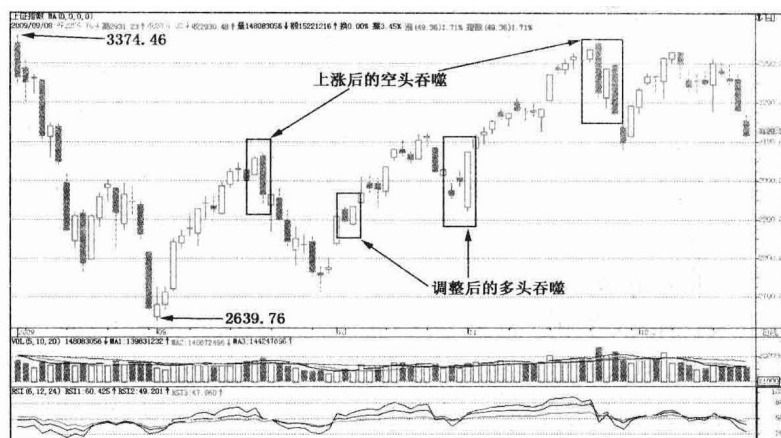


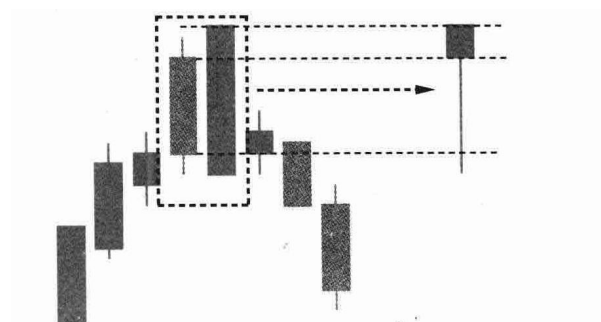
图 6.46

八、最后的吞噬

(一) K 线形态

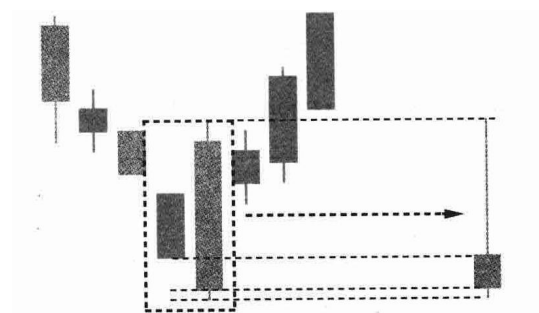
最后的吞噬,其 K 线形态与吞噬线相同,不同的是发生的位置。最后的吞噬分为最后的吞噬顶和最后的吞噬底。最后的吞噬顶,即在吞噬 K 线形态中,发生在底部的多头吞噬在上行趋势中的顶部;相反,最后的吞噬底,即在吞噬 K 线形态中,发生在顶部的空头吞噬在下行趋势中的底部。

图 6.47 和图 6.48 分别为最后的吞噬顶和最后的吞噬底 K 线形态及其合体 K 线。



最后的吞噬顶K线形态及其合体K线

图 6.47



最后的吞噬底K线形态及其合体K线

图 6.48

(二) 市场含义

最后的吞噬顶:多头吞噬发生在上升趋势中,最终合体而来的 K 线是一根上吊线,其空头含义不言而喻,是多空已经发生严重矛盾,并且多头已经显出乏力的市场征兆。

最后的吞噬底:空头吞噬发生在下降趋势中,最终合体而来的 K

线是一根倒锤线,说明空头力量即将耗尽,多头力量正在提升,多头后市可能展开一系列反攻。

投资者需要注意的是:在实际运用中,最后的吞噬顶比最后的吞噬底更有效。与多头吞噬和空头吞噬一样,这里第二根 K 线成交量越大,逆转的可能性也越大。需要说明的是,若股价在后市最终再次击穿最后的吞噬顶或最后的吞噬底的最高价或最低价,则原有趋势很可能继续。

图 6.49 所示为中国船舶(600150)2007 年 10 月 10 日出现的最后吞噬顶 K 线形态。在最后吞噬顶形态出现后,隔天又出现了代表空头的上吊线,股票彻底见顶。

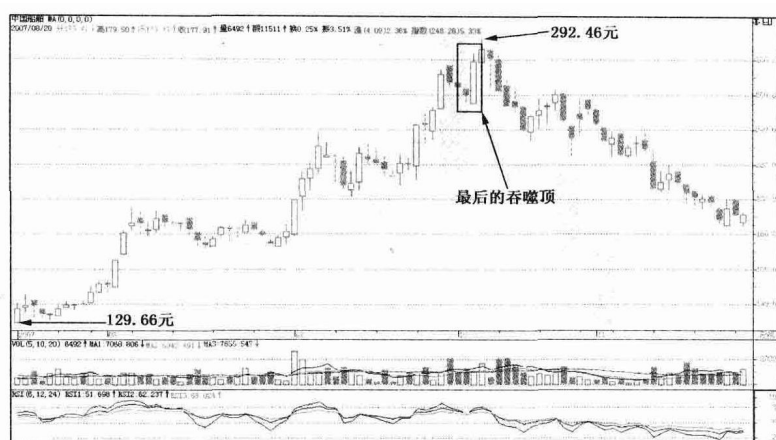


图 6.49

图 6.50 所示为中科合臣(600490)2007 年 7 月 16 日出现的最后

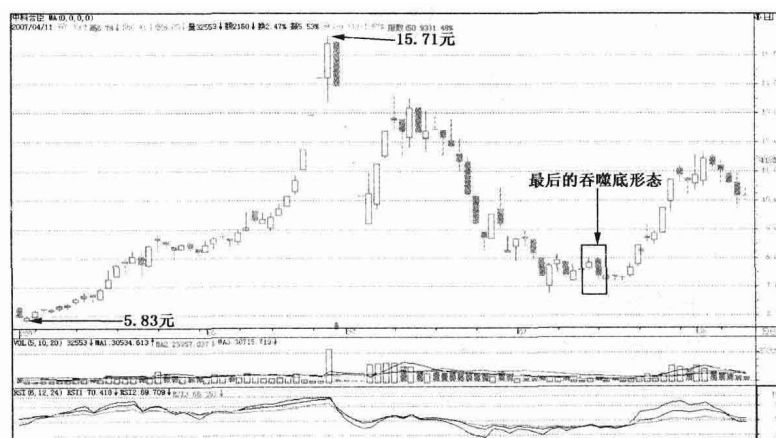


图 6.50

的吞噬底 K 线形态。此形态中,最后的吞噬底的判断关键点在于股价出现最后吞噬底后,连续在之前低点价位附近出现小线体和十字星,这说明股价在这个位置获得支撑,一旦放量突破,就会有较大波段的上涨。

九、阳包阳或阴包阴

(一) K 线形态

阳包阳由两根 K 线组成,前一根为上涨途中相对较长的一根阳线,后一根为较短的阳线,前一根阳线的实体将后一根阳线全部包起来。阴包阴与阳包阳相反,前一根为下跌途中相对较长的一根阴线,后一根为较短的阴线,前一根阴线的实体将后一根阴线全部包起来。图 6.51 所示为阳包阳和阴包阴 K 线图形。

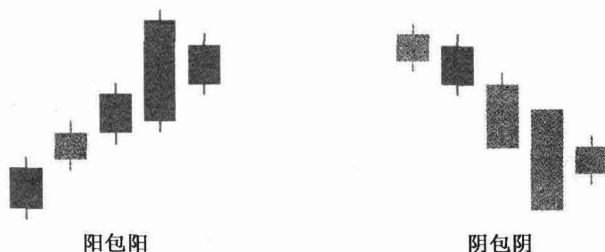


图 6.51

(二) 市场含义

阳包阳:阳包阳出现在上涨趋势中,虽然第二根 K 线收的同样是阳线,但实际上是根假阳线,相比前一个交易日,股价是下跌的。在上涨趋势中出现这种图形,表示多头力量已经疲惫,空头力量后市有望展开反扑。阳包阳第二根 K 线如果出现在第一根阳线实体顶部,后市股票更可能先进行盘整,然后再选择方向,而不是直接转为下跌(图 6.52 中的例子就是如此),阳包阳第二根 K 线出现在第一根 K 线实体中部或下部,则可能直接转为下跌。

阴包阴:阴包阴出现在下跌趋势中,虽然第二根 K 线收的同样是阴线,但实际上是根假阴线,相比前一个交易日,股价是上涨的。在下跌趋势中出现这种图形,表示空头力量已经枯竭,后市多头力量有望展开反攻。阴包阴第二根 K 线如果出现在第一根阴线实体底部,后市股票更可能先进行盘整,然后再选择方向,而不是直接转为上涨,出现

在第一根 K 线实体中部或上部，则可能直接转为上涨。

图 6.52 所示为中化国际(600500)2009 年 2 月出现的高位阳包阳和 调整时的阴包阴 K 线图形。

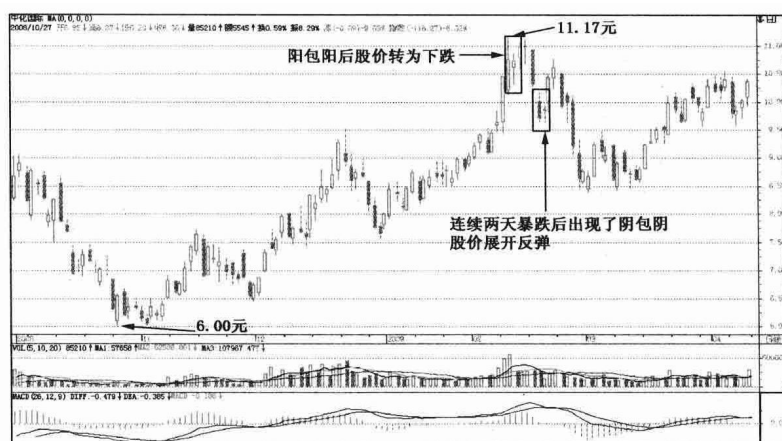


图 6.52

第三节 K 线组合形态与市场含义

一、晨星与夜星

(一) K 线形态

晨星，又称为启明星，出现在下跌途中，由三根 K 线构成：第一根是较长的阴线，第二根为阴线下方的小线体，第三根为长阳线。夜星，又称黄昏之星，出现在上涨途中，由三根 K 线构成：第一根是较长的阳线，第二根为阳线上方的小线体，第三根为长阴线。图 6.53 为晨星和夜星 K 线形态，图中，晨星或夜星的第二根小线体阴阳均可。

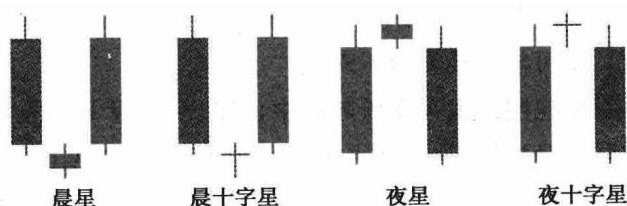


图 6.53

黄金游戏



看透 阴阳线

(二)“酒田战法”提示

晨星：买——排列和夜星正好相反，夜星的星星属于“高挂”，而晨星因破晓已尽，故中间的小阴线呈“低挂”姿态，在小阴线出现之后再跳空的大阳线，此为行情将大涨的讯号，故多头可全力反击之。

夜星：卖——在上涨过程中，买力特别旺盛，接大阳线之后跳空而上出现小阴线，翌日开低，然后大幅下泻，收长黑，此小黑高挂的情况东洋人取名为“夜星”，属于抛售的征兆之一。

(三)市场含义

晨星：出现在下跌途中，第一根为长阴线，说明空头力量仍然很强。第二根为小线体，说明市场已经进入胶着状态。第三根长阳线，表明多头已经完全占据主动。晨星是市场底部反转形态，其中第一根长阴线越短、第三根长阳线越长，反转力道越大；反之，则越小。

夜星：出现在上涨途中，第一根为长阳线，说明多头力量仍然很强。第二根为小线体，说明市场已经进入胶着状态。第三根长阴线，表明空头完全占据主动。夜星是市场顶部反转形态，其中第一根长阳线越短、第三根长阴线越长，反转力道越大；反之，则越小。

图 6.54 为八一钢铁(600581)2008 年 5 月至 8 月分别出现的高位夜星见顶和低位晨星见底的 K 线形态。

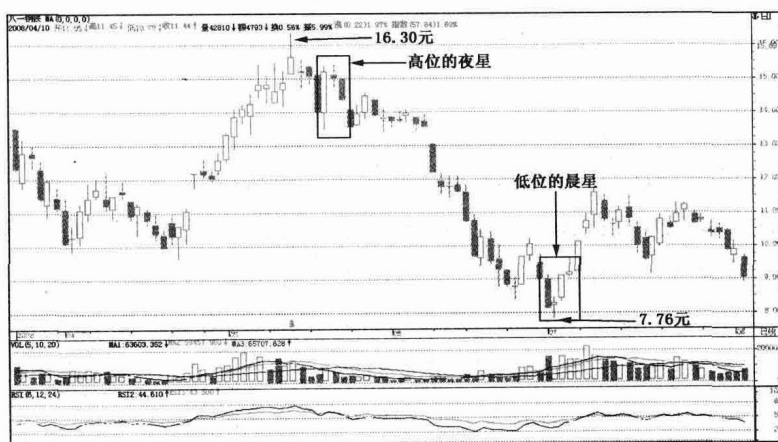


图 6.54

二、红三兵、黑三兵

(一)K 线形态

所谓红三兵，就是在底部上涨初期连续出现三根小阳线，线体较

短,第二根和第三根小阳线开盘都在前一根 K 线的实体内,后一根 K 线的收盘价和高点都高于前一根 K 线的收盘价和高点,形态犹如三个身穿红色制服的卫兵在列队。黑三兵,既可以出现在上涨趋势中,也可以出现在下跌趋势中,由三根小阴线构成,线体较短,第二根和第三根小阴线的开盘都在前一根 K 线实体内,后一根 K 线的收盘价和低点都低于前一根 K 线收盘价和低点,形态犹如三个穿着黑色制服的卫兵列队。图 6.55 为红三兵和黑三兵 K 线图形。



图 6.55

(二)“酒田战法”提示

红三兵:买——红三兵为大涨讯号,与黑三兵正好相反,当红三兵出现在底部位置时,其涨势最为凌厉,故多头可倾全力出击。

黑三兵:卖——黑三兵的出现,为行情崩落的前兆,如果在连续一个月的上升走势后,在上端出现此线形,不久将大幅崩溃,甚至随后会接连下挫一个月以上。

(三)市场含义

红三兵:红三兵一般出现在触底后的上涨初期,红三兵收盘都处在最高价,多头力道最强。相反,如果带有较长影线,力道就相对有所减弱。伴随红三兵的出现,若成交量也随之放大,股票后市运行则会更强。红三兵中,每一根小 K 线都说明多空经过搏杀后,多头赢得了优势。所谓事不过三,连续三次多方都占据小优势,这个小优势有望很快转化为大优势,多方力量就可能爆发,而空方力量则可能遭遇溃败。

黑三兵:黑三兵可以出现在上升趋势中,也可以出现在下降趋势中。行情上升时,尤其是在股价有了较大涨幅后出现黑三兵,意味着行情很可能将转为跌势。若在下跌行情中,下跌初期若出现黑三兵,意味着空方下跌将可能加速。若在一段大幅下跌或连续急跌后出现小黑三兵,则要注意:这可能意味着跌势趋缓。如果出现明显的逆转



K线,就可能展开一轮上涨。

图 6.56 为中国铝业(601600)2007 年下半年出现的低位红三兵和高位黑三兵。红三兵出现后,股价连续大涨。黑三兵出现后,股价连续暴跌。

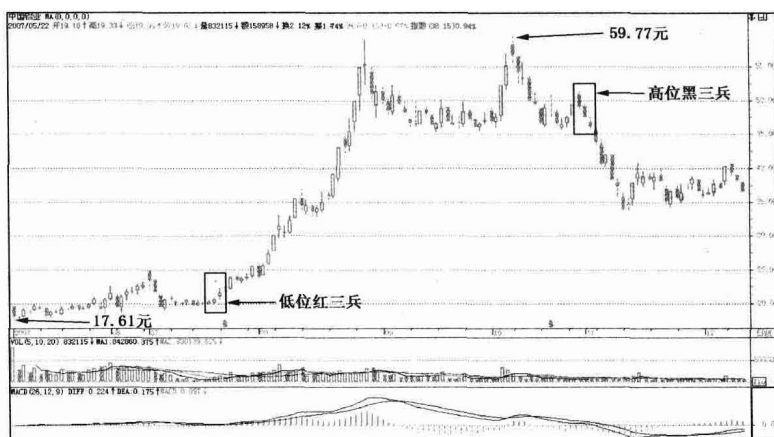
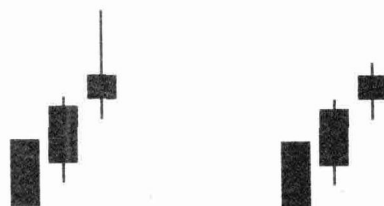


图 6.56

三、三兵前阻

(一)K 线形态

三兵前阻出现在上涨趋势中,形态如红三兵,不同的是:三根 K 线实体越来越短,最后一根小阳线还带有长上影线。图 6.57 为三兵前阻的两种 K 线形态,前者空头力量更大,股价可能出现下跌调整;后者多头进攻可能陷入停顿,但不一定会下跌。



三兵前阻

图 6.57

“酒田战法”提示:卖——一样是红三兵,但到第三根时涨势已受挫,收小阳线,且上端出现影线。这个情况可视为“买盘力量耗尽”,故已进场的多单应立刻获利了结,改弦易辙而行高价抛售方针。

（二）市场含义

三兵前阻形态如红三兵，但红三兵因为在多空争夺中一直占有优势，最终积累出更强的上升力量；三兵前阻则不同，三根 K 线一般是一根比一根短，到最后一根还可能出现带有长上影的小 K 线。显然是多头遭遇空头上方的狙击，虽然不能就此确认后市不再上涨，但短期内股价可能陷入调整。根据笔者经验，遇到三兵前阻，如果是在较为夯实的底部，不用太担心。因为空头的阻力此时不是很大，基本不可能将夯实的底部击穿；相反，如果在高位或高位下落后的反弹出现三兵前阻形态，就要小心，股价可能在完成小幅反弹后，展开新一轮下跌。

图 6.58 所示为锦江股份(600754)2008 年 2 季度下跌趋势中反弹时出现的三兵前阻 K 线形态。实战应用中，遇到这种形态，撤离是最好的策略。

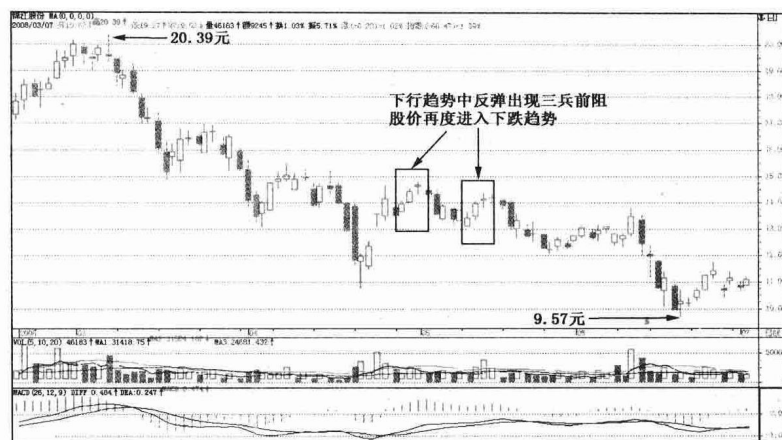


图 6.58

四、倒三阳

（一）K 线形态

与红三兵类似，倒三阳也是由三根阳线组成。但与红三兵不同的是，倒三阳的趋势是向下的，三根阳线均为低开收阳，并且收盘价均低于前一个交易日的收盘价。换句话说就是：三根假阳线（虽为阳线，实为阴线，因为股价相比前一天是下跌的）组成的向下趋势的 K 线组合，称为倒三阳。图 6.59 所示为倒三阳 K 线形态，三根假阳线均可有影线或无影线，上影线越长，空头力量越大。

黄金游戏



看透
阴阳线



倒三阳

图 6.59

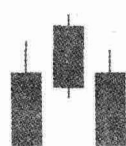
(二) 市场含义

倒三阳一般出现在下跌趋势中的反弹后，每次都是低开高走，但多头始终都无法站上前一个交易日的收盘价。事不过三，最终多头力量涣散，后市很可能会加速下跌。倒三阳在早期主力控盘时比较容易出现，当下市场较少见。

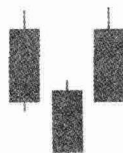
五、川字三阴、倒川字三阴

(一) K 线形态

川字三阴和倒川字三阴，又称为川字三黑和倒川字三黑。与黑三兵类似，均由三根阴线组成，只是并非如黑三兵一样由上而下排列。川字三阴中间那根 K 线向上突出，倒川字三阴中间那根 K 线向下突出。图 6.60 所示为川字三阴和倒川字三阴 K 线组合形态。



川字三阴



倒川字三阴

图 6.60

(二)“酒田战法”提示

川字三阴：暂观——黑三兵的排列并非由上而下，而是中间突出，两边较低，呈“川字”排列。这种情况在下降过程中不宜再抛售，应暂时观望，再作行动。

倒川字三阴：暂观——为上述川字三黑的相反排列，黑三兵一上一下的排列亦不适宜看空，应暂时持观望态度为佳。

(三) 市场含义

川字三阴：调整时出现川字三阴，从图形上可以看出，第二根阴线

重心明显提高,之后又出现第三根阴线,仍是空头征兆。但多空力量已经开始有所变化,多头力量有可能积聚反攻。此时投资者应该等待观望,看看后市多空争夺的K线形态再作定夺。

倒川字三阴:调整时出现倒川字三阴,从图形上可以看出,第二根阴线位置最低,但前后两根阴线的重心明显提高。说明多空力量已经开始有所变化,多头力量开始积聚,随时发生反攻。此时投资者应该等待观望,看看后市多空争夺的K线形态后再作定夺。

图 6.61 为东方海洋(002086)2008 年 11 月调整时出现的川字三阴,川字三阴出现后,股指就结束调整,展开升势。

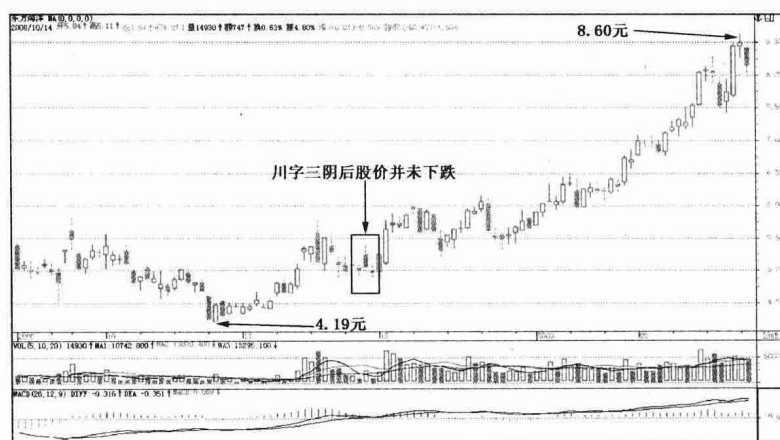


图 6.61

图 6.62 为华联综超(600361)2008 年 11 月至 12 月出现的两次倒

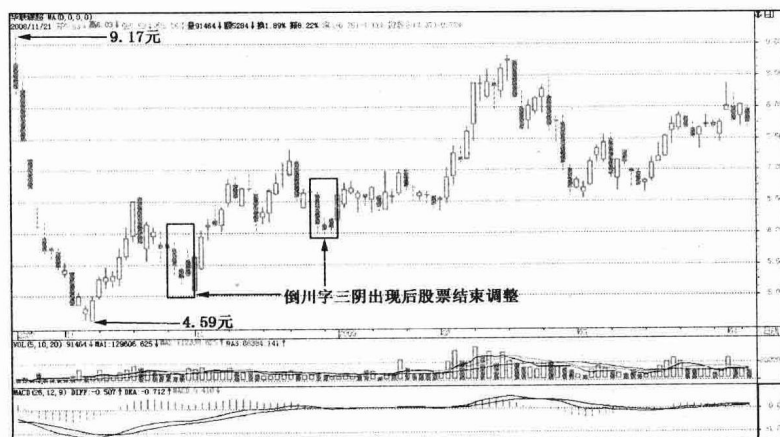


图 6.62



川字三阴的 K 线形态,倒川字三阴出现后,股票即结束调整,展开新的上涨。

六、落底无力

(一) K 线形态

落底无力 K 线组合由三根 K 线组成,第一根为长阴线或中阴线,第二根为位于第一根阴线中下部的小阴线,第三根为小阳线。图 6.63 为落底无力 K 线组合形态。

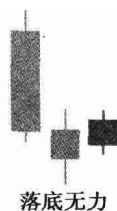


图 6.63

“酒田战法”提示:买——在连续出现双黑之后,卖力已渐式微,故第三根出现极短的阳线,此为“回档”讯号的一种。后市可能将反跌为涨,故多头可乘低点买入。

(二) 市场含义

落底无力 K 线组合一般出现在下跌趋势超卖区,或上涨趋势中的调整区。其 K 线走势说明空头经过较长时间下跌,连续出现两根阴线后,下跌势头已弱,第三根小阳线说明多头力量正在汇聚,后市可能出现下跌趋势中的阶段性反弹,或结束上行趋势中的调整走势。

图 6.64 所示为万业企业(600641)2009 年 2 月上行趋势中连续出现的两次落底无力 K 线组合形态,之后,股价继续展开主升浪。

七、上涨两星

(一) K 线形态

上涨两星由三根 K 线组成,第一根为长阳线或中阳线,后面是位于长阳线或中阳线高位的两颗小线体。图 6.65 为上涨两星四种 K 线形态。

“酒田战法”提示:转换——两根极短线衔接在一起,称为两星,为



图 6.64

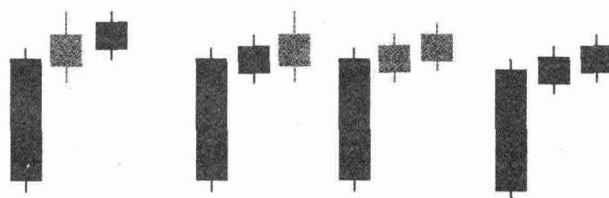


图 6.65

行情转变的征兆。如图中出现上涨的连续星线，多头可以加码买入。

(二) 市场含义

上涨两星一般出现在上涨初期或中期，在上涨中，先是一根长阳线或中阳线(通常以中阳线居多)，接着是两颗小型线体，说明多头在上涨过程中遇到阻力，但由于连续两颗小线体都处在长阳线的高位，因此，多方仍占据绝对主动，后市应继续看涨。高位若出现三颗小线体成为上涨三颗星，其含义与两颗星相同。

在上涨两颗星或三颗星中，星线最好为开盘价和收盘价都逐渐抬高的阳线。如果最后一颗为下降的阴线，多头意味会有所下降。这两颗星与前面的大阳线相比，最好不是放量滞涨或影线过长。

图6.66所示为保利地产(600048)2009年6月出现的上涨三颗星形态，由于第三颗星为阴线，市场接着出现小幅回调后，才继续上涨。





图 6.66

八、下跌三星

(一) K 线形态

下跌三星由四根 K 线组成，第一根为长阴线或中阴线，后面是位于长阴线或中阴线低位的三颗小线体，三颗小线体可以为阳线，也可以为阴线。图 6.67 所示为下跌三星 K 线形态。

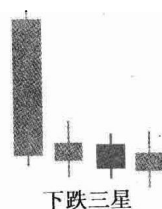


图 6.67

“酒田战法”提示：卖——三根极短线串连在一起，与两星一样，仍然属于多空分歧的讯号。出现下跌三星时，空头可以乘胜追击。

(二) 市场含义

下跌三星一般出现在下跌初期或中期，在下跌中，先是一根长阴线或中阴线(通常中阴线居多)，接着是三颗小型线体，说明空头在下跌过程中遇到阻力。由于连续三颗小线体都处在长阴线的低位，因此，空方仍占据绝对主动，后市应继续看跌。

图 6.68 所示为开元控股(000516)2008 年 8 月出现的下跌三颗星

形态,之后,股价继续下跌。

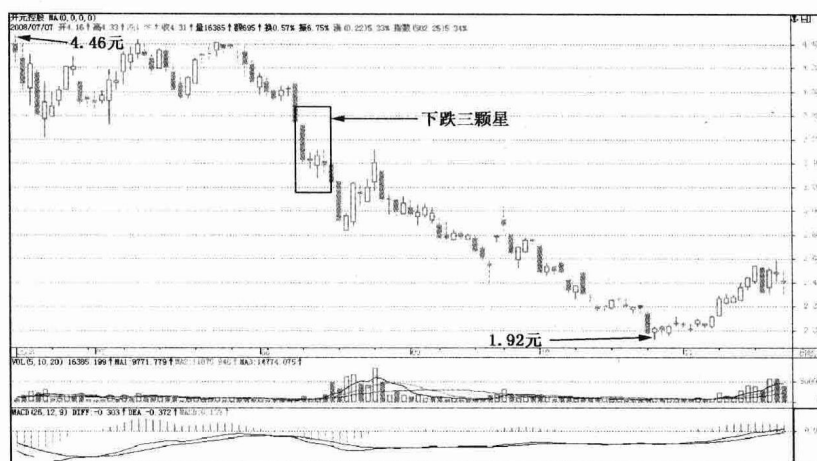


图 6.68

九、低位五连阳、高位五连阴

(一)K 线形态

低位五连阳,即在下跌趋势中,连续出现五根阳线。高位五连阴,是指在持续上涨后,出现连续五根阴线。图 6.69 所示为低位五连阳和高位五连阴 K 线图形。

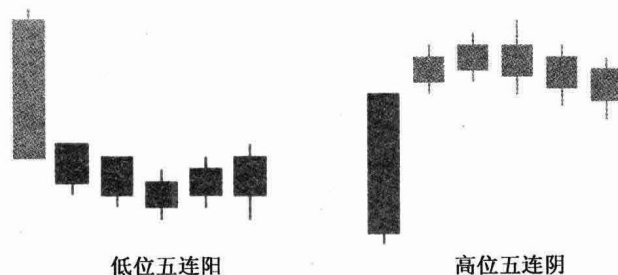


图 6.69

(二)“酒田战法”提示

低位五连阳:买——在下降走势中,突然出现连续五根阳线,此为买方誓死防御,致使空头有些招架不住之感。通常在这种线形出现之后,空头会认败回补,随后即造成价格大幅上升。

高位五连阴:卖——在上升走势途中,突然出现五根连续阴线,此

黄金游戏



看透
阴阳线

为行市看坏的明证。在上端连出五根阴线，此表示空头固守阵线不肯退让，随后多头可能将了结抛售，更导致空头的乘胜追击。

(三) 市场含义

低位五连阳：股票在下跌趋势中的低位出现连续五根阳线，不管阳线大小，至少暂时夯实了底部。此时，若非市场特别疲软，多头往往会展开反攻。特别是出现某种利好，必然会刺激股价大幅上涨。低位五连阳，如果中间的阳线有一根长下影线，且最后两根 K 线趋势向上，表示多头力量最强。低位即使不是五连阳，而是夹杂着其他颜色小线体，依然有出现反攻的可能。

高位五连阴：与低位五连阳相反，股票在上涨趋势中的高位出现连续五根阴线，不管阴线大小，短期顶部基本可以确认。此时，若非市场出现特别利好，空头会逐渐占据主动，展开进攻。特别是若出现利空，股价很可能遭遇大跌。高位五连阴，若中间的阴线具有长上影线，且最后两根 K 线趋势向下，表示空头力量最强。高位即使不是五连阴，而是夹杂着其他颜色小线体，依然有出现见顶的可能。

图 6.70 所示为新华制药(000756)2008 年 11 月出现的低位五连阳 K 线组合，之后，股价展开一轮大行情；图 6.71 所示为上海汽车(600104)在 2009 年 12 月高位出现的五连阴 K 线组合，之后，股价进入中长期调整。

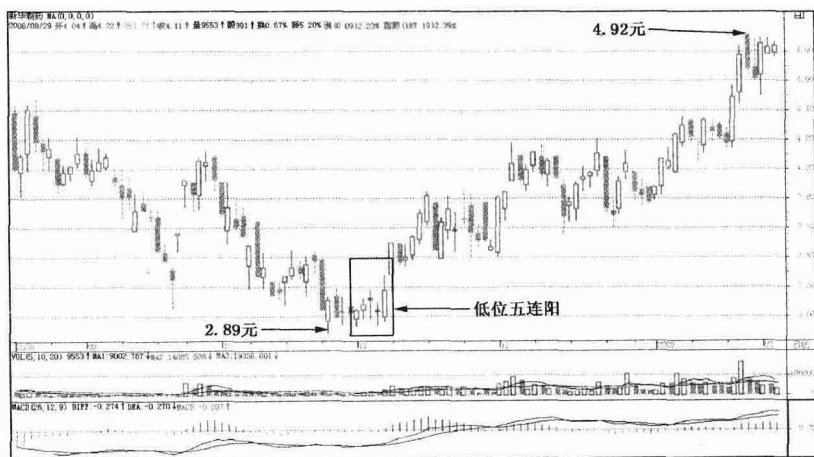


图 6.70



图 6.71

十、三连线

(一) K 线形态

所谓三连线，即在上涨趋势中，出现连续的三根阳线，或在下跌趋势中出现连续的三根阴线。三连阴的三根 K 线收盘在最低价或次低价，三连阳的三根 K 线收盘在最高价或次高价。图 6.72 为三连线的三连阳和三连阴 K 线组合。



图 6.72

“酒田战法”提示：卖、买——三连线有上升三连线和下降三连线之别，在高价圈连出三根阳线之后，多头应及时获利了结；反之，在低价圈之后连续出现三根阴线，此刻空头应暂时回补买入，先获利一段再静观其变。

(二) 市场含义

如果三连阴出现在下跌初期，应该卖出。如果三连阴出现在下跌



后期或超卖区，则应该观望。这是因为，初期三连阴意味着做空动能依然充足，此时投资者应该卖出；相反，如果三连阴出现在超卖的低价区，股价则可能在三连阴后见底，因此，应观望等待形势的进一步明朗。

如果三连阳出现在上涨初期，应该买入。出现在上涨后期，应该时刻注意市场是否出现空头征兆，一旦出现，就及时卖出。因为在上涨初期，三连阳意味着多头力量很强，后市应继续看涨；相反，如果之前股价已经有较大幅度上涨，高价区的三连阳则很可能是股票冲顶的征兆，应注意风险。

图 6.73 为上海梅林(600073)2009 年 8 月至 12 月出现的三连阴和三连阳 K 线组合。

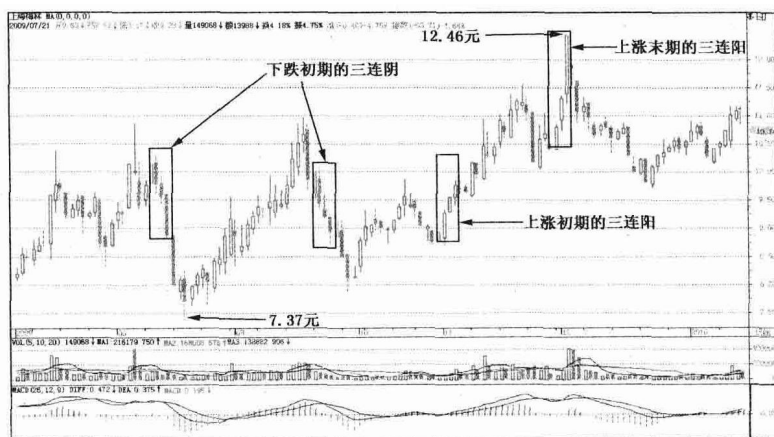


图 6.73

十一、上空黑两兵、上空黑双阴

(一)K 线形态

上空黑两兵，由两根一大一小的阴线组成，第一根阴线较短，收盘价高于前一根线体，但不与前一根 K 线实体相交(有时会伴有跳空)，第二根阴线实体较长，一般会包容第一根阴线实体。上空黑双阴，则是在出现一个上空黑两兵后再次上涨，接着很快又出现第二个上空黑两兵。图 6.74 为上空黑两兵和上空黑双阴 K 线图形。

(二)“酒田战法”提示

上空黑两兵：卖——与夜星情况颇为类似，仍然向上跳空后连出

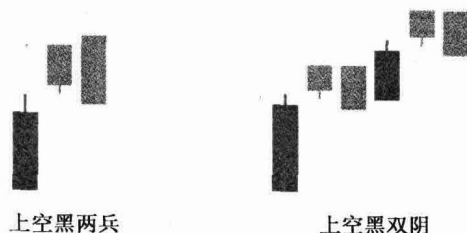


图 6.74

两根黑线的情况,此为上涨途中买力已尽,故在第三根日线即呈倒退之势,这种线形出现后,有利于空头抛售。

上空黑双阴:卖——图形中可看出,在上涨过程中,不但出现跳空双阴,且不一两天,又再度出现同样双阴,这种线形在 K 线走势中甚少出现,第一次出现时,仍然有持续多头买入。但第二次出现,空头可能将展开大反攻,故此为行情崩溃的讯号之一。

(三) 市场含义

无论是上空黑两兵还是上空黑双阴,它的含义都不言而喻——空。这是因为,在上行趋势中出现第一根跳空阴线,已经说明多头力量的衰竭,第二根更长的阴线,说明空头力量正在积聚,显然空头将继续展开进攻,多头势头已过。

图 6.75 所示为沪市大盘 2007 年 11 月见顶反弹时出现的上空黑双阴 K 线,之后,大盘见牛市大顶。

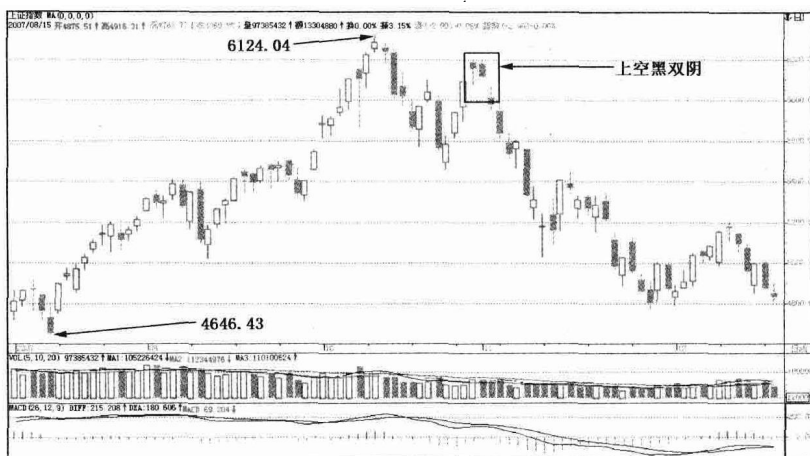


图 6.75

黄金游戏

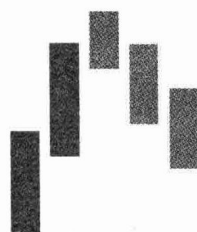


看透
阴阳线

十二、三只乌鸦

(一)K 线形态

三只乌鸦由三根阴线组成，阴线多为大阴线或中阴线，且每次都是跳空高开之后大幅收低，连续三根。图 6.76 所示为三只乌鸦 K 线图形。



三只乌鸦

图 6.76

(二)市场含义

在上涨趋势中，本来多头占据主动一直上攻，接着，突然趋势逆转，连续三只乌鸦出现，是明显的见顶信号。投资者需要注意的是：一定要把三只乌鸦和后面将要介绍的上升三法区分开。

图 6.77 所示为宝钢股份(600019)2009 年 8 月出现的三只乌鸦 K 线图形。

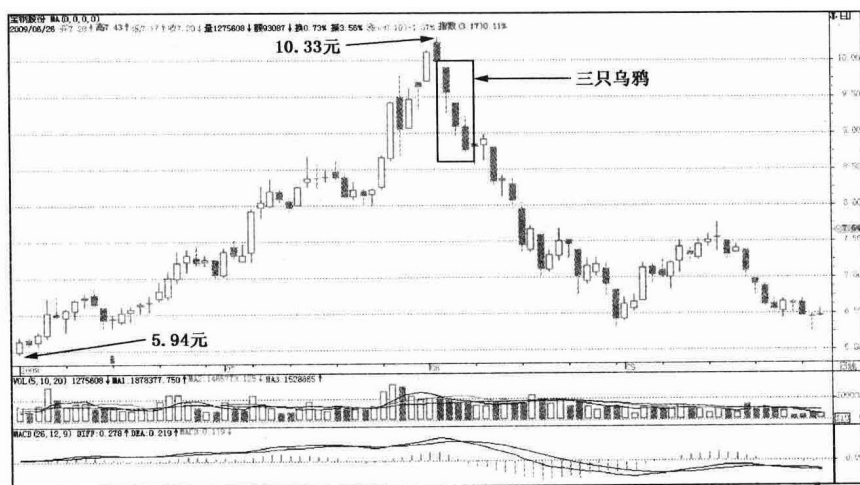


图 6.77

十三、两红一黑、两黑一红

(一)K 线形态

两红一黑，顾名思义，由两根阳线和一根阴线组成。两红一黑的标准 K 线形态，是由两根较长的阳线中间夹一根较短的阴线组成。两黑一红则相反，即两根较长的阴线中加夹一根较短的阳线。图 6.78 为两红一黑与两黑一红 K 线图形。



图 6.78

(二)市场含义

两红一黑或两黑一红，均可以出现在上涨趋势或下跌趋势中。在上涨趋势中，两红一黑说明多方力量仍占据绝对优势，K 线组合为上涨中继，后市继续看涨；相反，两黑一红则是见顶 K 线形态，空头力量明显占据主导，后市看跌。在下跌趋势中，两红一黑说明市场有筑底可能，后市看涨；相反，两黑一红则说明空头力量仍然占据主导地位，后市继续看跌。

图 6.79 所示为东风汽车(600006)2008 年 4 季度连续出现的两红一黑和两黑一红 K 线图形。



图 6.79



十四、反拖线

(一) K 线形态

反拖线，是在上涨趋势或下降趋势中，突然出现的阴线或阳线。在上涨趋势中出现的阴线，称为上升反拖线；下跌趋势中出现的阴线，称为下降反拖线。

图 6.80 所示为反拖线 K 线图形。

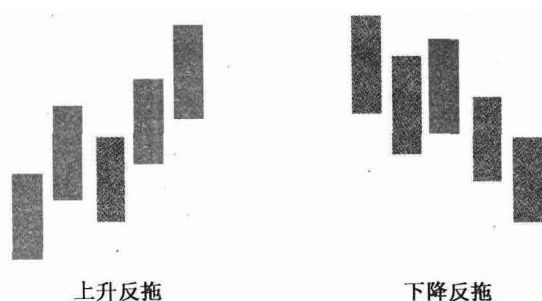


图 6.80

“酒田战法”提示：买、卖——反拖线可分为两种形态，一是上反拖，另一种是下反拖。所谓的反拖线，即原来属于朝上或朝下的走势，突然出现一根阴线或阳线，这反而有助于原本的上升和下跌形态。在反拖线出现之后，上升反拖线仍将持续上涨，下跌反拖线仍将持续下跌。故上反拖为“买入”讯号，而下反拖为“抛售”讯号。

(二) 市场含义

反拖线，就是市场在某个趋势中的技术调整，这种行情一般出现在单边市中。股价处于上升趋势或下降趋势中，由于已进入超买或超卖区，技术上有调整的要求，因此出现上升中的阴线和下降中的阳线。当股票出现上反拖线时，应继续买入股票或持股；相反，若在下降趋势中出现下反拖线，应观望或卖出股票。

图 6.81 为沪市大盘 2007 年出现的上反拖线和下反拖线，反拖线出现后，股价继续沿着原有趋势运行。

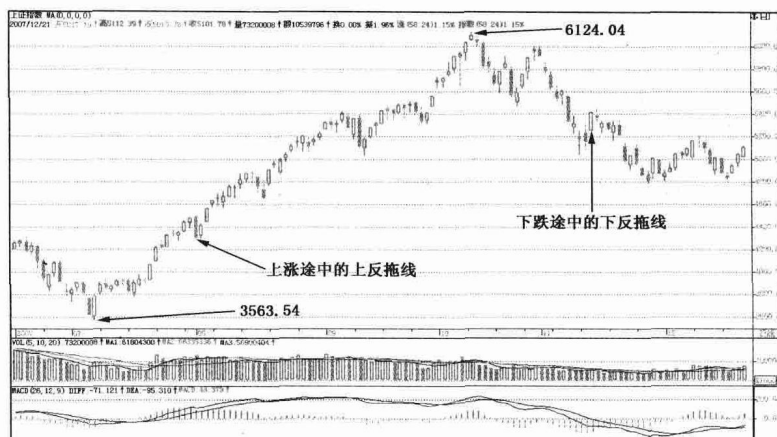
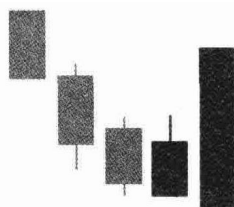


图 6.81

十五、反打前三

(一) K 线形态

在下跌趋势中,突然一根大阳线包络了三根 K 线(不论阴阳)就是反打前三。图 6.82 即为反打前三 K 线图。



反打前三

图 6.82

(二) 市场含义

在下行趋势中,突然出现一根大阳线,吃掉了前面三根 K 线。从 K 线上看,下行趋势中出现气势如虹的大阳线,看似是买入信号,但此时相反却是卖出信号。因为,当股票进入下行趋势,若非出现连续暴跌后的 V 形反转,市场上大部分投资者一般都希望脱手股票,此时突然出现一根反打前三的长阳线,必然导致一部分短期获利盘和一部分解套盘涌出,后市股价就会重归下跌趋势。

根据笔者经验,此时的判断应结合其他技术(如均线、趋势等)方面的信息进行综合判断,单根据这种阳线迷惑性很大,判断起来准确



性较低。

图 6.83 所示为海通证券(600837)2008 年 7 月下跌趋势中出现的反打前三 K 线图形,之后,股价展开一轮大跌。

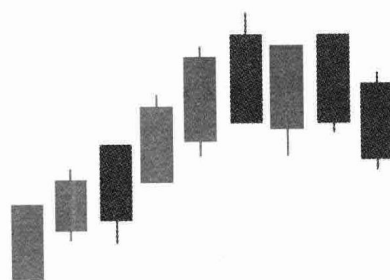


图 6.83

十六、交错线

(一)K 线形态

交错线,指阳线和阴线交错出现,最后连续出现两根阴线,待出现第三根阴线,就形成高位的黑三兵图形。图 6.84 即为交错线 K 线图形。



交错线

图 6.84

“酒田战法”提示:暂观——一阳一阴交错其间,然后出现一根略微下降的阴线,如再出现一根阴线,将成为“黑三兵”,然而仅两根阴线,无法推测其走向将如何,不过,如果上升走势已连走了一个月而再

接这种线形的话,此时行市大多已达天顶,今后能否再度上扬,得随时留意市场成交量和未平仓的结构变化。

(二) 市场含义

交错线可以出现在底部,也可以出现在顶部,再或出现在震荡调整时期。交错线本身并不代表多空。如果高位最终形成黑三兵,空头味道较浓;如果在低位形成红三兵,则多头味道较浓。关键是交错线出现的位置,以及当时的技术状态。因此,当遇到交错线时,投资者应该谨慎,切记要综合其他技术指标进行综合判断,以作出最符合实际的决断。

图 6.85 为登海种业(002041)在 2008 年 12 月和 2009 年 2 月出现的两次交错线。前者出现后,股价展开横盘整理。后者出现后,股价进入调整。

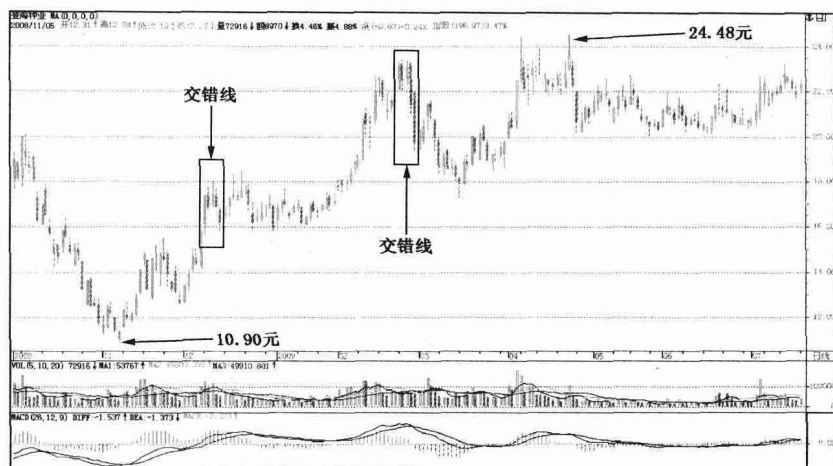


图 6.85

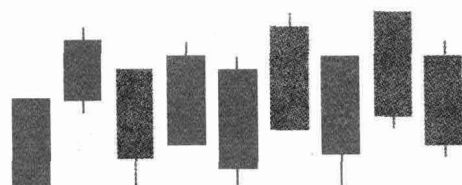
十七、连续线

(一) K 线形态

连续线就是横盘整理的 K 线图。不管阴阳线,股价一直维持在某个较小的价位区域内运行。图 6.86 所示即为连续线 K 线形态。

“酒田战法”提示:买、卖——前后的几根日线连续上下排列,即翌日开收盘皆在前日的价幅之中(阴阳线不论),但是中间绝对不开窗,这种排列不论上升或下降都是走稳健步伐。平时三根、五根日线连在





连续线

图 6.86

一起经常可见,有时甚至多达八根或十根,对于连续线,有一简单推测法,如在天顶圈出现连续五根阴阳线夹杂而下,此即不久市场将下挫的征兆,而脱出盘档后,如连出三根这种线形而且创新高(低)价时,此刻应迅速获利了结或暂行回补买入。

(二)市场含义

连续线就是横盘整理,没有固定的位置,可以出现在底部、顶部或上涨途中的横盘。但横盘整理后,通常会作出方向性选择,这才是投资者需要注意和把握的。例如,在较长时间上涨后高位出现横盘整理,一般要注意风险。这种调整即使是横盘,也需要较长时间,更大的可能性是出现下跌。反之,在经过较长时间下跌后,出现连续线的横盘,待底部获得夯实,就可能形成一轮新的上涨。在上涨中继或下跌中继,这种横盘整理的连续线随时可能出现。遇到这种状况,关键要看市场方向性选择。

根据笔者经验,在大幅上涨后,股市时常会制造一个多头陷阱让一些投资者追涨;而大幅下跌后,股市会制造一个空头陷阱让一些投资者杀跌。因此,对于大幅上涨后的股票和大幅下跌后的股票,投资者都要引起注意。

图 6.87 所示为沪市大盘 2008 年 10 月底至 11 月初见大底时的横盘整理连续线。

十八、破前覆盖线

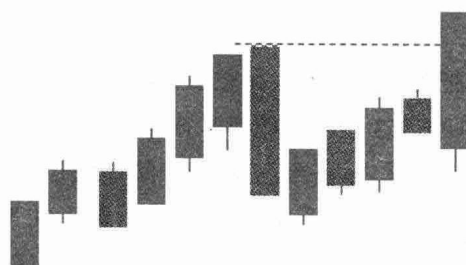
(一)K 线形态

覆盖线即空头吞噬,破前覆盖线是指在空头吞噬出现后,股价经过一段时间调整运行,再度突破空头吞噬的最高价。图 6.88 即为破前覆盖线 K 线形态。

“酒田战法”提示:买——图中第七根阴线覆盖第六根日线,随后



图 6.87



破前覆盖线

图 6.88

经过数天的回落，再出现一根大阳线突破前覆盖线纪录，此暗示行市将继续朝多头市场发展，故可以再次买入。

(二) 市场含义

前覆盖线无疑打断了前面的一轮涨势，之后，股价将经过一定时间调整。当出现较长阳线收盘突破前面覆盖线高点时，说明多头经过调整已经完全突破了前覆盖线的压力，后市显然将会继续上扬走势。

在实际运用过程中，股价突破前覆盖线的力度越强、成交量越大，后市上涨力量越强，上涨空间越大。因此，当强势突破前覆盖线时，当然就是买入信号。

图 6.89 所示为国阳新能(600348)2007 年 4 月破前覆盖线的情形，之后，股价展开快速上涨。

黄金游线



看透
阴阳线

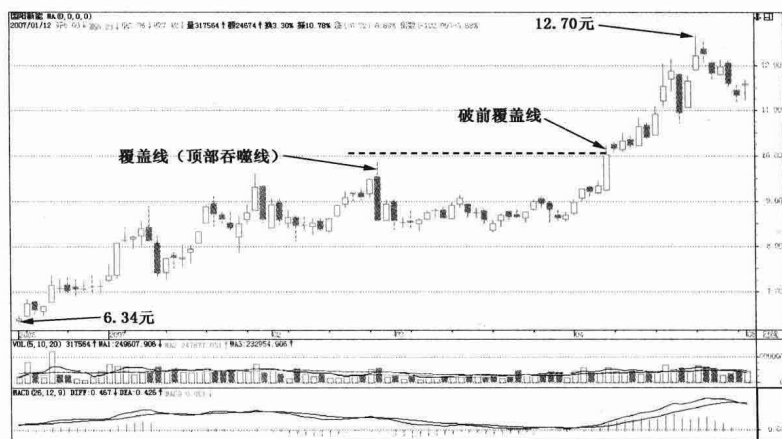


图 6.89

十九、大阳前阻线

（一）K 线形态

所谓大阳前阻线，即当股票经过阶段性上涨后，出现两根阴线，在将要形成三只乌鸦时，突然出现一根更长的阳线，几乎要突破前面的高点，但未突破前高时就遇到阻力。图 6.90 即为大阳前阻线 K 线形态。

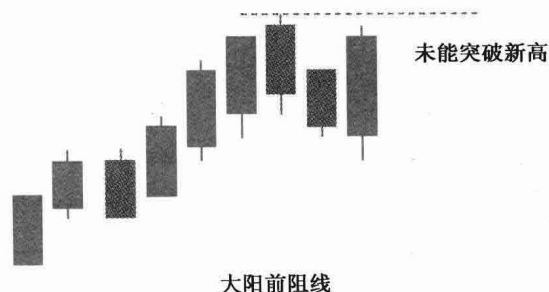


图 6.90

“酒田战法”提示：卖——在一连串上升走势中，先出现两根回落阴线，原以为可能再出现一根阴线形成“黑三兵”，但却出现大阳线挡住去路，一般人会误以为是一种大涨讯号，其实不然。因为这种一鼓作气冒出的大阳线经常属于“骗线”，尤其在处于高价圈时，常出现这种大阳线，不出数日立刻行情崩溃，故大阳前阻线为“大跌”之前兆。

(二) 市场含义

大阳前阻线，很多时候让人误认为后市将继续大涨，但实际上，这种情况往往形成阶段性顶部。这是因为，股票之前已经有较大幅度上涨，此时的两根阴线，表明市场已经出现空头征兆，但突然出现一根极其猛烈的大阳线，很多时候是主力的骗线，即利用拉高来出货。而且从技术上说，股价一般均处于超买区，此时低开高走的大阳线只能让技术指标进一步钝化，同时使技术指标与股价走势出现背离，这都是下跌前的征兆。甚至有些时候一些阳线看起来很长，但与前面相比，涨幅并不多。

根据笔者经验，这种时候关键要看股价在前高附近的表現。若股价很快越过前高并继续上涨，可继续买入或持股；相反，若股价迟迟不能突破前高或在前高附近陷入犹豫，后市多半也会在震荡后进入下跌调整。

图 6.91 所示为长安汽车(000625)2009 年 5 月出现的大阳前阻线 K 线形态，之后，股价进入中级调整。



图 6.91

二十、破档三阳收十字

(一) K 线形态

破档三阳收十字的图形，是跳空线向上突破连续的三根阳线后，突然出现一颗十字星，这种走势一般出现在行情末期。图 6.92 即为破档三阳收十字 K 线图。



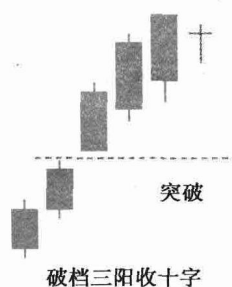


图 6.92

“酒田战法”提示：卖——在破档朝上连出三根阳线后，第四天突然冒出十字星，此为空头抛售的千载良机。这是因为，在十字星出现后，可能迅速回补前空。再者，在一连串上升的走势中连出六根阳线，此亦容易引发获利盘回吐而回落。十字星后，翌日如再开低，很可能会引发多头大抛售而致行市崩溃。

（二）市场含义

这种走势很好理解，一句话就可以解释，就是物极必反。当股价经过阶段性上涨，突然遇到利好，股票上涨，向上跳空，并加速上扬，一旦后面出现十字星或孕线，下跌可以说是必然的，暴涨后必然有暴跌。之前已经有较大涨幅，此时跳空后连续上扬遭遇十字星，显然是加速后遇到强大阻力，后市多头必然快速兑现利润，导致股价下跌。判断这种行情，最关键是在十字星后股票开盘价，若直接开在十字星最低价以下，说明空方力量很强，投资者应赶快卖出；相反，若开在十字星最高价之上，则可观望，根据后面的走势再作判断。

图 6.93 所示为美尔雅(600107)2008 年 9 月出现的破档三阳收十字 K 线图形，股价随后进入中级调整。

二十一、逆袭线

（一）K 线形态

股价迅速连续暴跌后，在某一个交易日出现大幅低开，之后快速上涨并收高，形成大幅低开高走的长阳线，即为逆袭线。图 6.94 即为逆袭线 K 线图形。

“酒田战法”提示：买——逆袭线在下跌走势中遭遇极大阻力，由于多头全面反扑，故收大阳线阻障前路，这种线形一旦出现，也容易底

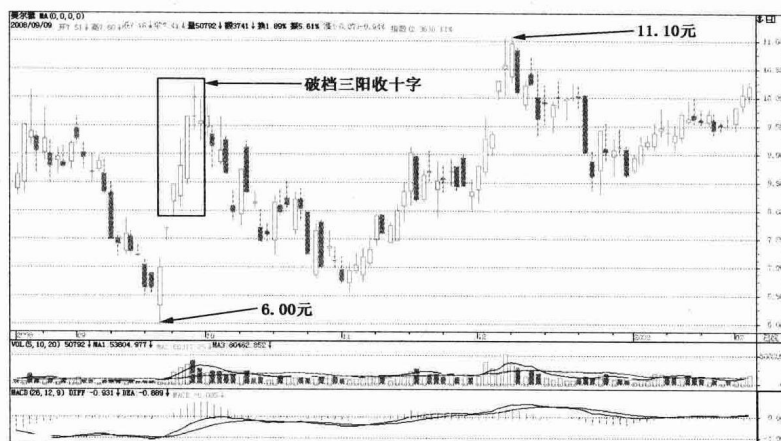
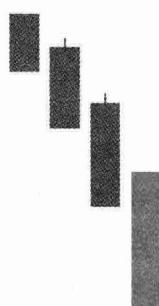


图 6.93



逆袭线

图 6.94

部反转,故空头在此刻应暂退一步为宜。

(二) 市场含义

逆袭线一般发生在两种情况下:

1. 股价在市场极度恐慌的情况下连续暴跌,在极度超卖区出现强势反攻,之后出现某种利好。因此,在连续暴跌的超卖区,逆袭线值得关注。
2. 在较长时间的下跌后,已经严重超卖,但股价疲软。此时,突然遭遇某种利空,导致股价大幅低开。可是,由于严重超卖,使得买盘力量激增,多头反扑,导致长阳线。之后,一般会形成阶段性底部,出现阶段性反弹或趋势逆转。

图 6.95 为工商银行(601398)在 2008 年 9 月和 10 月出现的两根逆袭线。

黄金游戏



看透
阴阳线

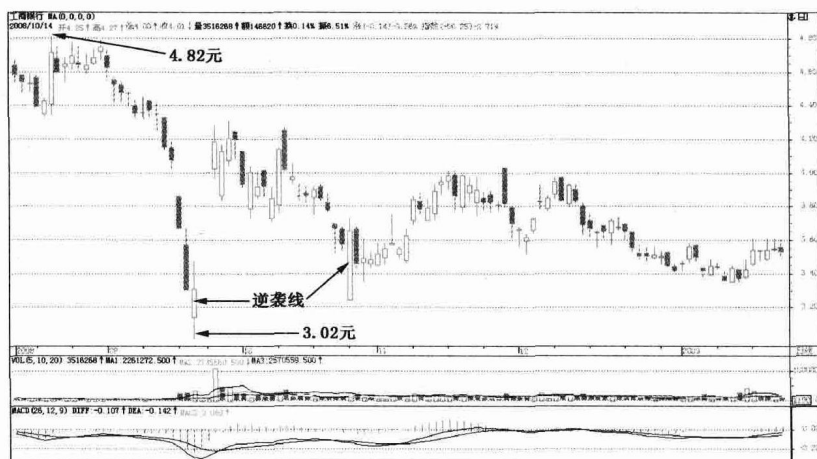
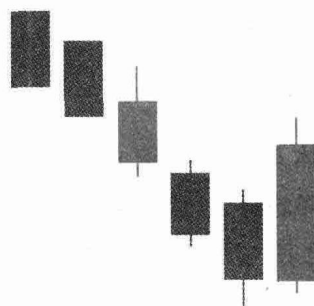


图 6.95

二十二、低位转化线

(一) K 线形态

股票经过阶段性下跌,在低位贸然出现一根大阳线,这种大阳线的性质无从判断。图 6.96 即为低位转化线 K 线图形。



低位转化线

图 6.96

“酒田战法”提示：暂观——原以为下挫的走势中,突然冒出一根大阳线阻挡前路,此究竟是喜还是忧无法确定。必然再往后看所衔接的日线,不过可确信的是,下挫之势已受阻碍,再往下跌亦十分有限。如果翌日再出下阴线,依然可续持空头抛售。

(二) 市场含义

这种线体的市场含义也比较好理解,仍处在下跌趋势中的股票,

突然出现一根大阳线,看起来显得非常突兀。如果不是极其剧烈的暴跌,不可能出现单线反转。在这种情况下,稳妥的做法只能是暂时观望,看后面 K 线能否走出趋势再作买卖决策。图 6.97 所示为沪市大盘在 2010 年 2 月 3 日出现的低位转化线,之后,股指又经过几个交易日的夯实开始转为反弹。



图 6.97

二十三、趋势加速线

(一) K 线形态

加速线并非由具体几根 K 线组成,而是一种趋势的 K 线形态。是指在上升趋势或下降趋势中,股价按原趋势运行得越来越快,最后在高速运行中见顶或见底。图 6.98 为上升加速线和下降加速线 K 线图。

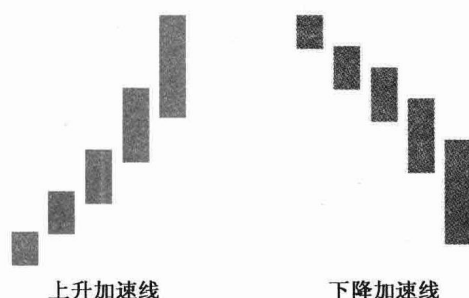


图 6.98



(二) 市场含义

在《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》中曾经论述过,股票运行见顶或见底的方式基本有两种:(1)如上图中的上涨加速线或下跌加速线那样,按照原趋势运行越来越快,最后在一片欢呼声或悲观声中见顶或见底;(2)经过较长时间上涨或下跌后,开始在顶部或底部出现震荡盘整,反复拉锯后,形成顶部或底部[具体内容参考《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》和《黄金游戏(三)——交易靠自己》中顶部与底部的技术形态论述]。这里描述的是第一种,也是比较常见的见顶或见底形态。遇到这种 K 线形态时,投资者要特别留意。

图 6.99 所示为罗顿发展(600209)的月 K 线图,自 2006 年开始经历的两轮上涨行情和下跌行情都是在加速中完成的。

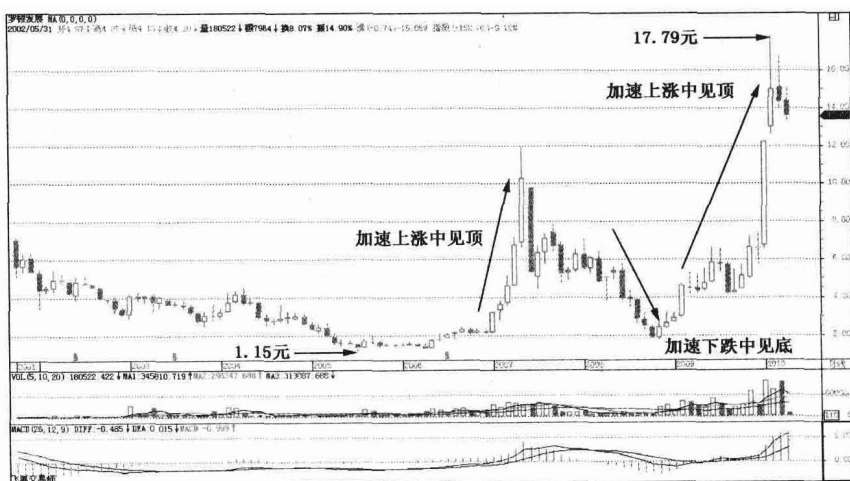


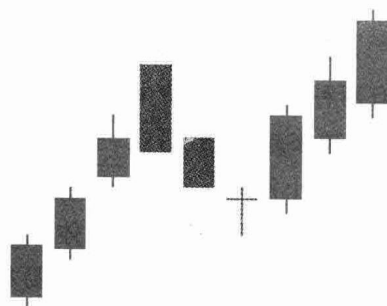
图 6.99

二十四、回落再涨

(一) K 线形态

回落再涨,是指股票在经历阶段性上涨后,出现向上跳空,随即遇到空头强势打压而调整,但很快经过短线调整后,又拉出三根阳线,继续上涨。图 6.100 为回落再涨的 K 线形态。

“酒田战法”提示:买——在一波上涨声中曾经跳空而上,但不出一周之内即立刻回补前空,然后连出三根阳线继续上涨,像这种线形出现时,也是利多讯号的一种。原本在出现大黑回补前空后,市场可



回落再涨

图 6.100

能会一时性看跌,但红三兵尾随其后,已将看跌人气吹得烟消云散,故此刻应迅速转空为多。

(二) 市场含义

这种走势其实多是普通的调整。股票上涨趋势中一个波段的高位出现阴线回补缺口,但显然股票向上运行的趋势未完,在调整后又重新出现红三兵,股票再次进入上行轨道。这种调整是股票在上升趋势中的正常回调,只要在关键支撑位置获得支撑并出现再次向上的 K 线形态,就可以继续做多。

图 6.101 所示为海南高速(000886)2010 年 1 季度出现的回落再涨 K 线走势形态。

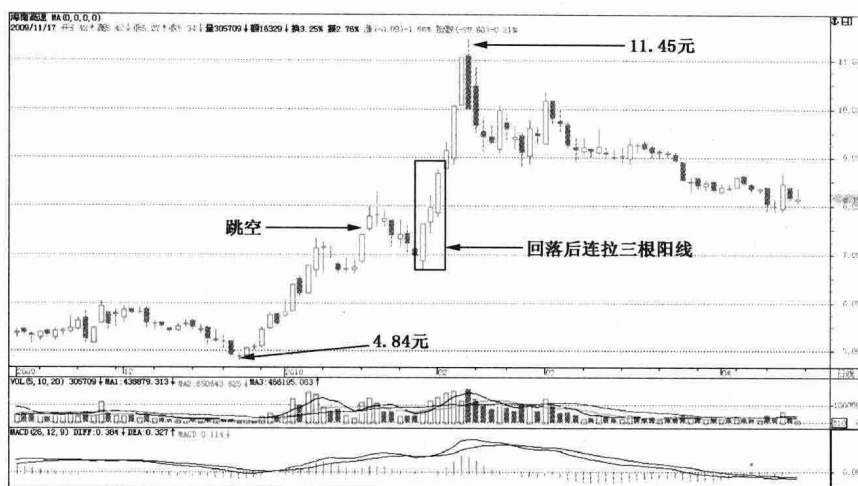


图 6.101

黄金游戏



看透
阴阳线

二十五、上升前阻

(一)K 线形态

上升前阻 K 线形态,就是股价出现较长时间的连续升势,已经进入阶段性顶部,且连续有影线出现。说明上方压力沉重,后市有望出现调整,甚至可能见顶。图 6.102 为上升前阻 K 线形态。

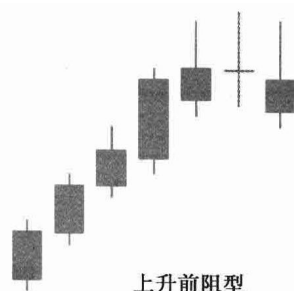


图 6.102

“酒田战法”提示:卖——在一连上升的走势中连出阳线,到出现明显上影线时,多头必须特别谨慎。K 线的基本理论认为,上升走势中如连出十根阳线,此时走势大多已步入顶部,或必须回档一下,图形中的最后一根阳线已呈萎缩,此意味未来行市将转为看跌,故此刻空头可乘机寻高点抛售。

(二)市场含义

经过一轮较长时间或较猛烈的上涨后,股价连续收出带有长上影的 K 线,此时应引起投资者的密切注意,这意味着上涨动能正在耗尽,一旦耗尽,后市就可能遭遇较大规模的跌势。一般来说,在高价区就怕这种带有长上影的震荡,譬如高浪线、墓碑十字线、流星线等,都容易产生阶段性顶部。图 6.103 所示为鞍钢股份(000898)2008 年 1 月出现的上升前阻 K 线形态。

二十六、高开出逃

(一)K 线形态

高开出逃,就是股价突然遭遇某种利好,出现大幅高开,之后就高开低走,最终收成一根大幅高开后的长阴线。图 6.104 为高开出逃 K 线图。



图 6.103

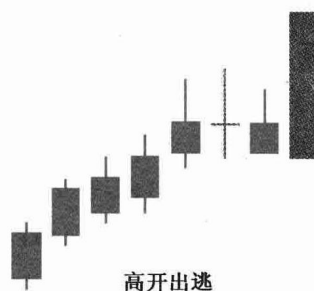


图 6.104

(二) 市场含义

高开出逃一般出现在某种巨大利好的刺激下，主力借机大幅跳空高开，甚至涨停开盘。之后，股价一路下跌，最终长阴收盘，甚至跌停收盘。这种 K 线走势说明主力卖出坚决，后市难以乐观，应继续看跌。这种走势如果出现在很坚实的底部，投资者需要注意，特别是长阴线看起来很长，但较前一个交易日的股价还有上涨的情况时，股价在这种走势后通常继续进入窄幅震荡，不会大幅下跌。无论如何，如此长的大阴线都说明上方压力巨大，应该考虑卖出。

图 6.105 所示为光大证券(601788)2010 年 1 月 11 日在融资融券获国务院批准后的 一根高开长阴线，之后，股价陷入中期调整。

黄金游戏



看透
阴阳线

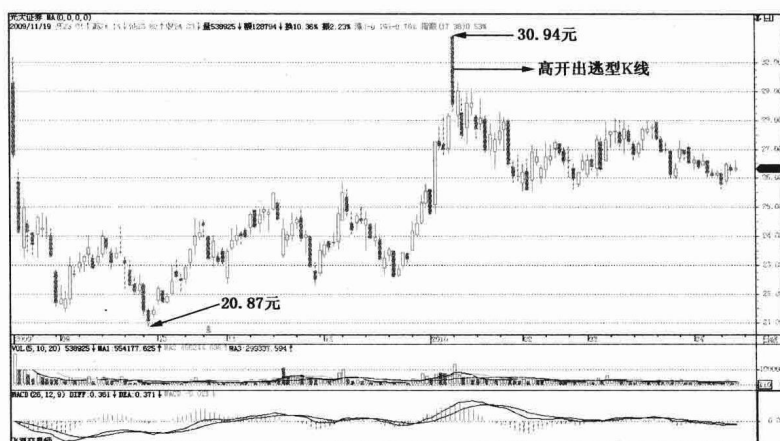


图 6.105

二十七、上舍子线、下舍子线

(一) K 线形态

所谓舍子线，与“岛型反转”很相似。上舍子线，即在上行趋势中出现一根跳空十字线，接着是一根向下跳空的阴线，上方的十字线犹如被舍弃一般；下舍子线与上舍子线恰好相反，在下行趋势中，突然一根向下跳空的十字线，接着是一根向上跳空的阳线或向下跳空的阴线。图 6.106 为上舍子线和下舍子线 K 线图形。

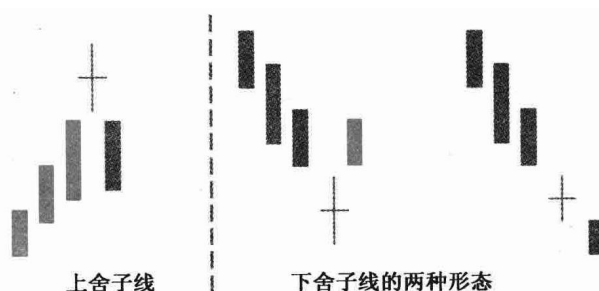


图 6.106

(二)“酒田战法”提示

上舍子线：卖——这种线形甚少出现，“舍子”这个名称也颇具其意，上舍子线即一连上升的走势中，先出现开收盘同点的长十字星，随后行市又告掉落，不但跳空且以长黑收市，此表示多头的买力至十字线发生时已告枯竭，故此而后得弃守阵地全面撤退。上舍子线出现后，

行市很容易下挫,故空头应该乘胜追击。

下舍子线:买——下舍子线与上舍子线相反,在下落过程中连出阴线,途中经过一天的十字星跳空而下,然后再度出现跳空黑线,此表示卖力已濒临尽头,随时有反弹可能。尤其在十字星的舍子线出现后,空头必须警戒,不可再行抛售,见底部翻转之时立刻改行多头买入。在下落过程出现黑三兵为不吉之兆,但十字星的舍子线出现时,一切情形已改观,故必须改行多头买入。

(三)市场含义

上舍子线:上舍子线是股价经过一个多头上涨趋势后,突然出现向上跳空,但最终收十字星。说明多空争夺非常激烈,接下来的交易日,空头却完全占据优势,不但形成下行缺口,还出现了阴线。这种 K 线形态显然是空头征兆,应择机卖出。

下舍子线:下舍子线与上舍子线相反,股价经过一个空头下跌趋势后,突然出现向下跳空,但最终收了十字星。说明多空争夺很激烈,接下来的交易日,多头完全占据优势,不但形成向上跳空缺口,还出现了阳线。这种 K 线形态显然是多头征兆,应择机买入。但是,在下舍子线中出现下行跳空的十字线后,如果再出现向下跳空的阴线,投资者还是要保持谨慎。这是因为,下舍子线出现后,股票也可能延续原来的下行趋势。

图 6.107 所示为中铁二局(600528)2008 年 9 月 18 日出现的下舍子线图形,之后,股价进入上行趋势。



图 6.107



二十八、上升三法、下降三法

(一) K 线形态

上升三法：股票在上行趋势中突然出现黑三兵，之后又长阳拉起，突破新高，这称为上升三法。

下降三法：与上升三法相反，即股票在下行趋势中，突然出现小红三兵，接着股价又出现一根大阴线并创新低，此称为下降三法。

图 6.108 所示为上升三法和下降三法 K 线图形。



图 6.108

(二)“酒田战法”提示

上升三法：买——三法包括：买、卖、暂停等三重含义，先看上升三法的大幅上升乃至第四根大阳线，此即为买入的暗示，但随后黑三兵出现，却指示可以抛售，再出现超大阳线稳住跌势，此为暂停（休战）的暗示。一个走势中简单地涵盖三种意义。上升三法出现时，必须再静观片刻，如翌日高开，可以加买。

下降三法：卖——为上升三法的相反形态，其中仍然包括卖、买、暂停三阶段。最后一根大阴线撑住红三兵涨势，并暗示须冷静一下，下降三法如翌日出开低阴线，可以加抛。

(三) 市场含义

上升三法：上升三法 K 线组合中，短期内包含了买、卖和暂观三种信号。面对这样的混乱信号，投资者容易不知所措。根据笔者经验，最后一根长阳后，若接着的交易日股价高开，说明多头再次占据主动，可考虑买入。相反，就要继续观察。

下降三法：下降三法 K 线组合中，短期内包含了卖、买和暂观三种市场信号。面对这样的混乱信号，投资者应该稳一稳，等待下面交易

日市场的选择。若股价低开,卖出或继续暂观;相反,若高开,则继续观察市场是否形成多头走势。

图 6.109 所示为招商地产(000024)2009 年 2 月和 8 月出现的上升三法和下降三法 K 线走势。

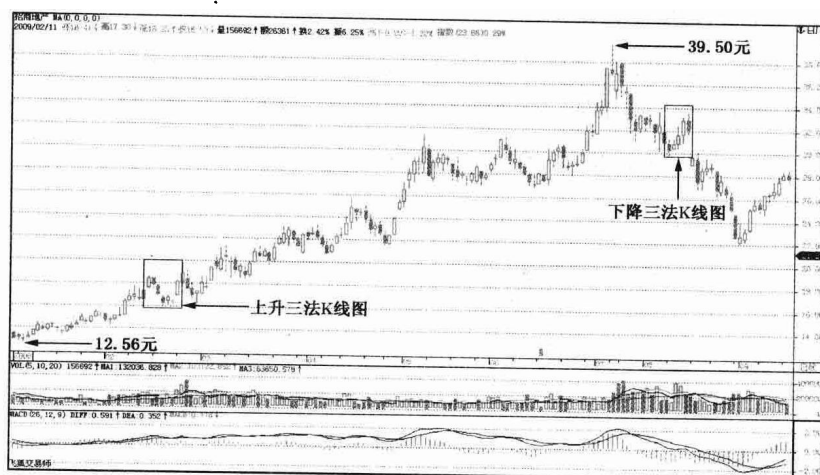


图 6.109

二十九、U 字线

(一)K 线形态

所谓 U 字线,就是股价在经过一连串的下跌后,出现 L 形横盘整理,之后突然出现一根大阳线,使得股价走势彻底翻转。图 6.110 为 U 字线 K 线图形。

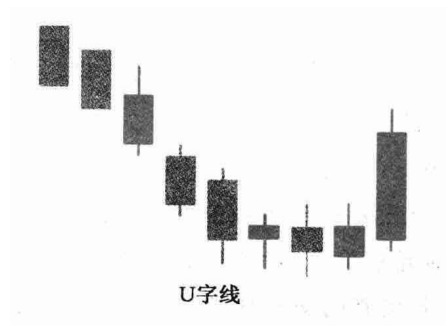


图 6.110

“酒田战法”提示:买——在一连下跌之后急速由底部翻转过来,



有如“U”字形排列，最后冒出的大阳线可抵挡前面数根日线的幅度，并迅速形成一底部。U字线一出，行情常会持续上涨一个月以上，故为上涨讯号之一。

（二）市场含义

U字线一般是股票经过较长时间下跌，然后在底部呈多空平衡的横盘整理行情，最后出现多方攻击的长阳线。这种走势显然是空头力量彻底耗尽，多头在横盘整理过程中已经完成能量积聚。突然长阳爆发，只是确认这一行情而已。这样的走势，一般情况下会出现中线底部。

图 6.111 所示为云南铜业(000878)2008 年 11 月出现的 U 字线 K 线图形，之后，股价展开新一轮上涨。

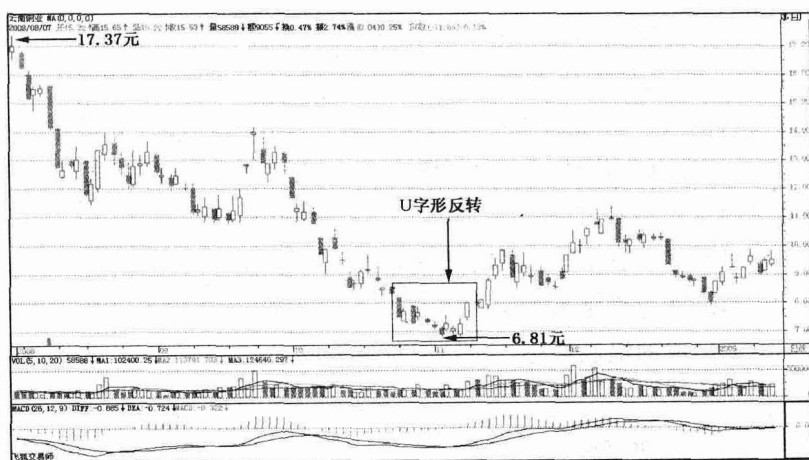


图 6.111

三十、锅底

（一）K 线形态

锅底，顾名思义，就是底部的形态犹如锅底。在股价下行过程中，股票下跌速度逐渐放缓，最终在底部夯实，然后缓慢回升，最终运行出一个平缓犹如锅或碟形的底部。图 6.112 为锅底 K 线形态。

“酒田战法”提示：买——市场在长期低迷的时候，经常会出现这种线形，对于利空消息亦不太起作用，于是形成逐渐盘落，然后在底部呈半圆底再缓缓上升，这种底部在美国称为碟形(Saucer)，与 W 底、V

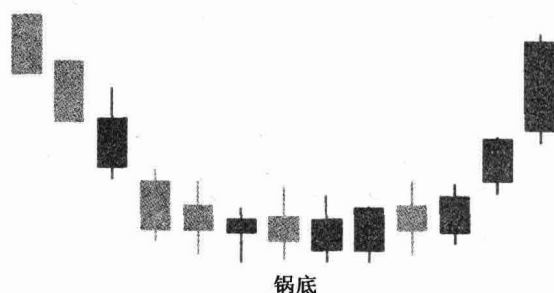


图 6.112

字底、三重底并称为四大底部形态。锅底为期甚长，大锅底有时长达半年以上，故锅底的形成不容易清楚看见，它属于“上涨”的讯号之一。

(二) 市场含义

锅底是最坚实的底部之一，一旦形成，就会出现较长的上涨周期。道理很简单，从技术角度说，在底部经过夯实后，支撑力度很强，且在底部买入的投资者多属于中长线投资者，一旦底部形成，筹码锁定较好，上涨动力自然就足。从主力角度来说，这种底部一般都是主力收集筹码的过程，经过长期筹码收集，上涨起来自然动力较足。

这种股票形态，股价在底部逐渐获得稳定夯实，然后缓慢放量上升，之后，上涨速度越来越快。图 6.113 所示为 ST 石岘(600462)2008 年 4 季度形成的锅底形态，之后，股价见大底。

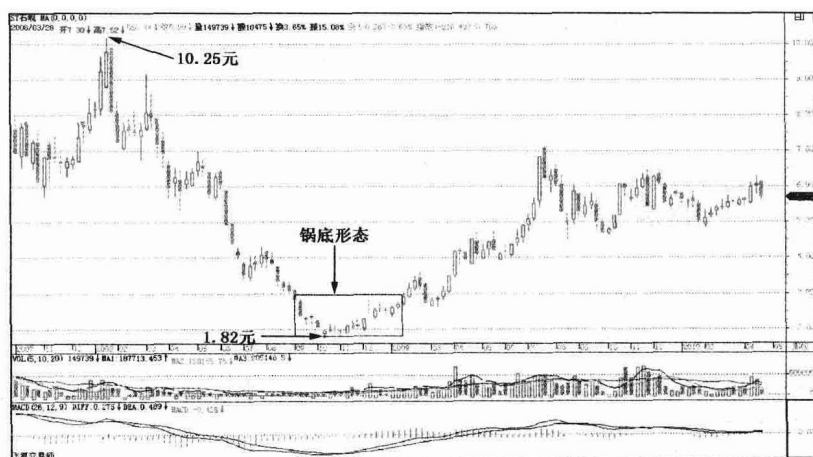


图 6.113

三十一、擎天一柱底

(一) K 线形态

擎天一柱底，就是股价经过连续快速下挫后，形成的底部是一根长阴线，犹如擎天一柱。图 6.114 为擎天一柱底 K 线形态图形。

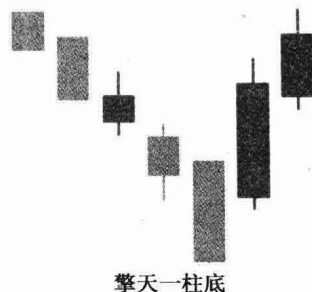


图 6.114

“酒田战法”提示：买——在一连串下挫之后迅速达到底部，且最后一根以长黑收市犹如擎天砥柱。通常跳空之后的日线达五根之多，其中阴阳线交互排列而下，第五根再出长黑，此表示落底已到尽头。这种线形系是多头的总抛售造成的，翌日如开高，走势将整个反转过来，有利于多头买进。

(二) 市场含义

擎天一柱底一般出现在市场极度恐慌的情况下，由于投资者的恐慌心理导致股价狂泻，经过一连串下跌后，进入严重超卖区。在这种情况下，其作用原理犹如抱线，本来就有趋势逆转的可能，若接下来的交易日出现较大幅度高开，反转的可能性很大。

图 6.115 所示为厦门港务(000905)2009 年 8 月和 9 月连续出现的擎天一柱底图形。

三十二、下落变化底

(一) K 线形态

下落变化底，与擎天一柱底有些类似，但 K 线形态在底部整理的时间更长，即在最后一根长阴线下部出现两三个甚至五六个交易周期的整理。之后，股价突然向上跳空强势突破。图 6.116 所示为下落变化底 K 线图形。

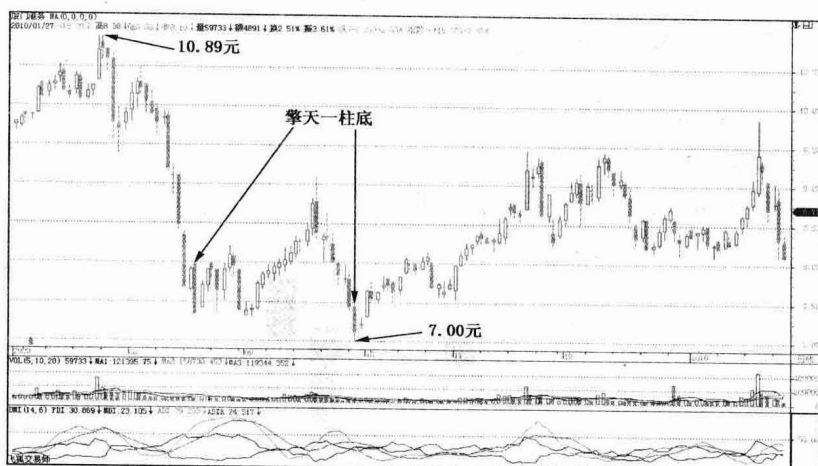


图 6.115

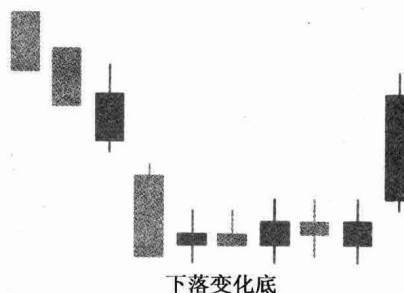


图 6.116

“酒田战法”提示：买——此和擎天一柱底一样，也是一种迅速落底的走势。它在底部开出高阳线，有意回补先前的跳空，但却仍嫌不足，今后有可能行市再涨，在这种变化底中，其底部通常包括五六根小阴(阳)线，故一旦出现大阳线随即立竿见影，下落变化底亦为买入的讯号之一。

(二) 市场含义

在市场上，下落变化底比擎天一柱底更常见。一般情况下，在连续下跌后，股票往往在低位进行几个交易周期的整理，然后才展开较强烈的反攻。而且，由于下落变化底有一个整固的过程，反弹起来其稳定性也更高。因此，一旦出现跳空阳线，后市上涨力度会比较可观。

图 6.117 所示为中福实业(000592)2008 年 4 季度出现的下落变化底 K 线形态，之后，股价见底，展开新一轮上涨。



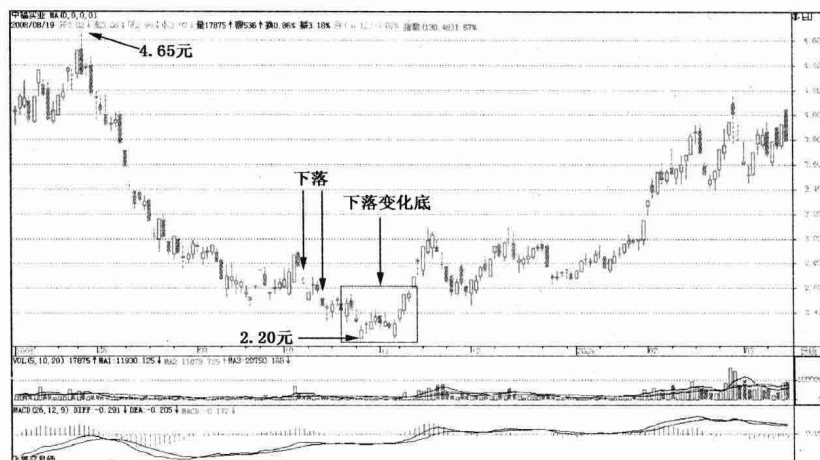


图 6.117

三十三、半圆天顶

(一) K 线形态

所谓半圆天顶就是圆顶，与锅底颠倒对应，又称为“和尚头”和“高原天顶”。圆顶一般形成时间较长，股价经过阶段性上涨后，在某一个价位区域出现滞涨盘整，经过一定周期后，形成如倒锅形的 K 线图。图 6.118 所示为半圆天顶 K 线图形。

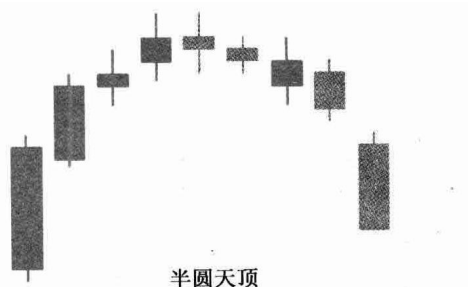


图 6.118

“酒田战法”提示：卖——此俗称为“和尚头”或“高原天顶”，为锅底的颠倒形态。它在形成之间也是不知不觉，在天顶亦是缓缓形成半圆，甚至曲度更平缓些，当它被看出为高原天顶的时候，走势往往走了3个月以上(图中仅为略图)，半圆天顶、M头、三重顶、尖顶并称为四大天顶，一旦天顶形成，随后的行情下挫将为期不远矣。

(二) 市场含义

半圆天顶是比较常见的 K 线图形，当股价经过较长时间上涨，多头上攻力量逐渐乏力，上涨速度越来越慢，股价出现高位盘整形态。之后，多空力量逐渐发生变化，开始缓慢下降，最后突然出现向下快速破位下跌，半圆天顶就此确认。

面对这样的顶部，投资者一定要小心。一般来说，半圆天顶一旦确认，后市下跌的幅度就会很大，下跌时间也很长。根据市场经验，半圆天顶形成的时间越长，其威力越大。图 6.119 所示为保定天鹅(000687)2008 年 1 季度出现的半圆天顶 K 线图形，之后，股价快速暴跌。



图 6.119

三十四、三川、三山

(一) K 线形态

“酒田战法”中的三川、三山，在西方证券技术中称为三重底和三重顶。如图 6.120 所示，图(1)和图(2)分别为三川和三山 K 线图形。

(二) “酒田战法”提示

三川：买——三川为三山的相反形态，因形同三条河流故而得名，其中间底部较为明朗，此西方称为头肩底，东洋人则称为倒三尊。倒三尊的形成期亦相当漫长，通常需半年以上才可见一漂亮的倒三尊。另一种底部为两川(俗称为 W 底)，不论三川底或两川底，



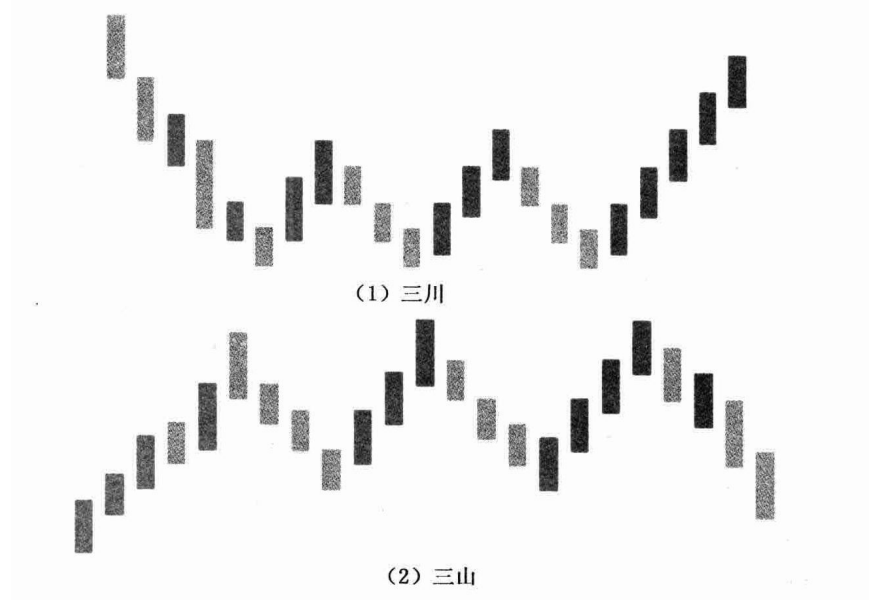


图 6.120

抑或锅底，一旦底部形成，不久即将行市反弹，故三川底为上涨讯号之一。

三山：卖——三山，即所形成的天顶形如三座高山。如图 6.120 所示，图(2)为中间较为突出的三尊，三尊亦称为头肩顶，中间的天顶略高于两侧。三尊为东洋人的典型称谓，因日本古时候笃信佛教，中间一尊即代表如来佛，左右则分别为普贤和文殊菩萨。还有另外一种形态为两尊，亦俗称为“M 头”，这三种天顶的形成期都相当长(至少需半年以上)，一旦天顶形成，日后行情即将反转。

(三) 市场含义

三川：股价在低价位运行中，空头连续三次在某一个价位施压，都无法继续向前一步，说明此处支撑力度很强，一旦空头势弱，多头展开反攻，很容易就形成底部。

三山：与三川相反，股价在高位运行中，多头连续三次上攻，都无法再突破某一价位，说明多头已经无力再向前迈进。一旦三重顶形成，股价将展开一轮下跌。

图 6.121 所示为东风汽车(600006)2009 年 8 月至 2010 年 1 月出现的三川和三山图形。出现三川后股价见底，出现三山后股价见顶。



图 6.121

小 结

1. 市场信息包括政治、经济、军事、民生、政策、新技术诞生、灾难等所有关于人的事情，只要这个事情足够大，就可能影响股市。

2. 底部长阳多为主力吸货拉升或触底强势反弹，上涨趋势中的长阳大多意味着股票上涨将加速，而在连续大涨后的高位，特别是放巨量高位的大阳线、涨停最需要警惕，这极有可能是最后的疯狂。

3. 最后疯狂诱多的出货长阳线具有如下特点：(1)股价增速极快、涨幅极大、总体涨幅巨大；(2)股票开始放出巨量；(3)股价开始出现大幅波动，明显不如前期稳健；(4)中长期技术上严重超买。

4. 长阴线的形成，往往是盘中突发利空或主力在关键位置制造做空态势所致。需要注意的是，与长阳线一样，长阴线并不代表绝对的空头含义，其所处位置不同，具有的市场含义也不同。底部长阴线多为空方砸盘的空头陷阱，上涨趋势中的长阴线大多意味着快速调整、快速结束，而在连续大涨后的高位、特别是放巨量的高位大阴线、封跌停最需要警惕，这极有可能是趋势逆转。应该注意的是，那些在高位大幅震荡后选择方向时的放量长阴更可怕。

5. 空头陷阱式长阴线具有如下特点：(1)股票总体跌幅极大；(2)下跌成交量明显减小，上涨开始放量；(3)股价出现长阴线，但下跌速度明显减缓；(4)中期技术上严重超卖。

6. 在市场运行中，影线越长，说明多空在影线位置的争夺越激烈。



因此,较长的上下影线在股价的不同位置出现,具有完全不同的市场意义。一般来说,若下影线很长,代表空方虽然一度力量很强大,盘中将多方击退,最终空方体力不支,再度被多方收复失地;相反,若上影线很长,则代表多方力量虽然一度很强大,盘中将空方击退,但最终多方体力不支,再度被空方收复失地。在不同的位置,长影线的图形具有不同的市场意义。

7. K线合成步骤:(1)取整体形态中第一个交易时段 K 线的开盘价作为结合线形的开盘价;(2)取整体形态中(两根 K 线中的任一)最高价作为结合线的最高价;(3)取整体形态中(两根 K 线中的任一)最低价作为结合线的最低价;(4)取整体形态中后一个交易时段的收盘价作为结合线的收盘价。

8. K线合成原则:(1)从两根开始合起,而且一定要从左第一根和第二根开始合起;(2)只有在单根 K 线不能判断清楚时,才合成 K 线。

9. 纺锤线出现在低价区或高价区,其参考意义较为重要。如果股价短期出现连续大幅上涨,高位出现连续的“放量滞涨”纺锤线,意味着股价向上的动能正在丧失,短线股票有望回调;相反,如果纺锤线连续出现在下跌后的低价区,意味着股票有望止跌企稳。投资者需要注意的是,纺锤线同样有可能是上涨中的中继。因此,根据纺锤线判断行情,必须放在整个趋势中进行综合判断。

10. 十字线在上升趋势中,有两种情形:(1)股票在上升趋势中出现十字线,但股价随后突破十字线的最高价并继续挺进,说明股价只是稍作犹豫,十字线为上涨中继,是继续做多的信号。(2)股票在上升趋势中出现十字线,之后,股价连续陷入犹豫,或十字线的高价成为明显的市场压力,这根十字线极可能是阶段性逆转,股价有望陷入调整。

在下跌趋势中的十字线,也有两种情形:(1)股票在下跌趋势中出现十字线,但随后很快再度跌破十字线的最低价,并继续下跌。此时,说明股价只是稍作犹豫,十字线为下跌中继,为继续做空信号。(2)股票在下跌趋势中出现十字线,之后,股价连续陷入犹豫,或十字线的低价成为明显的市场支撑,这根十字线很可能是阶段性反弹或趋势逆转的征兆。

11. 十字线在实际应用中的技术要求:(1)十字线不能作为判断趋势逆转的信号,也不能作为买卖的依据,只能作为一种初步的思想准备。(2)十字线在高价区具有压力作用,后市必须有效突破十字线的

高价位,才能可继续做多。十字线在低价区具有支撑作用,后市必须有效跌破这根十字线的低价位,才能继续做空。(3)若在高价区遇到长上影的墓碑十字线或长下影的T字线,投资者应该引起警觉,前者代表上方压力巨大,后者代表多头颓势已显,都有空头的意味,应特别引起注意。(4)若在低价区遇到长上影的倒T字线或长下影的T字线,同样应该特别注意,前者代表空方力量几近耗尽,多头已经开始有反攻的欲望,后者代表低位支撑力度较强,多头有望反攻。(5)若在高价区或低价区遇到长十字线,应引起投资者注意。高价区或低价区出现长十字线,说明多空争夺激烈,趋势有望逆转,特别是在量能出现急剧放大的情况下,更是如此。

12. 高浪线代表市场多空盘中争夺激烈,双方实力相差不大,总体处于胶着状态。当高浪线出现在明显的上升趋势或下降趋势,说明市场有可能丧失方向,原趋势可能陷入停顿,甚至出现趋势逆转。特别是当高浪线出现在短线大涨或大跌时,短期出现逆转的可能性就更大。高浪线的开盘价与收盘价相同或相近,称为“高浪十字”,即之前描述的长十字线。

13. 在实际运用过程中,投资者需要注意的是:锤头线引起的反弹往往不够牢固,短线后市经常会出现在此试探锤头线底部支撑的走势。因此,看锤头线,关键要看超卖程度与锤头线下影线的长度。如果锤头线的最低价被轻松击破,说明这根锤头线没有任何技术意义,应继续看跌。

14. 在实际运用过程中,投资者需要注意的是,上吊线引起的见顶形态需要后面K线的确认。如果后市股价继续轻松突破上吊线高价,那么股票基本上不会见顶;反之,若接着第二、第三个交易日出现明显弱势,收盘价低于上吊线的实体,短线顶部就可能形成。上吊线的尾线越长、放量越大,市场越危险。上吊线需要确认的技术原因在于,当天空方力量虽然转强,但多方最后仍然会战胜空方并收复失地。因此,只有在后面的交易日中获得确认,才能提高判断准确率。

15. 若流星线出现在大幅下跌的底部,就不能称为流星线,而称为倒锤头线或倒星线。倒锤头线或倒星线与高位的流星线含义完全相反,通常是见底信号。需要注意的是,倒锤头线或倒星线虽然有见底味道,但由于其并不能确认空头力量彻底耗尽,必须以次日的K线形态进行确认。次日开盘价越高,多头味道越浓;反之,则越弱,就越需



要观察。在实际运用中,若股价连续出现快速大幅下跌的倒锤头线或倒星线,次日又出现大幅高开,非常值得注意。还有一种情况,若股价已经连续在某个价位获得支撑,股价处于连续震荡筑底过程中,此时出现比头一天收盘价高的倒锤头线或倒星线,接着的交易日又大幅高开,同样值得关注。

16. 在实际运用中,一旦股价连续上扬后出现乌云盖顶走势,投资者务必要提高警惕。这是因为,无论乌云盖顶的形态最终是否形成顶部,其压力都很明显,特别是在涨幅较大且第二根K线很长、阴线实体大幅超过第一根阳线实体 $1/2$ 的情况下,阶段性见顶的可能性极高。

17. 在实际运用中,一旦股价在连续上扬后,出现倾盆大雨走势,投资者切记务必离场。这是因为,倾盆大雨的走势基本确认了阶段性顶部,后市一定会有更低点出现。

18. 在实际操作中,切入线的运用必须小心,由于“酒田战法”并未指明切入线的运用条件,因此,单根据这两根K线决策买卖将很危险。根据笔者经验,切入线的运用,必须考虑趋势和股票整体所处的价位区间。另外,还要考量第二根K线切入第一根K线实体的长度。

19. 母子线,意味着市场即将出现逆转。在上行趋势中,代表上涨力量即将耗尽,股票可能见顶;在下降趋势中,代表下跌力量将耗尽,股票有望见底。决定母子线作用力有三个因素:一是母线的阴阳;二是子线的位置;三是子线的大小。

20. 无论在上升或下降趋势中,子线的实体越小、影线越短,其趋势逆转的可能性越大。若子线为十字星,母子线则成为母子十字星,反转可能性更大。

21. 贯穿线在市场运用中,投资者要密切关注三个要点:(1)量能变化情况。(2)第二根K线吃进第一根K线实体的部位很重要,若仅是吃进 $1/2$ 以下,趋势逆转的可能性很小。(3)在经过阶段性调整出现贯穿K线形态后,立刻展开上涨,总的上涨幅度一般不会很大;相反,若股票再次回档,在贯穿K线实体获得支撑后再次上涨,后市涨幅往往较大。另外,投资者需要注意的是,贯穿线必须结合当时的市场技术条件进行综合判断,单独贯穿K线的参考意义相对不是很高。

22. 旭日东升一般出现在连续下跌超卖后的突然利好刺激。旭日东升K线组合关键需要把握两点:(1)第二根阳线越长,高出阴线实体越多,多头力量越强。(2)之前成交量萎缩越严重,第二根阳线当天成

交易越大,多头力量越强。根据笔者经验,旭日东升出现在阶段性调整结束后的再度上涨最有效。

23. 在实际运用中,投资者必须注意三个问题:(1)吞噬是指K线实体吞噬,可以不包括影线。(2)吞噬形态出现之前,必须有清晰的市场运行趋势,才可以作为判断顶底的重要依据,盘整市不能用这种方法进行判断。(3)除了第一根K线为非常小的线体或十字星外,吞噬形态的第二根K线必须与第一根K线的颜色相反。

24. 在实际判断中,吞噬形态形成反转信号的强弱取决于如下四点:(1)成交量的配合。第二根实体伴随的成交量越大,特别是与前面一根K线的差异越大,趋势逆转可能性越大。(2)第一根K线与第二根K线的大小差距。第一根K线越小,第二根K线越长,趋势逆转的可能性越大。(3)最后的K线吞没前面K线根数越多,力量越强,特别是在总体涨幅或跌幅较大的情况下,发生逆转的可能性更大。(4)在暴涨或暴跌后出现吞噬形态趋势,逆转的可能性更高。

25. 在实际运用中,最后的吞噬顶比最后的吞噬底更有效。与多头吞噬和空头吞噬一样,这里第二根K线成交量越大,逆转的可能性也越大。需要说明的是,若股价在后市最终再次击穿最后的吞噬顶或最后的吞噬底的最高价或最低价,则原有趋势很可能继续。

26. 晨星:出现在下跌途中,第一根为长阴线,说明空头力量仍然很强。第二根为小线体,说明市场已经进入胶着状态。第三根长阳线,表明多头已经完全占据主动。晨星是市场底部反转形态,其中第一根长阴线越短、第三根长阳线越长,反转力道越大;反之,则越小。

夜星:出现在上涨途中,第一根为长阳线,说明多头力量仍然很强。第二根为小线体,说明市场已经进入胶着状态。第三根长阴线,表明空头完全占据主动。夜星是市场顶部反转形态,其中第一根长阳线越短、第三根长阴线越长,反转力道越大;反之,则越小。

27. 红三兵:红三兵一般出现在触底后的上涨初期,红三兵收盘都处在最高价,多头力道最强。相反,如果带有较长影线,力道就相对有所减弱。伴随红三兵的出现,若成交量也随之放大,股票后市运行则会更强。

黑三兵:黑三兵可以出现在上升趋势中,也可以出现在下降趋势中。行情上升时,尤其是在股价有了较大涨幅后出现黑三兵,意味着行情很可能将转为跌势。若在下跌行情中,下跌初期若出现黑三兵,

黄金游



看透
阴阳线

意味着空方下跌将可能加速。若在一段大幅下跌或连续急跌后出现小黑三兵,则要注意:这可能意味着跌势趋缓。如果出现明显的逆转K线,就可能展开一轮上涨。

28. 落底无力K线组合一般出现在下跌趋势超卖区,或上涨趋势中的调整区。其K线走势说明空头经过较长时间下跌,连续出现两根阴线后,下跌势头已弱,第三根小阳线说明多头力量正在汇聚,后市可能出现下跌趋势中的阶段性反弹,或结束上行趋势中的调整走势。

29. 在上涨两颗星或三颗星中,星线最好为开盘价和收盘价都逐渐抬高的阳线。如果最后一颗为下降的阴线,多头意味会有所下降。这两颗星与前面的大阳线相比,最好不是放量滞涨或影线过长。

30. 下跌三星一般出现在下跌初期或中期,在下跌中,先是一根长阴线或中阴线(通常中阴线居多),接着是三颗小型线体,说明空头在下跌过程中遇到阻力。由于连续三颗小线体都处在长阴线的低位,因此,空方仍占据绝对主动,后市应继续看跌。

31. 如果三连阴出现在下跌初期,应该卖出。如果三连阴出现在下跌后期或超卖区,则应该观望。如果三连阳出现在上涨初期,应该买入。出现在上涨后期,应该时刻注意市场是否出现空头征兆,一旦出现,就及时卖出。

32. 无论是上空黑两兵还是上空黑双阴,它的含义都不言而喻——空。这是因为,在上行趋势中出现第一根跳空阴线,已经说明多头力量的衰竭,第二根更长的阴线,说明空头力量正在积聚,显然空头将继续展开进攻,多头势头已过。

33. 两红一黑或两黑一红,均可以出现在上涨趋势或下跌趋势中。在上涨趋势中,两红一黑说明多方力量仍占据绝对优势,K线组合为上涨中继,后市继续看涨;相反,两黑一红则是见顶K线形态,空头力量明显占据主导,后市看跌。在下跌趋势中,两红一黑说明市场有筑底可能,后市看涨;相反,两黑一红则说明空头力量仍然占据主导地位,后市继续看跌。

34. 反拖线,就是市场在某个趋势中的技术调整,这种行情一般出现在单边市中。股票处于上升趋势或下降趋势中,由于已进入超买或超卖区,技术上有调整的要求,因此出现上升中的阴线和下降中的阳线。当股票出现上反拖线时,应继续买入股票或持股;相反,若在下降趋势中出现下反拖线,应观望或卖出股票。

35. 在下行趋势中,突然出现一根大阳线,吃掉了前面三根K线。从K线上看,下行趋势中出现气势如虹的大阳线,看似是买入信号,但此时相反却是卖出信号。因为,当股票进入下行趋势,若非出现连续暴跌后的V形反转,市场上大部分投资者一般都希望脱手股票,此时突然出现一根反打前三的长阳线,必然导致一部分短期获利盘和一部分解套盘涌出,后市股价就会重归下跌趋势。根据笔者经验,此时的判断应结合其他(如均线、趋势等)技术方面的信息进行综合判断,单根据这种阳线迷惑性很大,判断起来准确性较低。

36. 前覆盖线无疑打断了前面的一轮涨势,之后,股价将经过一定时间调整。当出现较长阳线收盘突破前面覆盖线高点时,说明多头经过调整已经完全突破了前覆盖线的压力,后市显然将会继续上扬走势。在实际运用过程中,股价突破前覆盖线的力度越强、成交量越大,后市上涨力量越强,上涨空间越大。因此,当强势突破前覆盖线时,当然就是买入信号。

37. 大阳前阻线,很多时候让人误认为后市将继续大涨,但实际上,这种情况往往形成阶段性顶部。根据笔者经验,这种时候,关键要看股价在前高附近的表现。若股价很快越过前高并继续上涨,可继续买入或持股;相反,若股价迟迟不能突破前高或在前高附近陷入犹豫,后市多半也会在震荡后进入下跌调整。

38. 逆袭线一般发生在两种情况下:(1)股价在市场极度恐慌的情况下连续暴跌,在极度超卖区出现强势反攻,之后出现某种利好。因此,在连续暴跌的超卖区,逆袭线值得关注。(2)在较长时间的下跌后,已经严重超卖,但股价疲软。此时,突然遭遇某种利空,导致股价大幅低开。但由于严重超卖,使得买盘力量激增,多头反扑,导致长阳线。之后,一般会形成阶段性底部,出现阶段性反弹或趋势逆转。

39. 仍处在下跌趋势中的股票,突然出现一根大阳线,看起来显得非常突兀。如果不是极其剧烈的暴跌,不可能出现单线反转。在这种情况下,稳妥的做法只能是暂时观望,看后面K线能否走出趋势再作买卖决策。

40. 经过一轮较长时间或较猛烈的上涨后,股价连续收出带有长上影的K线,此时应引起投资者的密切注意,这意味着上涨动能正在耗尽,一旦耗尽,后市就可能遭遇较大规模的跌势。一般来说,在高价区就怕这种带有长上影的震荡,譬如高浪线、墓碑十字线、流星线等,



都容易产生阶段性顶部。

41. 高开出逃一般出现在某种巨大利好的刺激下,主力借机大幅跳空高开,甚至涨停开盘。之后,股价一路下跌,最终长阴收盘,甚至跌停收盘。这种K线走势说明主力卖出坚决,后市难以乐观,应继续看跌。这种走势如果出现在很坚实的底部,投资者需要注意,特别是长阴线看起来很长,但较前一个交易日的股价还有上涨的情况时,股价在这种走势后通常继续进入窄幅震荡,不会大幅下跌。无论如何,如此长的大阴线都说明上方压力巨大,应该考虑卖出。

42. 上舍子线,是股价经过一个多头上涨趋势后,突然出现向上跳空,但最终收十字星。说明多空争夺非常激烈,接下来的交易日,空头却完全占据优势,不但形成下行缺口,还出现了阴线。这种K线形态显然是空头征兆,应择机卖出。下舍子线与上舍子线相反,股价经过一个空头下跌趋势后,突然出现向下跳空,但最终收了十字星。说明多空争夺很激烈,接下来的交易日,多头完全占据优势,不但形成向上跳空缺口,还出现了阳线。这种K线形态显然是多头征兆,应择机买入。但是,在下舍子线中出现下行跳空的十字线后,如果再出现向下跳空的阴线,投资者还是要保持谨慎。这是因为,下舍子线出现后,股票也可能延续原来的下行趋势。

43. 上升三法K线组合中,短期内包含了买、卖和暂观三种信号。面对这样的混乱信号,投资者容易不知所措。根据笔者经验,最后一根长阳后,若接着的交易日股价高开,说明多头再次占据主动,可考虑买入。相反,就要继续观察。下降三法K线组合中,短期内包含了卖、买、和暂观三种市场信号。面对这样的混乱信号,投资者应该稳一稳,等待下面交易日市场的选择。若股价低开,卖出或继续暂观;相反,若高开,则继续观察市场是否形成多头走势。

44. U字线一般是股票经过较长时间下跌,然后在底部呈多空平衡的横盘整理行情,最后出现多方攻击的长阳线。这种走势显然是空头力量彻底耗尽,多头在横盘整理过程中已经完成能量积聚。突然长阳爆发,只是确认这一行情而已。这样的走势,一般情况下会出现中线底部。

45. 锅底是最坚实的底部之一,一旦形成,就会出现较长的上涨周期。道理很简单,从技术角度说,在底部经过夯实后,支撑力度很强,且在底部买入的投资者多属于中长线投资者,一旦底部形成,筹码锁

定较好,上涨动力自然就足。从主力角度来说,这种底部一般都是主力收集筹码的过程,经过长期筹码收集,上涨起来自然动力较足。

46. 擎天一柱底一般出现在市场极度恐慌的情况下,由于投资者的恐慌心理导致股价狂泻,经过一连串下跌后,进入严重超卖区。在这种情况下,其作用原理犹如抱线,本来就有趋势逆转的可能,若接下来的交易日出现较大幅度高开,反转的可能性很大。

47. 在市场上,下落变化底比擎天一柱底更常见。一般情况下,在连续下跌后,股票往往在低位进行几个交易周期的整理,然后才展开较强烈的反攻。而且,由于下落变化底有一个整固的过程,反弹起来其稳定性也更高。因此,一旦出现跳空阳线,后市上涨力度会比较可观。

48. 半圆天顶是比较常见的K线图形,当股价经过较长时间上涨,多头上攻力量逐渐乏力,上涨速度越来越慢,股价出现高位盘整形态。之后,多空力量逐渐发生变化,开始缓慢下降,最后突然出现向下快速破位下跌,半圆天顶就此确认。面对这样的顶部,投资者一定要小心。一般来说,半圆天顶一旦确认,后市下跌的幅度就会很大,下跌时间也很长。

49. 三川:股价在低价位运行中,空头连续三次在某一个价位施压,都无法继续向前一步,说明此处支撑力度很强,一旦空头势弱,多头展开反攻,很容易就形成底部。三山:与三川相反,股价在高位运行中,多头连续三次上攻,都无法再突破某一价位,说明多头已经无力再向前迈进。一旦三重顶形成,股价将展开一轮下跌。

黄金游戏



看透
阴阳线

第七章 K 线使用原则

第一节 综合研判原则

股市是世界的缩影，股民是芸芸众生的缩影。所有关于世界的信息，最终都能反映在股票盘面上，因为几乎世界上所有的事件都关乎民生。从某种意义上说，K 线是构成股票世界的细胞。研究股市必须研究 K 线，若想掌握股市规律，必须首先掌握 K 线的运行，而 K 线的运行反过来又揭示出股市内在规律。但是，K 线不是股市的一切，它还涵盖很多其他元素。股市也不只体现于 K 线，还包罗其他很多方面。可以这样说，股市是一颗八面玲珑的球体，要想窥其全貌，必须鸟瞰；若要看清其内在纹路，则要走近端详，仔细研究。

在笔者看来，判断股市包括三大基本要素：

1. K 线。K 线是组成股市的最基本单元，是股市的细胞。
2. 成交量。成交量是股市资金流动后的痕迹。股市是兴奋、平缓还是刺激，显示相关信息的除了 K 线，最明显的就是成交量。
3. 均线。均线是价格运动平滑后的趋势指标，它能够告诉投资者阶段性的趋势，投资者则可以通过不同周期的曲线预测未来走势的运行。

这三大基本技术因素，基本上能够反映股市的一切。K 线能够反映价格变化情况，成交量能够反映资金变化情况，均线可以显示平滑

后的价格变动以及趋势(趋势线是均线的一种变种方式,价格形态是K线的变种方式,因此,严格地说其不能单列出来作为根本元素之一)。只有将这三大要素结合在一起,股市运行的判断才是三维立体的,再加上时间周期,就成为真正的四维立体判断体系。因此,如果想更为准确、立体地看股市,必须从四维立体角度去看、去观察、去判断。有些投资者认为,只要掌握了K线技术、波浪理论或道氏理论其中之一就能通吃,这是一种很不现实的想法。如果想真的掌握股市技术规律,在技术上至少需要掌握如上三大元素,并将三大元素配合起来进行综合判断。与其他技术结合起来使用,是K线技术使用的原则。

另外,在技术上还可以结合诸如趋势线、价格形态、MACD、BOLL等其他指标进行辅助判断,通过对这些元素的分析,最终形成综合性的判断,原则上仍然以K线、均线和成交量为核心。

第二节 长、中、短周期结合原则

任何事物都有其周期与规律。譬如,一年是地球绕太阳一周,一个月是月亮绕地球一周,一天是地球自转一周。股票同样有自身的周期,虽然无法完全准确预测阴晴,但作为一个投机者,目的不是预测涨跌,而是要根据规律进行判断,实现获利。投机者不需要预测行情,只需要根据股票走势作出正确的决策,就能实现轻松获利。

关于股票的周期,在《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》、《黄金游戏(三)——交易靠自己》中都有很多阐述。我们知道,K线可以用任何周期进行表述,可以是年K线、季K线、月K线……直到1分钟K线(1分钟以下和1年以上对投资者来说意义不大)。如果将周期长的K线比作望远镜,将周期短的K线比作显微镜,看行情,投资者可以先通过望远镜观察大趋势,然后再通过显微镜观察小趋势。所有大趋势都是由小趋势构成。研究大趋势,可以让投资者的眼光更长远,有一个大的战略研判;研究小趋势,可以让投资者对市场有一个更细微的观察,洞察秋毫。投资者可以根据对大、小趋势的研判,选择自己能够把握并适合的周期进行操作,以达到获利的目的。

长、中、短周期结合的原则,可以使投资者对市场走势判断更为准确,进而以最高的资金利用效率进行操作。例如,我们可以用市场长期走势确认战略的多空,利用中期战略作为操作的主要波段,而将短



周期作为提前发现走势变化的手段。如此,投资者就能在把握长期趋势的情况下,制定更具操作性的操盘策略。

投资者还可以根据自己的实际情况进行周期判断与操作的调整。理论上,操作的买卖点可以具体到1分钟线。但由于A股不能做T+0交易,正常情况下,投资者最低买卖点交易级别在5分钟K线,比较有参考意义的短线交易买卖点用30分钟K线较好。投资者需要注意的是:用30分钟K线交易,并不代表不可以用5分钟、10分钟和15分钟等更小级别的K线周期进行市场观察。观察判断和操作是相关的两码事,观察判断可以预估,但操作是实实在在的决策。因此,炒股应遵守《黄金游戏(三)——交易靠自己》中从研判到交易的流程。

小 结

1. 判断股市包括三大基本要素:(1)K线。K线是组成股市的最基本单元,是股市的细胞。(2)成交量。成交量是股市资金流动后的痕迹,股市是兴奋、平缓还是刺激,显示相关信息的除了K线,最明显的就是成交量。(3)均线。均线是价格运动平滑后的趋势指标,它能够告诉投资者阶段性的趋势,投资者则可以通过不同周期的曲线预测未来走势的运行。

2. 有些投资者认为,只要掌握了K线技术、波浪理论或道氏理论其中之一就能通吃,这是一种很不现实的想法。如果想真的掌握股市技术规律,在技术上至少需要掌握如上三大元素,并将三大元素配合起来进行综合判断。与其他技术结合起来使用,是K线技术使用的原则。

3. 任何事物都有其周期与规律。譬如,一年是地球绕太阳一周,一个月是月亮绕地球一周,一天是地球自转一周。股票同样有自身的周期,虽然无法完全准确预测阴晴,但作为一个投机者,目的不是预测涨跌,而是要根据规律进行判断,实现获利。投机者不需要预测行情,只需要根据股票走势作出正确的决策,就能实现轻松获利。

4. 如果将周期长的K线比作望远镜,将周期短的K线比作显微镜,看行情,投资者可以先通过望远镜观察大趋势,然后再通过显微镜观察小趋势。所有大趋势都是由小趋势构成。研究大趋势,可以让投资者的眼光更长远,有一个大的战略研判;研究小趋势,可以让投资者对市场有一个更细微的观察,洞察秋毫。

5. 理论上,操作的买卖点可以具体到 1 分钟线,但由于 A 股不能做 T+0 交易,正常情况下,投资者最低买卖点交易级别在 5 分钟 K 线,比较有参考意义的短线交易买卖点用 30 分钟 K 线较好。

黄金游戏



看透
阴阳线

第三篇 K 线与主要技术 元素关系



第八章 缺口

第一节 缺口概述

缺口的概念：在一个特定交易周期内（特定交易周期可以是月、周、日等一切周期，周期越长，越不容易留下缺口；周期越短，越容易留下缺口，到分钟 K 线，缺口就很常见），当股票最低价高于前一个交易周期内最高价，或当最高价低于前一个交易周期内最低价，就会出现缺口，也称为跳空（Gap）或窗口（Window）。从某种意义上说，缺口是价格上的真空，常出现在利空或利多袭击的情况下。

“酒田战法”关于缺口的提示：买、卖——跳空英文称为“Gap”，属于一种逐涨和逐跌的讯号，如出现在牛皮盘档之后且连出三根跳空时，其威力最强，跳空有上跳空和下跳空之别，都属于暴涨和暴跌的先兆，通常在一种大行情发动时，出现跳空如一周内不回补，即可能往上直线窜升。因此，多头可利用出现跳空之际迅速低价买入（下跳空的情况则反行抛售）。

市场上绝大部分缺口都会回补，但也不是绝对和必然的，基本上任何市场都存在没有补掉的缺口，特别是在指数受制于少量个股的情况下，缺口不回补的可能性就更大。总体来说，绝大部分缺口都会回补，只是回补的周期可能有短有长，短的第二个交易周期就能回补，长的则可能达数年之久。

缺口具有支撑和压力作用。向上跳空的缺口会对股价形成支撑，向下跳空的缺口会对股价构成压力。在市场运行中经常会看到，当市场形成一个向上或向下的跳空缺口，股价之后开始试图回补此缺口，一旦缺口被回补或部分回补，其支撑或压力作用就会显现。在完成这一动作后，股价开始继续沿着缺口形成的方向运行。

在实际运用当中，投资者不必吹毛求疵地认为市场一定会在短期内回补缺口，也不必拘泥于缺口是否回补。缺口的市场意义巨大，因为它的形成是由于市场情绪导致的，缺口出现在不同的位置，可以透露出不同但却很重要的市场含义。

第二节 缺口的种类与市场含义

缺口处在不同的位置以及发生条件不同，市场含义完全不同。根据其不同的含义，我们将缺口分为普通缺口或区域缺口、突破缺口、持续缺口或逃逸缺口、衰竭缺口、除权除息缺口、岛型反转等。下面，我们对以上缺口类型的市场含义逐一解析。其中，岛型反转在《黄金游戏(二)——熊市能赚钱》、《黄金游戏(三)——交易靠自己》中有过详细论述，这里不再赘述。

一、普通缺口或区域缺口

普通缺口或区域缺口出现在一个价格区域内，譬如整理形态下的缺口，这种缺口一般很快就会得到回补。其特点是来得没有理由，去得也没有理由，没有特殊的意义，只是暂时描述多空力量的对比形势而已。

例如，某股票从30元跌至20元，然后反弹至25元，在这个反弹的过程中出现了缺口。从技术上说，这只是一般技术性反弹，缺口没有太多市场含义，顶多作为短期操盘决策的一个参考信息而已。

图8.1所示为隆平高科(000998)在2009年4月至2010年1月连续出现的普通缺口，这些缺口的市场含义都不大，只可作为短线判断市场的一个参考信息。

二、突破缺口

突破缺口出现在向上或向下突破的时候，是股价对某个关键位置



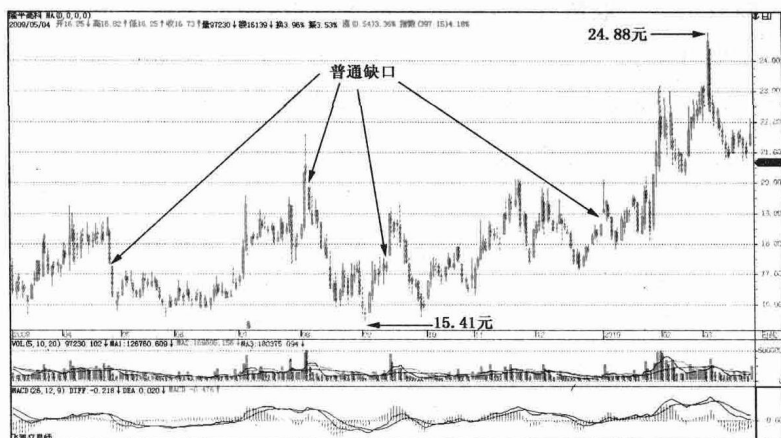


图 8.1

突破形成的缺口。譬如，对重要均线的突破、对某个震荡箱体的突破、对收敛三角形的突破、对新高或新低的突破等。向上的突破表示多方占据主动，意味着将迎来多头的向上攻击；相反，向下的突破表示空方占据主动，意味着将迎来空头向下的打击。突破缺口越大，表示未来向跳空方向运动得越强烈。

突破缺口对股票有什么价值呢？在实际运用中，突破缺口代表的主要是一种市场态度，一种多空选择的市場状态。譬如，股票在关键位置进行技术调整，已经到了方向性选择的关口，这个时候，向上突破或向下突破，都将会影响到股票的中长期走势，一旦股价出现向上或向下的缺口，正在观望的投资者会马上站在对自己有利的位置，于是这个缺口就形成了方向性选择。因此，在关键价位或关键时间点上，一旦出现向上或向下的跳空缺口，就是给投资者一个重要的方向性选择信号，投资者可以根据这样的信号快速作出决策，避免贻误战机。

特别应该注意的是：如果股价突破支撑或阻力线后，以一个很大的缺口跳离形态，可见突破十分强劲，很少发生错误；如果是向上跳空突破出现放量，这个信号更明确，几乎可以确认是突破缺口。如果缺口发生前有大的交易量，缺口发生后成交量却相对减少，有一半的可能是不久缺口将被封闭。若缺口发生后，成交量并未随着股价远离缺口而减少，反而加大，则表示短期内缺口不会被封闭。

图 8.2 所示为青岛海尔(600690)在 2009 年 5 月 13 日出现的向上突破缺口，这个缺口形成当天的收盘价创向上趋势的新高，同时，当

天大幅放量。一般情况下，除非无量封涨停，向上突破伴有成交量的放大才更有效。需要注意的是，向下突破并不一定需要成交量来配合，但如果出现向下跳空的放量下跌，说明空方力量更强。

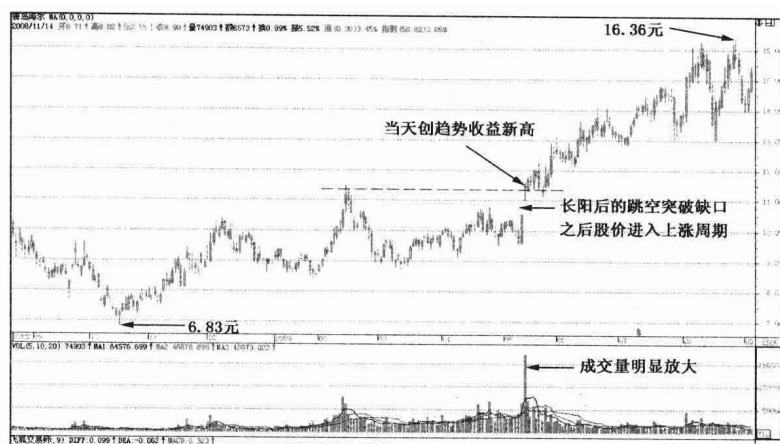


图 8.2

三、持续缺口

持续缺口又称连续缺口、逃逸缺口、测量缺口，持续缺口出现在上升或下跌途中，其市场分析意义最大。持续缺口与突破缺口不同，突破缺口一般出现在密集交易区附近或重要的价格区域，而持续性缺口已经离开密集交易区，进入到急速上涨或下跌趋势中。一般来说，在上涨或下跌途中出现的缺口，都是持续缺口。这种缺口具有衡量后市波幅的作用，因此也称为测量缺口。同时，由于这种缺口出现后，价格会出现连续性上涨或下跌，且这种连续性上涨或下跌发生得会比较剧烈，因此也称为连续缺口或逃逸缺口。

持续缺口出现后，一般有两种可能：(1)短期内快速回补，这种情况一般在一两个交易日内；(2)若一两个交易日内不回补，将在较长时间都不会回补，股价直接向缺口方向长时间大幅运行，直到趋势逆转后才会回补。逃逸缺口一般发生在前一波突破行情或最后一波行情中段。

那么，如何通过持续缺口来衡量未来股价运行空间呢？一般情况下，量度的方法是从突破点开始计算，到持续缺口始点的垂直价格空间幅度，就是未来股价将会达到的状态。或者说，股价未来运行的价



格区间与过去已经运行的区间一样。根据笔者观察,这种幅度相等在对数坐标中更为准确,在算术坐标中,上涨时可适当提高上涨幅度,下跌时则可适当降低下跌幅度。

在持续缺口出现前后,成交量的变化一般是这样的:当股价形成突破后,通常会出现放量上升,之后进入趋势中,成交量逐渐恢复正常,等上涨力量逐渐衰竭,股票进入上涨中的调整,调整完成后,又出现放量上攻,在这个时候容易出现持续缺口,一旦持续缺口形成,后面的成交量再次逐渐恢复到正常,直到趋势结束。

在实际市场走势中,有时会出现连续的持续缺口。大盘蓝筹股由于盘子大,出现这种情况的概率较低,但中小盘股有时在处于市场狂热或恐慌状态时,会出现连续的跳空缺口。这个时候判断的关键就在于何时出现放量滞涨或遇到强势的买盘,以第一个持续缺口作为衡量点起,上涨幅度的空间有多大。这些是判断股票是否到逆转点的关键元素。

图 8.3 所示为保利地产(600048)2010 年 4 月和 6 月在上涨途中出现的持续缺口。

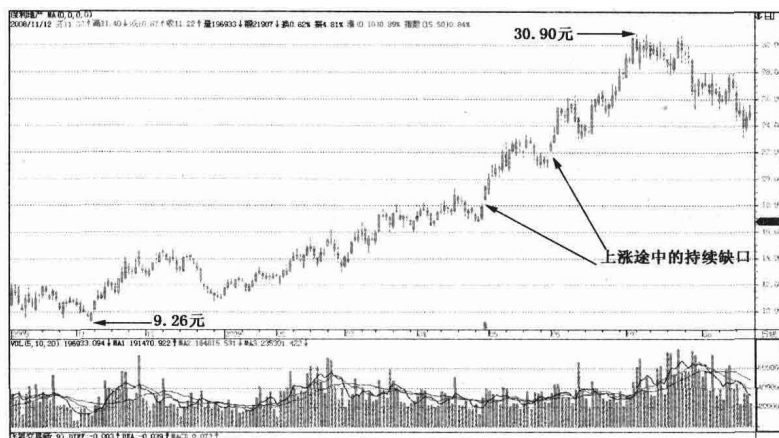


图 8.3

四、衰竭缺口

衰竭缺口又称消耗缺口、竭尽缺口。在这里我们根据其位置的不同对缺口进行分类,将出现在趋势开始端的称为突破缺口,出现在趋势中的称为持续缺口,衰竭缺口则出现在趋势末端,意味着趋势可能结束。不过,需要注意的是:衰竭缺口发生后,个别股票有时会稍作回

调继续上涨,这是投资者必须注意的短期变化。

在实际判断过程中,突破缺口和持续缺口都比较好判断,唯独衰竭缺口不好确认。衰竭缺口发生的当天或后一个交易日,若成交量特别大,且股价并未随着成交量的大幅放大继续大踏步前进,接着成交量较少,显示市场买盘力量或卖盘力量已经耗尽,这种缺口极可能是衰竭缺口。譬如,在火爆上涨后,当缺口出现时,股票明显放量滞涨,这个缺口基本上可以确认为衰竭缺口。

衰竭缺口很少是行情突破后大幅变动过程中的第一个缺口,绝大部分情况下,它是市场出现一个或一个以上持续缺口后的最后一个或数个缺口。在快速上涨或下跌中出现的第一个缺口往往是持续缺口,但后面的每一个缺口都可能是衰竭缺口。特别应该注意的是:当这个缺口的幅度比前一个缺口大幅扩大时,更有可能是衰竭缺口。持续缺口是在上涨或下跌途中产生的,因此不会很快被封闭。但衰竭缺口是股价即将到顶或到底的最后缺口,一般在两个交易日至一周内就会被封闭。在实际判断中,衰竭缺口虽不能百分之百确认趋势逆转,但一旦衰竭缺口被封闭,其后就会出现新的价格形态。如果从K线、均线或价格形态均出现明显的趋势逆转征兆,这种衰竭缺口之后通常就是一轮下跌趋势的开始。

图 8.4 为隆平高科(000998)在 2008 年 2 季度一轮行情中出现的突破缺口、持续缺口和衰竭缺口图形。衰竭缺口出现的第一天,股价出现大幅波动并放量滞涨,接着股票阶段性见顶。

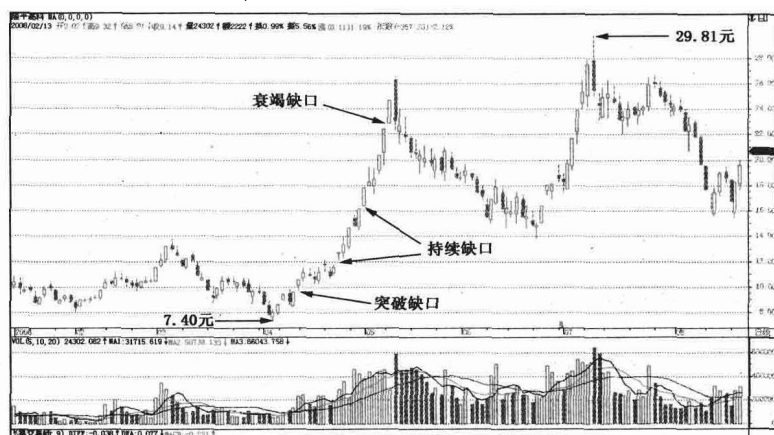


图 8.4

黄金游戏



看透
阴阳线

另外,在股票市场中,除权除息缺口(包括分红、送股、配股等)不具有趋势意义。这是因为,这些缺口并非是由于供求关系引起的,而是由股票账面实际价值出现突然的、不可逆转的变化造成的。

第三节 常见的 K 线缺口与缺口战法

一、下落跳双阴

(一)K 线形态

股票在震荡下行中,股价突然出现向下的跳空,接着出现两根阴线,图 8.5 为下落跳双阴 K 线图形。

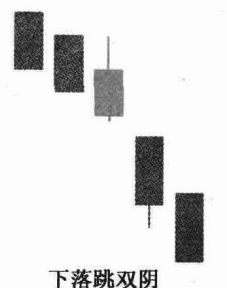


图 8.5

“酒田战法”提示:卖——在一连下落走势中,突然跳空而下,连出两根阴线,此为行市大崩溃的前兆,空头应全力追击。从图形中可看出,在初次下跌过程,虽遭遇小幅阻挠(小阳线),但是随后即肆无忌惮再出下挫双阴线,再接下跳空的双黑之后,多头已溃不成军,故在这个时候,空头应把握机会直捣黄龙。

(二)市场含义

下落跳双阴市场含义比较明显,意味着股票继续加速下跌。其中,向下跳空本来就有极强的空头含义,连续出现两根阴线,其空头意味更为明显,后市将会有更深幅度的下跌。

图 8.6 所示为沪市大盘在 2008 年 6 月出现的下落跳双阴 K 线图形,之后,沪指出现崩盘式走势,一路再下跌近 50%。



图 8.6

二、下落十字

(一) K 线形态

股票在震荡下行中，股价突然出现向下跳空的十字线，接着，后面交易日的 K 线跌破了该十字线，图 8.7 为下落十字 K 线图形。

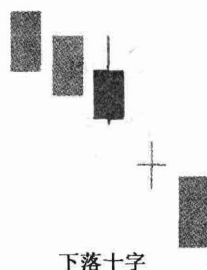


图 8.7

(二) 市场含义

下落十字一般出现在下跌趋势中，股价之前一直维持下跌态势，突然出现一根向下跳空的十字线。单看这根十字线，并不能完全确认未来市场的多空，但向下的跳空，说明空头占有一定优势。即使如此，仍需要接下来交易日 K 线的确认。若十字线后，股价再次跌破十字线低点，后市多半会维持下跌趋势，甚至加速下跌（此与下舍子线有些类似）；相反，若在十字线后出现较长的阳线，与十字线和十字线前一个交易日的 K 线形成晨星形态，则需要重新评估多空形势。

因此,在实际运用中,投资者要注意,以免看到向下跳空的十字线就简单确认为空头信号,一定要根据接下来交易日的K线形态进行确认。根据笔者经验,若股价处于下跌的初期或中期,向下跳空的十字线形成加速下跌趋势的可能性较大;相反,如果是在大幅下跌之后、在极度超卖区,股价形成晨星的可能性更大,甚至有可能出现逆转行情。

图 8.8 所示为南方航空(600029)2008 年 4 月和 6 月出现的下落十字 K 线图形,出现后,股价均经历一轮加速下跌走势。



图 8.8

三、跳空下落两星、跳空下落三星

(一)K 线形态

在下跌趋势中,先是一根阴线,接着是两颗或三颗向下跳空的小阴线,即为跳空下落两星与跳空下落三星。图 8.9 所示为跳空下落两星与跳空下落三星 K 线图形。

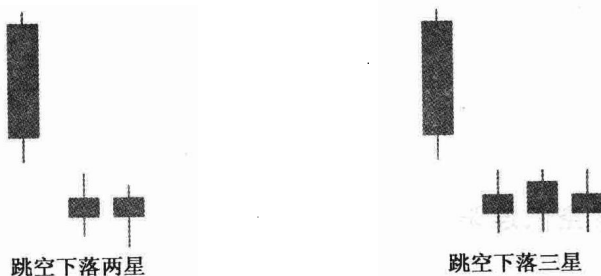


图 8.9

（二）“酒田战法”提示

跳空下落两星：卖——在下落途中出现跳空而下的连续两根小阴线，此为空头乘胜追击的大好机会，跌幅迅速，可能很快会达到底部，因此要注意它的回档反弹。下落两星，原则上可以追加抛售，但亦须提防随时脱出底部。

跳空下落三星：卖——和下落两星相似，在下落途中冒出三星，空头亦可乘此机会加抛，但随时要注意它将抵达底部。

（三）市场含义

下落两星与下落三星市场意义基本相同，这种 K 线组合的关键点有三个：（1）下跌途中；（2）向下跳空；（3）两颗或三颗小阴线。

下跌途中的向下跳空，在 K 线上无疑是空头信号，之后的连续三根小线体依然维持着空头态势，但连续两颗或三颗小阴线，说明多空双方也有犹豫。在这种情况下，一方面，在下跌趋势中，空头占主导地位，仍可继续看空或做空；另一方面，要避免多头反扑收盘封闭上方的缺口，若出现收盘封闭上方缺口走势，将是空翻多的典型走势，空头就要了结头寸。

图 8.10 所示为南方航空（600029）在 2008 年 6 月出现的跳空下落三星 K 线图形。

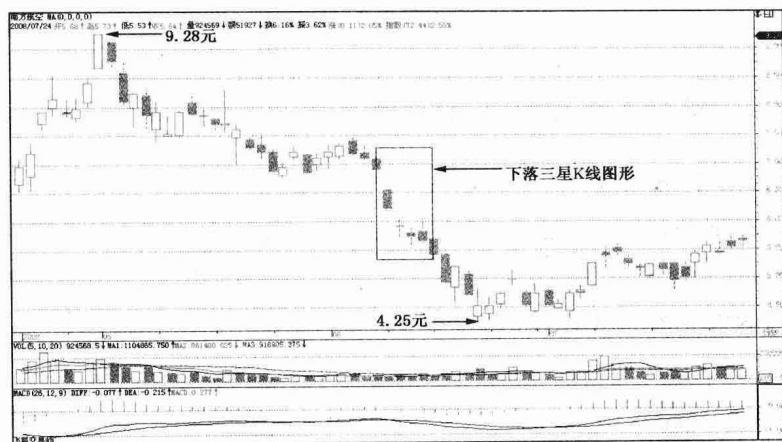


图 8.10

四、跳空三连阳、跳空三连阴

（一）K 线形态

在上涨趋势中，出现连续向上跳空高开的阳线，称为跳空三连阳；



相反,在下跌趋势中,出现连续向下跳空开盘的阴线,称为跳空三连阴。图 8.11 所示为跳空三连阳和跳空三连阴 K 线图形。

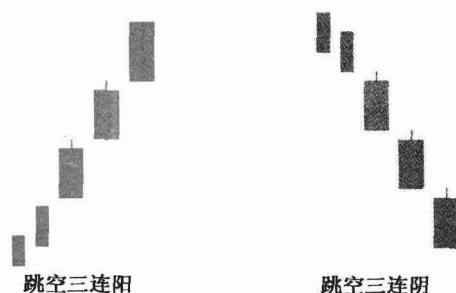


图 8.11

(二) 市场含义

跳空三连阳:在上涨趋势中,如果市场出现三根连续高开上涨的阳线,一般均为一轮上涨趋势的末期,后市股价很可能将会阶段性见顶。

跳空三连阴:在下跌趋势中,如果市场出现三根连续低开下跌的阴线,一般均为一轮下跌趋势的末期,后市股价很可能将会阶段性见底。

在实际运用过程中,若跳空三连阳或跳空三连阴出现在上涨或下跌的初期,不但不是股价将见顶或见底的信号,更可能意味着趋势的加速。如果跳空三连阳或跳空三连阴出现在大幅上涨或大幅下跌之后,股价形成顶部或底部的可能性极高。

图 8.12 所示为隆平高科(000998)2008 年 5 月出现在一轮上涨末期的跳空三连阳 K 线图,之后,股价见顶快速回落。

五、牛皮破档并列红

(一) K 线形态

牛皮破档并列红有两种截然不同的 K 线形态:一种为牛皮震荡后向上跳空的并列阳线,称牛皮突破并列红;另一种为牛皮震荡后向下跳空的并列阳线,称牛皮跌破并列红。图 8.13 所示为牛皮破档并列红的两种 K 线图形。

“酒田战法”提示:买、卖——图(1)中续牛皮盘档之后,出现上跳空且并列红的现象,此线形的两根并列阳线几乎等长,原来上跳空即

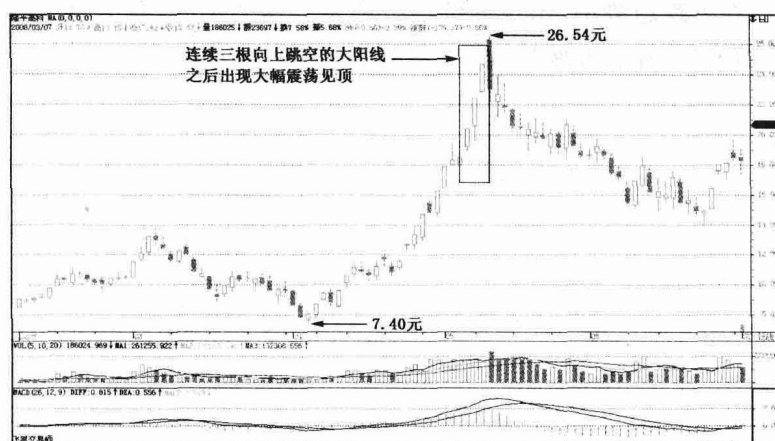


图 8.12

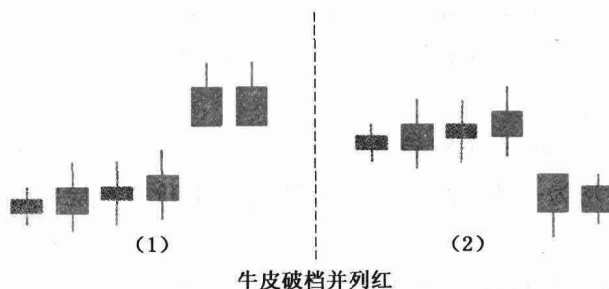


图 8.13

为上涨讯号，连出两根，情况更佳，如果翌日再大幅高开，此将成为“千里驹”形态，今后可以大举买入。而图(2)的情况正好相反，为牛皮下空连出两根阳线，两根阳线不等长，呈缩小之势，这种线形属于“加抛”讯号的一种，空头应乘胜追击。

(二) 市场含义

在牛皮市的调整中，股票突然出现向上跳空并连续收阳，显然多头味道较浓。根据经验，如果向上跳空缺口三个交易日不回补，至少将在向上跳空趋势运行两周。因此，向上跳空的连续收阳无疑是多头买入信号。相反，在牛皮市的调整中，股票突然向下跳空并出现小阳线，虽然阳线代表多头含义，但一方面由于阳线不断缩小，同时连续两个交易日股价没有收复向下跳空缺口，后市股票走空的可能性较大，若第三个交易日收盘缺口仍无法被封闭，后市至少将会有两周向缺口跳空方向的运行时间。

黄金游



看盘
阴阳线

图 8.14 所示为山东黄金(600547)在 2008 年 11 月与 2009 年 2 月出现的牛皮突破并列红 K 线图形,两次向上突破后,股价即出现一轮上涨。

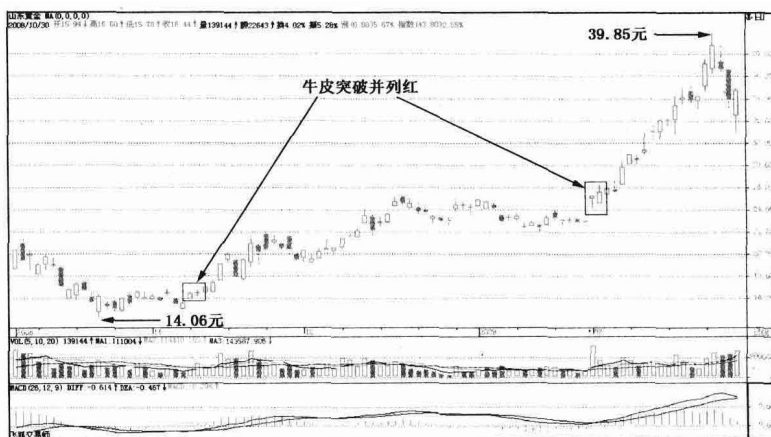


图 8.14

六、低位小跳空

(一)K 线形态

股票在低位连续的牛皮震荡后,突然出现向上跳空的小阳线或小阴线,称为低位小跳空。图 8.15 为低位小跳空 K 线图形。

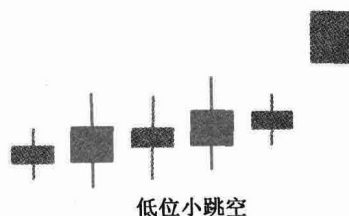


图 8.15

“酒田战法”提示:买——在低价圈中小幅牛皮盘档,突然出现一根跳空小阴线,使得原本低迷的市场为之一振。一般出现这种小阴线,随后往往会有一连六天的上涨,虽然这只是一个小小上涨讯号,但空头还是暂行回补为好。如果是小阴线上端出现较长的影线,此表示上升曾遭遇一些阻力,如此一来,往上跃升的机会比较小。

(二) 市场含义

低位小跳空无论出现的是小阳线还是小阴线，都是多头讯号，其中出现小阳线多头味道更浓一些。但无论小阳线还是小阴线，最好不要带有太长的长上影线，因为长上影意味着多头攻击的失败，也显示出上方的强大压力。

在实际运用中，投资者一定要注意成交量的变化。跳空的小阳线或小阴线，成交量若出现明显放大，则多头意味更浓。图 8.16 所示为中金黄金(600489)在 2008 年 11 月出现的低位向上跳空小阳线，之后，股价即出现连续上扬。

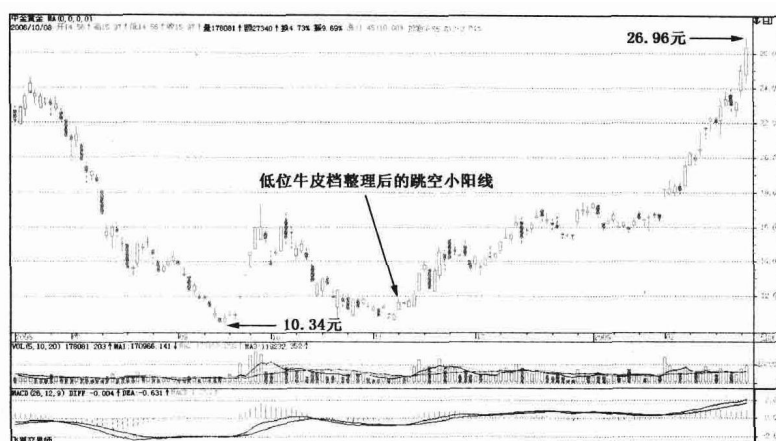


图 8.16

七、上空黑两兵

(一) K 线形态

上空黑两兵又称双飞乌鸦，出现在上升趋势中，由前小后大两根阴线组成。其中，第二根阴线实体基本将第一根阴线实体包含，且第二根阴线的收盘价比第一根阴线收盘价低。图 8.17 所示为上空黑两兵 K 线图形。

“酒田战法”提示：卖——与夜星情况颇为类似，仍然在上跳空后连出两根黑线，此为上涨途中买力已尽，故在第三根日线即呈倒退之势，这种线形出现后，有利于空头抛售。

(二) 市场含义

上空黑两兵出现在上涨趋势中，是见顶信号。在实际运用中需要



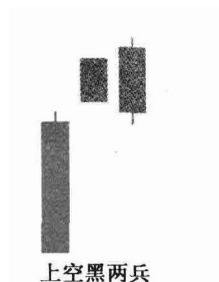


图 8.17

注意的是,虽然这种 K 线图形是空头信号,但股价并不一定会因此大幅下跌,市场有可能会选择高位盘整,特别在股票本身涨幅有限的情
况下,高位盘整的可能性更大。因此,判断这种 K 线图形,一定要结合
股票的整体形势,以提高判断的准确性。

图 8.18 所示为沪市大盘在 2009 年 5 月上涨途中的上空黑两兵
K 线图,之后,股指出现几个交易日的调整,但并未改变整体大趋势。

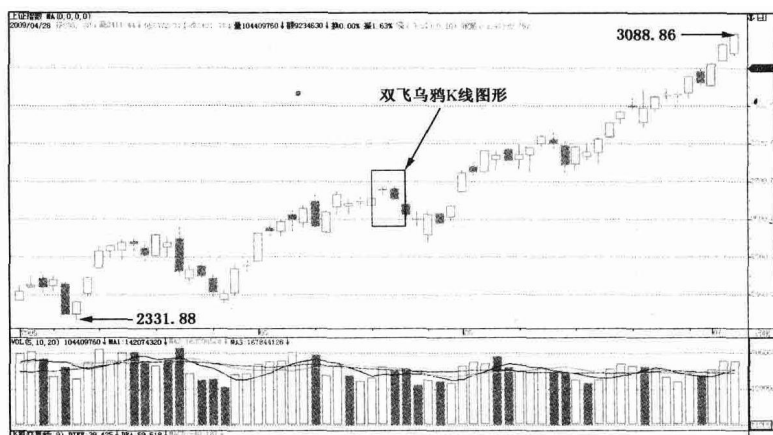


图 8.18

八、长阴回补

(一) K 线形态

长阴回补与上空黑两兵有些相似,即在上升趋势中出现向上跳空
的阴线,接着第二根阴线实体更长,且第二根阴线将前一根阴线形成
的跳空缺口进行收盘回补。图 8.19 所示为长阴回补 K 线图形。

“酒田战法”提示:卖——线形和夜星几乎完全一样,仅中间为中



长阴回补

图 8.19

黑线,但随后的长阴线立刻回补前空,这种形态为卖力将接踵发生,今后行情可能再朝下发展,故可维持空头抛售方针。

(二)市场含义

长阴回补与上空黑两兵有些类似,但程度上比上空黑两兵空头意味更强。一般情况下,一旦出现向上跳空缺口被中阴线或长阴线回补,至少会出现阶段性调整行情。因此,在高位一旦发生长阴回补缺口,投资者有必要抛售筹码避险。

另外,在这里有必要强调关于缺口回补的问题。前面章节中,我们曾经强调过缺口的支撑和压力作用。在市场判断中,如果股票出现盘中缺口回补现象,说明缺口支撑或压力还在,股价将继续向原有方向运行,直到遇到新的压力或支撑将其打回为止。相反,如果出现收盘回补缺口,多意味着股票运行趋势可能改变,股价将向与原缺口跳空方向相反方向运行。

当股票出现向上跳空缺口时,若出现收盘回补缺口,股价极可能将转势下跌;若仅仅是盘中回补缺口,股价更可能继续沿原趋势运行。当股票出现向下跳空缺口时,若出现收盘价回补缺口,股价极可能转势上涨;若仅仅是盘中回补缺口,股价更可能继续沿原趋势运行。

图 8.20 所示为獐子岛(002069)在 2008 年 1 月 25 日高位出现的长阴回补行情,之后,股价即见大顶。

九、突破上跳空

(一)K 线形态

当股价在低位或上升途中有较长时间的牛皮盘整,突然因某种因素影响出现向上跳空并形成向上突破的阳线,即为突破上跳空。图 8.21 所示为突破上跳空 K 线图形。



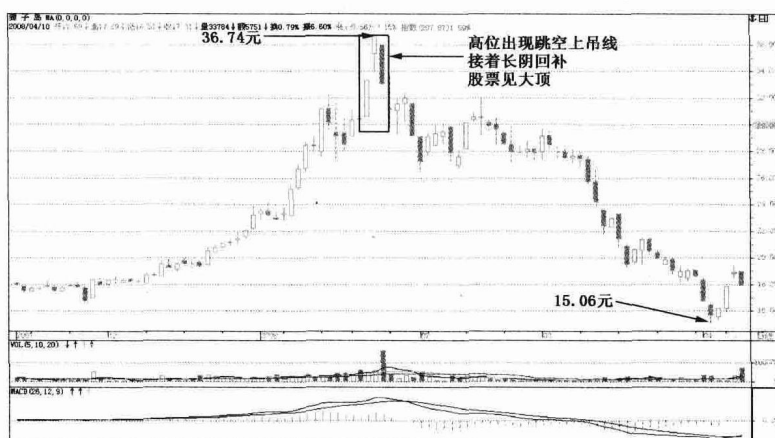
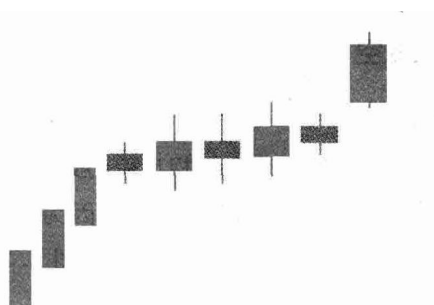


图 8.20



突破上跳空

图 8.21

“酒田战法”提示：买——破档上跳空为大行情来临的征兆，尤其是牛皮盘档愈久，一旦冲出牛皮，其威力往往十分惊人，以上所述为长期牛皮档，如属最短期也需 7~11 周，遇到这种线形，可维持多头买入方针。

(二) 市场含义

突破上跳空行情一般出现在低价区的盘整形态，或上升趋势中的牛皮盘整行情后，这种时候一旦出现向上跳空的阳线，说明市场已经破局，新的升势已经展开。这种行情很好理解，当多空在牛皮市的争夺中，突然多方完全掌握主动，占据了绝对优势，空方后市当然会彻底溃败。

图 8.22 所示为中信证券(600030)在 2007 年 7 月和 8 月出现的向上突破跳空行情，之后，股价即展开主升浪。

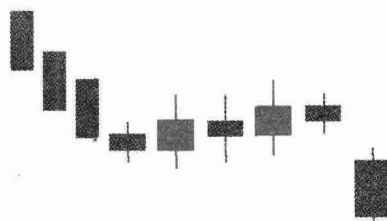


图 8.22

十、破位下跳空

(一)K 线形态

破位下跳空与突破上跳空恰好相反，一般发生在高价区的横盘整理，或下跌趋势中的牛皮整理行情后，突然因为某种因素向下跳空下跌（这实际上是多空争夺后的方向性选择）。图 8.23 所示为破位下跳空 K 线图形。



破位下跳空

图 8.23

“酒田战法”提示：卖——为破档上跳空的相反形态，一旦冲出牛皮档，行情往往会朝下发展，故空头可乘胜追击。牛皮盘档为期不一，最小的也需一周以上。图中的破档朝下再朝二段下降发展，先前的牛皮即可谓“盘档整理”，一旦遇到这种典型利空讯号，空头可持续回升高价抛售。

黄金游



看透
阴阳线

（二）市场含义

牛皮震荡本来就是多空胶着的最好明证，突然因为某种因素向下破位跳空阴线，显然空头已经完全掌握主动，后市中空头一定会继续施压，多头必然溃败。这种情况，显然是市场选择了向下突破。这时，就要顺势而为，卖出股票。

图 8.24 所示为沪市大盘在 2008 年 1 月和 6 月出现的向下突破跳空，两次跳空发生后，股票都出现崩盘式下跌。

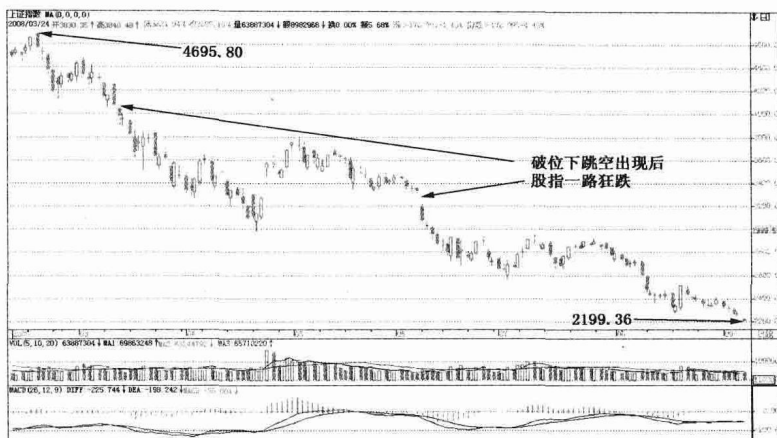


图 8.24

小 结

1. 缺口具有支撑和压力作用。向上跳空的缺口会对股价形成支撑，向下跳空的缺口会对股价构成压力。在市场运行中经常会看到，当市场形成一个向上或向下的跳空缺口，股价之后开始试图回补此缺口，一旦缺口被回补或部分回补，其支撑或压力作用就会显现。在完成这一动作后，股价开始继续沿着缺口形成的方向运行。

2. 普通缺口或区域缺口出现在一个价格区域内，譬如整理形态下的缺口，这种缺口一般很快就会得到回补。其特点是来得没有理由，去得也没有理由，没有特殊的意义，只是暂时描述多空力量的对比形势而已。

3. 在实际运用中，突破缺口代表的主要是一种市场态度，一种多空选择的市場状态。譬如，股票在关键位置进行技术调整，已经到了方向性选择的关口，这个时候，向上突破或向下突破，都将会影响到股

票的中长期走势，一旦股价出现向上或向下的缺口，正在观望的投资者会马上站在对自己有利的位置，于是这个缺口就形成了方向性选择。因此，在关键价位或关键时间点上，一旦出现向上或向下的跳空缺口，就是给投资者一个重要的方向性选择信号，投资者可以根据这样的信号快速作出决策，避免贻误战机。特别应该注意的是，如果股价突破支撑或阻力线后，以一个很大的缺口跳离形态，可见突破十分强劲，很少发生错误；如果是向上跳空突破出现放量，这个信号更明确，几乎可以确认是突破缺口。如果缺口发生前有大的交易量，缺口发生后成交量却相对减少，有一半的可能是不久缺口将被封闭。若缺口发生后，成交量并未随着股价远离缺口而减少，反而加大，则表示短期内缺口不会被封闭。

4. 持续缺口出现后，一般有两种可能：(1)短期内快速回补，这种情况一般在一两个交易日内；(2)若一两个交易日内不回补，将在较长时间都不会回补，股价直接向缺口方向长时间大幅运行，直到趋势逆转后才会回补。逃逸缺口一般发生在前一波突破行情或最后一波行情中段。

5. 在持续缺口出现前后，成交量的变化一般是这样的：当股价形成突破后，通常会出现放量上升，之后进入趋势中，成交量逐渐恢复正常，等上涨力量逐渐衰竭，股票进入上涨中的调整，调整完成后，又出现放量上攻，在这个时候容易出现持续缺口，一旦持续缺口形成，后面的成交量再次逐渐恢复到正常，直到趋势结束。

6. 在实际判断过程中，突破缺口和持续缺口都比较容易判断，唯独衰竭缺口不好确认。衰竭缺口发生的当天或后一个交易日，若成交量特别大，且股价并未随着成交量的大幅放大继续大踏步前进，接着成交量较少，显示市场买盘力量或卖盘力量已经耗尽，这种缺口极可能是衰竭缺口。譬如，在火爆上涨后，当缺口出现时，股票明显放量滞涨，这个缺口基本上可以确认为衰竭缺口。

7. 在股票市场中，除权除息缺口(包括分红、送股、配股等)不具有趋势意义。这是因为，这些缺口并非是由供求关系引起的，而是由于股票账面实际价值出现突然的、不可逆转的变化造成的。

8. 下落跳双阴市场含义比较明显，意味着股票继续加速下跌。其中，向下跳空本来就有极强的空头含义，连续出现两根阴线，其空头意味更为明显，后市将会有更深幅度的下跌。

黄金游



看透
阴阳线

9. 在实际运用中,投资者要注意,以免看到向下跳空的十字线就简单确认为空头信号,一定要根据接下来交易日的K线形态进行确认。根据笔者经验,若股价处于下跌的初期或中期,向下跳空的十字线形成加速下跌趋势的可能性较大;相反,如果是在大幅下跌之后、在极度超卖区,股价形成晨星的可能性更大,甚至有可能出现逆转行情。

10. 下跌途中的向下跳空,在K线上无疑是空头信号,之后的连续三根小线体依然维持着空头态势,但连续两颗或三颗小阴线,说明多空双方也有犹豫。在这种情况下,一方面,在下跌趋势中,空头占主导地位,仍可继续看空或做空;另一方面,要避免多头反扑收盘封闭上方的缺口,若出现收盘封闭上方缺口的走势,将是空翻多的典型走势,空头就要了结头寸。

11. 在实际运用过程中,若跳空三连阳或跳空三连阴出现在上涨或下跌的初期,不但不是股价将见顶或见底的信号,更可能意味着趋势的加速。如果跳空三连阳或跳空三连阴出现在大幅上涨或大幅下跌之后,股价形成顶部或底部的可能性极高。

12. 在牛皮市的调整中,股票突然出现向上跳空并连续收阳,显然多头味道较浓。根据经验,如果向上跳空缺口三个交易日不回补,至少将在向上跳空趋势运行两周。因此,向上跳空的连续收阳无疑是多头买入信号。相反,在牛皮市的调整中,股票突然向下跳空并出现小阳线,虽然阳线代表多头含义,但一方面由于阳线不断缩小,同时连续两个交易日股价没有收复向下跳空缺口,后市股票走空的可能性较大,若第三个交易日收盘缺口仍无法被封闭,后市至少将会有两周向缺口跳空方向的运行时间。

13. 低位小跳空无论出现的是小阳线还是小阴线,都是多头讯号。其中,出现小阳线多头味道更浓一些。但无论小阳线还是小阴线,最好不要带有太长的长上影线,因为长上影意味着多头攻击的失败,也显示出上方的强大压力。

14. 上空黑两兵出现在上涨趋势中,是见顶信号。在实际运用中需要注意的是:虽然这种K线图形是空头信号,但股价并不一定会因此大幅下跌,市场有可能会选择高位盘整,特别在股票本身涨幅有限的情况下,高位盘整的可能性更大。因此,判断这种K线图形,一定要结合股票的整体形势,以提高判断的准确性。

15. 当股票出现向上跳空缺口时,若出现收盘回补缺口,股价极可

能将转势下跌；若仅仅是盘中回补缺口，股价更可能继续沿原趋势运行。当股票出现向下跳空缺口时，若出现收盘价回补缺口，股价极可能转势上涨；若仅仅是盘中回补缺口，股价更可能继续沿原趋势运行。

16. 突破上跳空行情一般出现在低价区的盘整形态，或上升趋势中的牛皮盘整行情后，这种时候，一旦出现向上跳空的阳线，说明市场已经破局，新的升势已经展开。这种行情很好理解，当多空在牛皮市的争夺中，突然多方完全掌握主动，占据了绝对优势，空方后市当然会彻底溃败。

17. 牛皮震荡本来就是多空胶着的最好明证，突然因为某种因素向下破位跳空阴线，显然是空头已经完全掌握主动，后市中空头一定会继续施压，多头必然溃败。这种情况，显然是市场选择了向下突破。这个时候，就要顺势而为，卖出股票。

黄金游戏



看透
阴阳线

第九章 K 线与主要技术元素关系及应用

第一节 最稳定的投机结构——“投机三角形”

K 线是什么？K 线是组成趋势的最基本单位，是市场投资者心理、多空取向的争夺结果，K 线能够显示特定周期的开盘价、收盘价、最高价、最低价以及股价运行区间等市场信息。趋势的开始由 K 线体现，趋势的结束由 K 线表示。就像文章里的文字，要读懂文章，必须理解文字。K 线就是描述市场的文字，投资者必须掌握好它，才能读懂市场。

均线是什么？均线是某个周期内市场的平均价格走势，从某种意义上说，就是股票某个阶段的运行趋势。均线能够追踪趋势，其整体运行较为稳定，能够起到支撑或压力的作用。能够体现阶段性市场成本。投资者通过观察不同周期的均线，可以较为准确地判断市场的长、中、短线趋势。

均线与 K 线都是表述市场价格的运行状态，但二者的表述方式完全不同。K 线能够表述开盘价、收盘价、最高价、最低价、运行区间的信息，却无法表述更长期的运行过程；K 线能够显示价格信息，却无法表述趋势；K 线会因为某种情绪而产生突然的高点或低点，均线却将这些瞬间的毛刺平滑掉。因此，当市场在上行或下行趋势中运行，均

线能够较为准确地研判市场运行状态及后市走势。投资者只有将 K 线与均线结合起来,才能把市场价格表述得更完善、更完美。

K 线是组成某个时间段价格走势的最小形态,均线则是某个周期内平滑后的价格走势。K 线与均线同为价格走势的不同表述,从某种意义上说是天然的技术搭档。因为均线,市场对 K 线的解读就有衡量的标尺,投资者可以将 K 线和均线结合使用,判断整个市场价格。

几何中曾经学过,三角形是最稳定的几何图形。它的原理是:当取三角形的任意两条边,则两条边的非公共端点都被第三边连接。为了更好地理解,这里不妨用最简单的数学证明方式加以推理(当然,这些证明是基于欧几里得几何的):

【正推】

因为:第三条边不可伸缩或弯折;

所以:两端点距离固定;这两条边的夹角固定。

因为:这两条边是任取的;

所以:三角形三个角都固定,进而将三角形固定。

所以:三角形有稳定性。

【反推】

任取 n 边形($n \geq 4$)两条相邻边,则两条边的非公共端点被不止一条边连接。

所以:两端点距离不固定;这两边夹角不固定。

所以: n 边形($n \geq 4$)每个角都不固定,所以 n 边形($n \geq 4$)没有稳定性。

根据如上推理,我们可以明白一点,即单根据 K 线与均线不能组成最稳定的“投机图形”。因此,我们需要另外在最主要的数据元素中找出另一条边,从而构成一个最稳定的“投机三角形”。

市场走势是由资金堆积形成并通过价格进行表述的。如上,我们已经找到两个完全不同的价格表述方式作为投机三角形的两条边,第三条边最合理的选择,就是针对资金面的表述元素——成交量。

根据如上分析,一个最基本、最稳定的“投机三角形”就自然地呈现在我们眼前。从某种意义上说,K 线、均线与成交量是表述市场的三个最基本的元素,其他元素可以作为它们的延伸,用以帮助投资者解释、解读与分析这三个元素的运行,但却无法替代这三个元素。

我们也知道,人类世界以现有的科技水平还摆脱不了一个不可逆



因素——时间。股市是人类社会一个阶段性组成部分，当然也受这一基本法则的制约。因此，我们有必要将时间元素加入“投机三角形”，这样一来，就呈现出一个“四维”股票世界。投资者将 K 线、成交量、均线以及周期结合使用，如此进行判断和操作，就能彻底地条理起来。本册主要阐释的是关于 K 线的元素，其他三个核心元素的相关内容，在《黄金游戏》系列前面三本中均有详细阐述。

另外，投资者需要注意的是：两个同样表述方式的市场技术元素，有时可以共同使用，有时则不能。若两个元素是包含关系，那么被包含者应放弃；若两个元素虽然原理相似但不能互相替代或包含，则需将两者结合起来使用。例如，K 线与同类元素（如美国线、棒线等），就没必要同时使用，因为美国线、棒线能表述的 K 线全部可以表述；而 K 线能表述的，美国线和棒线则不一定能表述。K 线包含美国线和棒线，后两者可放弃。均线、MACD 和 BOLL 等，其根本原理相同，只是 MACD、BOLL 均是在移动平均线的基础上进一步发展起来的指标，因此，它们可以结合起来使用。

第二节 K 线与均线

本章第一节已经阐释了“投机三角形”的原理与性质，下面再单独阐释“投机三角形”的两条边 K 线与均线的关系。

从 K 线角度来看，当一个周期内 K 线的高点和低点不断被抬升，其相应周期内的趋势向上；从均线角度来看，相应周期均线的运行方向就是相应周期股票的方向趋势。股价运行在某个周期均线的上方，相对于这个周期来说，股票处于多头行情中；相反，股价运行在某个周期均线的下方，相对于这个周期来说，股票处于空头行情中。例如，当股价运行在 5 日线上方，相对于 5 日线来说，股票处于多头运行中；相反，当股价运行在 5 日线下，相对于 5 日线的周期来说，股票就处于空头运行中。

单根移动平均线，虽然可以一定程度地协助投资者判断趋势，但在实际运用中效果并不理想。一旦将不同周期的均线进行有效组合，组合出来的系统就能发挥提示投资者买卖的功能。举一最简单的例子，5 日均线 and 10 日均线就可以作为一个短线的操作系统存在。当 5 日均线向上穿越 10 日均线就是黄金交叉，是买入信号；相反，当 5 日

均线向下穿越 10 日均线为死亡交叉，是卖出信号。而如果单以 5 日线或 10 日线任何一条作为操作依据，向上穿越买入，向下穿越卖出，投资者就可能两面挨耳光而最终赔光本钱。

为了能够更详细地理解均线买卖体系，我们有必要阐释均线形态的市场含义[不太熟悉移动平均线的读者可参考《黄金游戏(一)——从 A 股获利》、《黄金游戏(三)——交易靠自己》中关于均线理论系统的阐述]。

均线多头排列：短期均线运行在长期均线之上，运行方向为右上方。

均线空头排列：短期均线运行在长期均线之下，运行方向为右下方。

均线回填：股价上涨或下跌脱离均线较远时，股价向均线做返回运动，即为均线回填。均线回填有两种状态：一是稍微靠近就继续按原趋势运行；二是盘中或有短期跌破或升破均线出现。但这两种状态都不改变股价运行趋势。

均线组合修复：当股价向上或向下剧烈运动后，短期均线也以较快速度跟随股价运行，长期均线反应相对迟缓。股价剧烈上涨或下跌后，股票一般会有折返的修正走势。在股价修正的过程中，短期均线也会展开技术修正，向长期均线靠近，但这种技术修正并未改变原有市场趋势。当短期均线向长期均线靠近后并未跌破或升破，而是很快就沿原趋势继续运行，这就是均线组合的技术修复。均线组合修复只是股票技术上的调整，并非趋势的改变。

均线粘合：短期均线围绕长期均线上下波动，短期均线与长期均线逐渐粘合在一起。这是市场多空胶着的状态，一段时间后，市场将选择方向。

均线发散：均线的发散往往出现在股价剧烈波动时，发散从短期均线开始逐渐向中长期均线蔓延。代表的是股票在多空胶着后将出现方向性选择，股票将向发散的方向运行较远的距离。

均线背离：均线背离就是股价运行方向与均线运行方向之间发生方向性不一致。均线背离意味着股票价格将出现修正，在高位或低位的背离，很容易出现顶部会底部。

均线角度：当股票处于上升趋势时，均线较理想的上升角度范围是 45 度 $\pm$ 15 度，超过这个理想角度上限的上涨，一般难以长期维持；



低于这个角度的上涨，一般较为缓慢，可以说并未进入较为理想的上升状态。当股票处于下跌趋势时，均线正常下降角度线一般也在45度±15度，如果大于这个上限，其下跌趋势往往不会长期持续，小于这个角度，则有两种状况：尚未有效下跌或已经跌透。

均线突破或跌破：由于均线具有支撑或压力作用，同时均线又有跟随趋势的功能，股价突破或跌破均线均有较重要的市场意义。譬如，在低价区若股价向上突破比较重要的中长期均线，意味着上升浪可能就此展开；相反，在高价区若股价向下跌破较为重要的中长期均线，意味着上升浪结束，主跌浪有可能展开。

通过如上描述我们可以发现：均线的很多功能是K线不具备的，均线完全可以作为一个衡量K线走势的工具。将K线和均线结合起来使用，就能提炼更多市场技术信息。

关于均线理论，这里不再赘述，读者若要了解，请参阅《黄金游戏》系列第一本和第三本中的相关章节。

第三节 K线与成交量

市场是由资金交易堆积出来的，每根K线，甚至每根K线的每一个细节都是资金进出留下的痕迹。从某种意义上说，成交量是市场资金流动留下的痕迹，是市场资金状况的晴雨表，它关系到整个市场未来的走势。描述股票，除了价，就是量。量价关系是《黄金游戏（一）——从A股获利》的重要章节，在这里对量价关系的原理和图形不再加以阐释，只谈K线走势与成交量的关系。

一、八种走势下的量价关系

（一）量增价平

量增价平在不同区域市场的含义不同，主要分为两种情形。

1. 低价区：股票经过连续下跌后进入低价区域，在经过整理后出现成交量温和增加、股价逐渐企稳的现象，说明市场正在进行技术修复，后市有望转好。一般来说，此时整理状态下阳线会明显多于阴线，多为小线体。

2. 上涨趋势中：此时出现整理，多为技术性调整，股票上涨趋势暂时受到遏制，后市关键需要观察盘面技术变化，只要没有确认顶部或

技术状态没有被破坏,后市一旦突破前高形成新的趋势,上涨趋势有望延续。

(二)量增价升

量增价升说明市场强势,是买入信号。特别是较长时间的横盘后出现量价齐升的情形更是如此。突破关键价位的量价齐升,往往是中长线买入信号。这种情形,应谨防大幅上涨后的个股出现假突破,在顶部有时会出现量价齐升的多头陷阱。

(三)量平价升

保持较为平稳的成交量,股价呈现持续上涨态势,说明股票涨势稳健,是持有或继续买入信号。不过,需要注意的是,若大盘出现较长时间上涨而无法稳健放量就值得警惕,一旦指数出现异常,要注意逃避。

(四)量减价升

量减价升对大盘和个股有不同的市场含义。

1. 个股:对个股来讲,在上涨趋势中量减价升,说明主力锁仓情况良好,是继续持有或买入信号。一旦发现上涨节奏改变,投资者要注意风险,这很可能是趋势发生变化的前兆。

2. 大盘:对大盘来讲,若在上涨趋势中出现量减价升情形,说明投资者交易积极性正在下降,这一轮行情后,市场有可能见大顶。

(五)量增价跌

量增价跌在低价区、高价区、上涨趋势中和下跌趋势中发生,其市场含义不同。

1. 高价区:量增价跌说明市场卖出意愿强烈,一旦出现放量破位的下跌,后市下跌空间将被打开,是卖出信号。

2. 低价区:低价区出现量增价跌情形,一般是市场恐慌造成的,对这种恐慌性下跌,投资者要适度谨慎,价跌量增说明有资金接盘,应对股价走势特别关注,低价区的量增价跌往往会砸出底部。

3. 上涨趋势中:比较明显的上涨趋势中,在没有变盘过度的情况下突然出现量增价跌的情形往往是正常的技术调整,特别是大盘上涨趋势中,发生这种情形较多。

4. 下跌趋势中:下跌趋势中下跌突然加速或反弹后再次放量下跌,往往是下跌还将继续的信号,此时应该作卖出处理。



（六）量平价跌

在上涨趋势中，偶尔出现量平价跌并不可怕，但若出现在下跌趋势中，则意味着股票将延续跌势一段时间，是卖出信号。

（七）量减价平

上涨趋势中：股票经过较长时间上涨，成交量明显减少，股价开始走平，应该引起投资者的警惕，这说明股票原有趋势有可能结束，股票将见顶或进入调整状态。特别是出现巨量大阳线或大阴线，见顶信号会更明确。天量大阳线意味着多头陷阱，天量大阴线意味着见顶确认。

下跌趋势中：若股票经过较长时间下跌，成交量显著减少，股价开始走平，说明下跌动能有可能耗尽，原有趋势有可能结束，股票将进入横盘整理阶段，后市甚至有望展开反弹。

（八）量减价跌

下跌趋势中：成交量持续减少，股票由升势转为跌势，是卖出信号。这种走势为无量阴跌的走势形态，后市会持续下跌，直到跌出底部为止。投资者操作时，一旦股票确认见顶就应该作卖出处理，不可存侥幸心理。

上涨趋势中：短线的量减价跌只是技术的修正，只要趋势不改，可持续持股。

二、三种市场状态下的量价关系

（一）上涨趋势中

放量：代表强势，大多数情况下股票上涨量能逐渐放大，至天量一般会形成高点，然后会调整、缩量、再反弹形成次高点。

缩量：个股上涨趋势中，缩量说明交易不积极，买入少、卖出也少，这种情况下，投资者跟随趋势即可，一旦趋势发生变化就撤离。

平量：虽然没有放量，但价格上升，说明多头力量仍然强劲，就像长跑运动员在半途总是以平缓的速度奔跑一样，力量平均。此时，投资者跟随趋势即可，直到趋势结束。

（二）下跌趋势中

放量：高位放量，说明卖压很大，市场不计成本抛售；低位放量，说明多头开始抵抗空头的卖出，投资者关注多空力量是否会形成逆转。

缩量：途中，说明下跌趋势并未停止；低位极度缩量，说明卖压极

小,股票有望见底。

平量:下跌趋势尚未结束,后市会继续下跌。

(三) 盘整中

放量:一轮上涨进入盘整状态后,出现突然放大量震荡或巨量长阳、长阴,这种情况值得警惕。因为,高位的巨量换手,意味着主力筹码的松动,后市危险;相反,若在低位盘整后出现放量长阳或长阴,同样值得关注。长阳意味着市场有望就此走强,长阴可能是空头陷阱(为了避免是向下的继续突破,等待空头陷阱确认的信号)。

缩量或平量:说明股票多空进入平衡状态,这种状态后市有望延续,直到比较明显的空头或多头信号结束这种缩量或平量盘整市。

K 线除了可以与均线、成交量组成“投机三角形”以外,与其他任何指标都可以结合起来使用,譬如趋势、价格形态、MACD、BOLL 等。需要注意的是,进行研判必须以“投机三角形”的核心三要素为主,其他指标为辅。限于篇幅,本书不予以描述。

小 结

1. K 线是组成趋势的最基本单位,是市场投资者心理、多空取向的争夺结果,K 线能够显示特定周期的开盘价、收盘价、最高价、最低价以及股价运行区间等市场信息。趋势的开始由 K 线体现,趋势的结束由 K 线表示。就像文章里的文字,要读懂文章,必须理解文字。K 线就是描述市场的文字,投资者必须掌握好它,才能读懂市场。

2. 均线是某个周期内市场的平均价格走势,从某种意义上说,就是股票某个阶段的运行趋势。均线能够追踪趋势,其整体运行较为稳定,能够起到支撑或压力的作用。能够体现阶段性市场成本。投资者通过观察不同周期的均线,可以较为准确地判断市场的长、中、短线趋势。

3. 从某种意义上说,K 线、均线与成交量是表述市场的三个最基本的元素,它们构成了一个最基本、最稳定的“投机三角形”。其他元素可以作为它们的延伸,用以帮助投资者解释、解读与分析这三个元素的运行,但却无法替代这三个元素。

4. 我们也知道,人类世界以现有的科技水平还摆脱不了一个不可逆因素——时间。股市是人类社会一个阶段性组成部分,当然也受这一基本法则的制约。因此,我们有必要将时间元素加入“投机三角



形”，这样一来，就呈现出一个“四维”股票世界。投资者将K线、成交量、均线以及周期结合使用，如此进行判断和操作，就能彻底地条理起来。

5. 单根移动平均线，虽然可以一定程度地协助投资者判断趋势，但在实际运用中，效果并不理想。一旦将不同周期的均线进行有效组合，组合出来的系统就能发挥提示投资者买卖的功能。

6. K线除了可以与均线、成交量组成“投机三角形”以外，与其他任何指标都可以结合起来使用，譬如趋势、价格形态、MACD、BOLL等。需要注意的是，进行研判必须以“投机三角形”的核心三要素为主，其他指标为辅。

结 语

从技术角度来说,《黄金游戏》系列截至第四本基本上阐释得差不多了。对读者来说,重要的是充分理解这四本书中关于心态、理念、技术以及操作实战的内涵,为第五本整个操作系统的构建打下心态、理念和技术的基础。从某种意义上说,只有充分理解前面四本书中阐释的内容,才能把握第五本关于股票操作系统的内容,真正构建完整的操作系统。

股市是一个博弈场,博弈的是每个投机者的智慧,想成为赢家必须能够充分认识这个市场并掌握操作它的方法。《黄金游戏(四)——看透阴阳线》是从K线角度研究这个市场,也是操作这个市场的方法。

《黄金游戏(四)——看透阴阳线》分为三篇。

第一篇“黄金一二三”:这一部分包括三部分内容,即纪律、时间空间与资金管理。其中纪律部分阐释的是股票的不可预测性与绝对可操作性的逻辑推理,以及纪律在股票操作中的重要性;时间空间从时空角度讨论了股票的时空概念,此处将爱因斯坦相对论的时空概念引入了股市时空概念;资金管理则从普通投资者和大资金不同角度阐释了资金管理的相关内容。这些内容对阐释操作系统都极具实际意义。

第二篇“K线基础与应用原则”:这一部分主要是从K线历史背景、K线形态与K线市场含义以及K线使用原则的角度来阐释K线在股市中的作用以及研判方法。对投资者来说,K线技术的重要程度在所有技术中属于最重要的范畴,因此必须掌握。

黄金游戏



看透
阴阳线

结

语

第三篇“K 线与主要技术元素关系”：本篇主要阐释的是缺口、K 线与主要技术元素的关系。其中第八章阐释的是缺口理论，第九章阐释的是“投机三角形”，以及 K 线、均线和成交量之间的关系。

和前面三本一样，《黄金游戏(四)——看透阴阳线》也是由对股票一窍不通的厨娘校稿，经笔者数次修改后完成的。这也是笔者对《黄金游戏》系列的定位：让每一个认识字的人都能看懂这本书。在很多段落里，读者都能看到与笔者风格迥异的文字，可以这样说：《黄金游戏》是笔者对股市的诠释，也是厨娘对生活的理解。

需要强调的是：读者一定要在技术上下足工夫。在股市，技术虽不是万能，但没有技术是万万不能。这就和会游泳不一定会淹死，不会游泳掉深水里多半会被淹死一个道理。

感谢上海财经大学出版社副总编黄磊先生，其专业水准与敬业精神使《黄金游戏》更加值得期待；感谢责编史亚仙与每一位参与的工作人员。最后，感谢厨娘、小可达鸭还有各位战友，你们的理解与支持是黄金游戏精彩继续的动力。

占 豪

2010 年 6 月 18 日

在我眼里，股市如同是一场游戏。

作为游戏中人，专注于游戏的本身，

全身心投入，不刻意追求结果。

不存在大起大落、大喜大悲之负累，

方能乐在其中。

生活股市，股市生活。

让生活因为股市而精彩，

却不要股市成为生活的负累。

在游戏的过程中品味，

不经意间往往会有意想不到却理所当然的收获！

ISBN 978-7-5642-0498-3



9 787564 204983 >

定价：29.00元